

五年级语文试题

(考试时间 90 分钟, 满分 100 分)

题号	基础展示 (48 分)						快乐阅读 (25 分)		习作 芳草地 (25 分)	卷面 (2 分)	总分
	一	二	三	四	五	六	(一)	(二)			
得分											

一、基础知识积累与运用。(48 分)

1、读拼音, 写词语。(8 分)

mián ǎo	guī jǔ	zhāo dài	yōng dài
()	()	()	()
níng xiào	sī zì	chí yán	kě lián
()	()	()	()

2、选择正确答案, 把序号写在括号里。(5 分)

(1) 下面带点字的读音完全正确的一项是 ()

- A、咀嚼 (jiáo) 澄澈 (chéng) 禁不住 (jīn)
 B、倭瓜 (wō) 蚌壳 (fēng) 嗡嗡响 (wēng)
 C、凿井 (záo) 作揖 (yī) 狰狞 (níng)

(2) 下面词语搭配不恰当的一项是 ()

- A、奇丽的景色 奇特的民族
 B、新鲜的空气 猛烈的气氛
 C、悠远的境界 优美的音乐
 D、庄严的老人 独特的笑颜

(3) 下面句子使用了拟人修辞手法的一项是 ()

- A、我想把眼睛装在风筝上, 看白云多柔软, 瞧太阳多明亮。
 B、阳光从脚尖悄悄爬上膝盖, 也想看看“黑旋风”水站“浪里白条”。
 C、是哪个“水葫芦”一下钻入水中, 出水时只见一阵水花两对虎牙。

(4) 下面句子翻译有误的一项是 ()

- A、梁国杨氏子九岁: 梁国姓杨的女人的儿子今年九岁。
 B、孔指以示儿曰: 孔君平指着对杨氏子说。
 C、为设果: 杨氏子为孔君平端来了水果。

(5) 下面句子中画线词语运用不恰当的一项是 ()

- A、李达奇迹般回到家中, 全家人转悲为喜。
 B、魔术师眼疾手快, 我们根本看不清他的动作。
 C、今天是我的生日, 别人都为我准备了礼物, 小杰却放诞无礼。

3、把下列成语补充完整, 并选词填空。(8 分)

实话实 () 安居乐 () 面不改 () 理 () 气壮
 同心 () 力 随心所 () 运转自 () () 尽脑汁

- (1) 我们在任何场合下讲话都应该谨慎, 不要_____, 想说什么就说什么。
 (2) 面对这场洪水, 中国人民解放军和人民群众_____, 终于战胜了这次特大的灾难。
 (3) 这道题很难, 小丽_____也没想出解题方法。
 (4) 他表面上一副_____的样子, 实际上心虚得很。

4、按课文内容填空。(10 分)

- (1) 《草原》一课的作者是_____, 课文描绘了_____的景色和_____的动人情景, 正如作者所说“_____, 天涯碧草话斜阳。”
 (2) 《晏子使楚》按_____的顺序, 写了楚王_____次想侮辱晏子, 晏子应对得当, 楚王不敢不尊重晏子了的故事, 表现了晏子_____
 (3) 《将相和》一文中, “将”指的是_____, “相”指的是_____
 (4) 我能用上“桥”来赞美《桥》中的老支书: _____

5、积累与运用。(9 分)

- (1) 儿童时代的生活是无忧无虑的, 如《牧童》“_____, 不脱蓑衣卧月明”; 《舟过安仁》中“一叶渔船两小童, _____”等。
 (2) 作为新时代的年轻人, 我们要力求进步, 发愤图强, 正如《周易》中所说: “天行健, _____”; 每当我们不努力学习的时候, 老师总是语重心长地对我们说: “_____, _____, 空悲切!” 我们学习就应该日积月累, 积少成多, 正所谓“不积跬步, _____; 不积小流, _____。”
 (3) 本学期我读了 (某本书或某篇文章) 《_____》, 最大的收获是_____。

6、按要求写句子。(8 分)

- (1) 河道上一只只往来自如的小艇, 是威尼斯一道独特、耀眼的风景。(缩句)

(2) 学校开展了“校园达人秀”。(修改病句)

(3) 山洪咆哮着,像一群受惊的野马,从山谷里狂奔而来,势不可当。(仿写比喻句)

(4) 炊事班长快四十岁了,个儿挺高,背有点驼,四方脸,高颧骨,脸上布满皱纹,两鬓都斑白了。(仿写描写人物外貌的句子)

二、快乐阅读(25分)

