

五年级语文试卷

评价等级	类别	徐庶走马荐诸葛	小树的灵魂	童年记忆	精彩习作	总分
	得分					

徐庶走马荐诸葛

徐庶，字元直。他化名单福，投奔刘备。刘备非常高兴，拜他为军师。徐庶几番设计，帮助刘备大败曹军。败军回许昌，曹操大为吃惊，问左右：“不知何人为刘备出谋划策？”谋士程昱答道：“此人非单福，他是颍川的徐庶。丞相若用此人，召来不难。”便献上一计，曹操按程昱说的，派人把徐庶的母亲接到许昌，又让人模仿徐母笔迹，给徐庶写一封假信，让他速来许昌相见，以救母命。

徐庶是个孝子，他幼年丧父，弟弟徐康不久前也死了，家中只有老母亲一人，无人照顾。徐庶见信，泪如泉涌，只得拿着信去见刘备，把情况告诉刘备，请求能让他去与母亲相见。刘备闻言大哭，二人相对而泣，想不出什么好办法。第二日，刘备设筵席为徐庶送行。

刘备、徐庶骑着马出了城，至长亭，下马相辞。刘备不忍相离，送了一程又一程。徐庶说：“送君千里，终有一别，请您不要再送了，咱们就此告别吧。”刘备拉着徐庶的手说：“先生此去，天各一方，不知什么时候才能相见！”说罢，泪如雨下。徐庶挥泪告别，刘备骑马立于林畔，目送徐庶。看着看着，目光被一片树林挡住。“我真想把这片树林砍光，好多看他几眼！”刘备以鞭指道。

忽见徐庶拍马而回，刘备喜出望外：“莫非先生改变主意了？”徐庶勒马对刘备说：“我因心绪如麻，忘了一件大事。有一位奇士，就在襄阳城外二十里的隆中，您何不把他请来，此人必有大用。”这个人就是后来鼎鼎有名的人物——诸葛亮。徐庶详细介绍了诸葛亮的才德，建议刘备亲往隆中相请。刘备欣然接受。

1、文中描写哭的词语很多，请用横线画下来。再试着写两个：_____

2、“情节”是构成小说的要素之一，请根据每段的主要内容梳理相应情节：

曹操设计骗徐庶——_____

3、“人物”是构成小说的另一要素，请结合短文内容，分别用恰当的词语概括徐庶、刘备、曹操的特点。

徐庶_____ 刘备_____ 曹操_____

4、短文选自古典文学名著《_____》，另外三部古典文学名著分别是_____、_____、_____。

我们熟悉的歇后语“徐庶进曹营——_____”

就是从上面这个故事引发的，请你再写出四个来源于这本名著的歇后语：_____

5、下表是某媒体机构对人们在什么时期阅读中国古典文学名著所做的调查，从表中你读出了怎样的信息？请用连贯的语言清晰地表述。

时期	小学	初中	高中	大学
人数比例	75%	16.67%	0%	8.33%

小树的灵魂

前年春节，我从承德叔叔家带回一株小柏树。小柏树长在一块石头上，石头坐在托盘里，托盘里水幽幽存焉，透着殷实之气。可是，它能在辛集落户吗？我心里没有底。直到有一天，小柏树的枝条上冒出鲜绿的新芽时，我才放下心来。

小柏树的存活，使我感到养些木本植物该是不难吧。我便来到花市上，选购了三株盆景——小榆树、小榕树和小枫树，并与小柏树一起摆在了窗台上。一时间，窗台上郁郁葱葱，欣欣向荣，好看极了。其中，尤以小榕树最美。它的枝叶舒展文静，像是依栏沉思的女子。小榆树则以稠密而热烈的叶子，显示了繁荣景象。小枫树更是风骨不俗，气度超然。因为它的每片叶子都在翘首以待那个火红的秋天。倒是小柏树显得不起眼了。一块土里土气的石头，一株再普通不过的柏树枝子，仿佛穷山沟里走来的孩子，有些相形见绌。好在它“要求于人的甚少”，只要托盘里有点水就行了。什么心也不用操。另外三株就不同，施肥浇水，喜阴喜阳，很有些讲究。就是浇水也不能大意，弄不好还会烂根。

谁知，越是竭尽呵护之能事，越是容易出问题。还不到秋天，小枫树的叶子忽然打卷了，有的还变黑，一副病兮兮的样子。我赶紧四处求医，忙着打药治疗，盼着它“春风又绿”。然而，可叹它一日不似一日，眼见着一片片叶子都卷了起来。小枫树到底一命呜呼了，我也好生伤感，原本我还期待着坐在屋里“独赏红叶”呢！

秋天过去了，天气渐渐冷起来。小榆树和小榕树的叶子越来越少了。一场雪后，它们的叶子几乎全干了。便想：大概是冬眠吧。而我依然按时浇水，尽职尽责，以待来年春暖花开时，让它们再吐新绿。然而，它们再也没有醒来！

这时，我却不得不惊异于小柏树的生命力了。只见它所有的叶端纷纷吐出了新绿，鲜活鲜活的耀眼极了，竟有一种光芒四射的神采，令人激赏，令人感奋。

我禁不住把小柏树搬到写字台上，仔细端详起来。我发现它竟然是从石头缝里长出来的。那石头的下半截分明有一道裂缝，裂缝里布满了小柏树的根须，根须之密，仿佛老寿星的胡子，

又仿佛网一样的脉络。它们裸露着,有如丰富的神经系着一颗美丽的灵魂,我的心被这个灵魂深深触动着……

是的,树是有灵魂的。正如人世间有着形形色色的灵魂。然而,一个美丽的灵魂却是需要历练的。小柏树一定是历练过的,否则它不会有这样叫人暗暗尊敬的树品。

1、联系上下文理解词语的意思。

相形见绌:_____ 翘首以待:_____

2、第②自然段中,四种小树分别有什么特点?