(一) 抢首饰盒(《欧也妮·葛朗台》节选)(11分)

老头儿朝梳妆盒扑来,像饿虎扑向熟睡的儿童那样。“这是什么?”他一把抢走了盒子,把它放到窗台上。“真金!是金子!”他叫出声来。“好重的金子!足有两磅。啊!啊!原来查理就是用这个换走了你的宝贵的金币。嗯!这交易上算啊,你为什么不早说呀?乖孩子!你可真是我的女儿,我承认。”

欧也妮手脚都在哆嗦。“是不是,这是查理的盒子?”老头儿问。

“是的,父亲,这是一件神圣的寄存品不是我的。”

“得!他拿走了你的钱,也得补偿你的小金库呀。”

“爸爸……”

老头儿想去拿把刀子撬下一块金片,他不得不把盒子放在椅子上。欧也妮赶忙扑去抢,箍桶匠伸手猛推了她一把,使女儿她跌到母亲的床上。葛朗台拔刀出鞘,就要撬金片。“父亲,”欧也妮大叫,扑通一声跪到地上,而且用跪步扑到老头儿的跟前,她举起双手,说,“父亲,看在圣徒们和圣母的面上,看在十字架上的基督的面上,看在您得到永远拯救的面上,看在我这条小命的面上,求您别碰这只盒子!它属于一个托我保存的穷亲戚,()不属于您,()不属于我,我有责任原封不动地把这还给他。”

1、在文中括号里填上恰当的关联词语。(2分)

2、给下面句子换个说法,意思不变。(2分)

他不得不把盒子放在椅子上。

3、用“ ”画出文中的一个比喻句,并说说这样写的好处。(3分)

4、“嗯!这交易上算啊,你为什么不早说呀?乖孩子!你可真是我的女儿,我承认。”从这句话中我们可以看出() (2分)

A、葛朗台的无情,只要能给自己带来经济上的利益,就是对的、好的,全然不顾他人死活。

B、葛朗台很爱自己的女儿,很欣赏女儿的做法。

5、联系上下文,补写第五自然段中省略号省略的内容。(2分)

(二) 小瑛老师(14分)

烈日炎炎,村子里的人们都聚在大树下乘凉谈天。

穿着一身白色连衣裙,看起来颇清秀纤弱的小瑛老师走了过来,她微笑着和树下的人们打招呼。

等小瑛老师走过,人们的话题便自然转到了她的身上。“多好的闺女呀,天天带着学生来帮我干活。”五保户王奶奶什么时候也忘不了提这件事。“是啊,人家是大学生,听说书教的才好呢!”“好是好,只可惜好景不长,人家要调走了!”“什么,调走?听谁说的?”“昨天我还听孩子们谈这事呢。我早就说过,人家是城里姑娘、大学生,哪能吃得了咱这份苦?”“是啊,听说她爸爸还是个大局长呢,还能不给女儿找个好工作?”

“那不是小瑛老师班里的小柱子吗?叫过来问问!”“柱子,你过来问你点儿事。”柱子答应了一声,跑了过来:“什么事?”

“柱子,听说你们老师要转走了?”“嗯。”柱子低下了头,眼光暗淡了下来。“要转哪儿?是不是回城?”“回城?才不是呢。老实说西藏比我们这儿还缺老师,她是自愿报名到那儿教书去的。”柱子的眼中有留恋,但更多的是自豪。

“啊——”大树下的人们你望望我,我望望你,都呆住了……

1、读下面的句子,结合上下文回答问题。

①“好是好,只可惜好景不长,人家要调走了!”句中“好景”指的是什么?(2分)

②“柱子的眼中有留恋,但更多的是自豪。”柱子留恋的是什么,自豪的是什么呢?说说你的理解。(4分)

③“大树下的人们你望望我,我望望你,都呆住了……”回顾全文,你能试着写一写人们呆住的原因是什么吗?(4分)

2、“人家是城里姑娘、大学生,哪能吃得了咱这份苦?”

这句话是 句,表现了说话人 的心里,改写为陈述句是: (4分)

三、习作芳草地(25分)

是谁,在你困难的时候,向你伸出了援助之手?是谁,在你失落、伤心的时候,给了你前行的信心?在你成长的过程中,有多少人曾给予你帮助,又有多少人给你留下过深刻的印象。请你把记忆中最难忘的一个介绍给大家,通过具体事例让别人了解他(她)给你留下深刻的印象,注意通过神态、语言、动作描写表现人物的特点。题目自拟。