小榕树_____ 小榆树_____ 小枫树_____ 小柏树_____

这个自然段中的比喻句、拟人句,你最欣赏哪一句?为什么?

3、第③自然段中的“春风又绿”“独赏红叶”,让我们想到了古人的诗句:“春风又绿江南岸,_____。”“停车坐爱枫林晚,_____。”

4、写小柏树的根须一段突出了小柏树什么精神?“我”对小柏树的情感和态度发生了怎样的变化?

(1)_____

(2)_____

5、读了短文,我们自然而然会想到《白杨》中爸爸的一番话:“不管遇到风沙还是雨雪,_____,它总是那么直,_____,_____。”

童年记忆

海伦·凯勒

在那个黑暗的童年时代,我依然收藏了很多美好的童年记忆。

厨师的女儿——玛莎是我朝夕相处的伙伴,很容易就懂得了我的手势,所以每次吩咐她做事情,她都能很快就完成。那个时期,我跟玛莎在厨房度过了不少时光,我喜欢帮玛莎揉面团,做冰淇淋,或是喂喂火鸡。这些家禽一点儿也不怕人,它们在我手上吃食,并乖乖让我抚摸。有一天,一只大火鸡竟把我手中的蕃茄给抢走了。也许是受火鸡的启发,不久,我和玛莎把厨娘刚烤好的饼偷走了,躲在柴堆里吃得一干二净。却不料吃坏了肚子,吐得一塌糊涂,不知那只火鸡是否也受到了这样的惩罚。

珍珠鸡喜欢在隐蔽处筑巢,我特别爱到深深的花丛里去找它们的蛋。我虽不能给玛莎说“我要去找蛋”,但我可以把两手合成圆形,放在地上,示意草丛里有某种圆形的东西,玛莎一看就懂。我们若是有幸找到了蛋,我绝不允许玛莎拿着蛋回家,我用手势告诉她,她拿着蛋,一摔跤就会打碎的。

准备圣诞节也是一大快事,虽然我不明白过节的意义,但是只要一想起诱人的美味,我就格外快乐。家人会让我们磨香料、挑葡萄干、舂那些搅拌过食物的调羹。我也模仿别人把长袜子挂起来,然而我并不真感兴趣,也没有那么大的好奇心,不像别的孩子天没亮就爬起来看袜子里装进了什么礼物。

玛莎也和我一样喜欢恶作剧。7月一个酷热的午后,我和玛莎坐在阳台的石阶上,玛莎把她像绒毛般的头发用鞋带扎起来,一束束的头发看起来就像很多螺丝锥长在头上。我们两个人坐在石阶上忙着剪纸娃娃。玩了不久我们便厌倦了这种游戏,我的注意力转向玛莎那一头“螺丝锥”。一开始,玛莎挣扎着,不肯让我剪,可是我蛮横极了,抓着玛莎的螺丝锥不放,拿起剪刀就剪下去,剪完玛莎的头发,我也回报玛莎,让她剪我的头发,若不是母亲发现,及时赶来制止,玛莎很可能把我的头发统统剪光。

有一天,我不小心把水溅到围裙上了,便把围裙张开,放在卧室暖炉的余火边,想把它烘干,急性子的我觉得不够快,便把裙子放在暖炉上面。突然间,火一下子着了起来,燃着了围裙,把我的衣裳也烧着了。我狂叫起来,老奶奶维尼赶来,用一床毯子把我裹住,差点儿把我闷死,但火倒是灭了。除了手和头发之外,其余地方烧得还不算厉害。

大约也就是在这个时期,我发现了钥匙的妙处,对它的使用方法表现出浓厚的兴趣来。有一天早晨,我玩性大发,把母亲锁在储藏室里。仆人们都在屋外干活,母亲被锁在里边足有3个小时。她在里边拼命敲门,我却坐在走廊前的石阶上,感觉着敲门所引起的震动而咯咯笑个不停。

童年的记忆都是片断零碎的,一想起那段没有光、没有声音的黑暗世界,这些影像就会更清晰地在我心头浮现。

1、短文中,作者主要回忆了哪几件童年往事?用小标题概括下来。

2、短文和《冬阳·童年·骆驼队》在写法上有哪些相似之处?

3、作者海伦·凯勒,一岁多时因病导致双目失明、双耳失聪,她以顽强的毅力刻苦学习,最终成为十九世纪美国盲聋女作家、教育家、慈善家、社会活动家。我们也应该时刻用古人的教诲激励自己:“天行健,_____。”“_____,无志空长百岁。”

4、海伦·凯勒的童年记忆,让我们想起了古代诗人笔下的童年情趣,比如:“归来饱饭黄昏后,_____。”“怪生无雨都张伞,_____。”“大儿锄豆溪东,_____。”

精彩习作

《小树的灵魂》一文最后写道：“一个美丽的灵魂却是需要历练的。小柏树一定是历练过的，否则它不会有这样叫人暗暗尊敬的树品。”在日常学习和生活中，你曾经经受过怎样的历练（磨练、考验）？这次历练（磨练、考验）给你哪些启发？对你的成长有哪些帮助？请以此为话题写一篇习作，题目自己定。

[illegible][illegible]