

五年级语文试题

[时间：90 分钟 满分：100 分]

姓名：_____

学生考号：_____

贴条形码区域

注意
事项

1. 答题前，请将自己的姓名、考号填写清楚，并认真核准条形码上的考号，在规定的位置贴好条形码。
2. 答题必须使用黑色碳素笔或黑色签字笔书写，字体工整、笔迹清楚，超出答题区域的答案无效。
3. 保持卷面清洁，不折叠，禁用涂改液、涂改胶条。

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

第一部分 基础（40 分）

一、给带点的字选择正确的读音，并打上“√”。（6 分）

机械（xiè jiè） 呻吟（yín yíng） 搀扶（chān cān）

允诺（ruò nuò） 扳动（bān bǎn） 翁媪（wēn ǎo）

二、看拼音，写汉字。（5 分）

suō yī jì diàn dù jì jīn piāo dài wǔ

（ ）（ ）（ ）（ ）

三、下列每组词语中有一个错别字，请圈出来，并改正在括号里。（3 分）

A. 搪瓷 仿碍 面不改色 （ ）

B. 奇丽 噩耗 完碧归赵 （ ）

C. 隆重 祷告 手急眼快 （ ）

四、给下列句子中带点字选择正确的解释，把序号填在括号里。（3 分）

负：①背 ②享有 ③失败 ④拖欠

A. 北京的“全聚德”是久负盛名的烤鸭店。 （ ）

B. 廉颇认识到自己的错误，主动到蔺相如门上负荆请罪。 （ ）

C. 这场篮球赛甲队以 2 分之差负于乙队。 （ ）

五、下面句子没有运用比喻修辞的一项是（ ）。 （2 分）

A. 他病好以后，像过去一样，天天练长跑。

B. 胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。

C. 细雨烟似的被秋风扭着卷着，不分方向地乱飞。

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

六、按要求写句子。（8 分）

1. 观众的目光一齐投向那位穿着白色背心的球员。

缩句：_____

2. 随地吐痰的人，是一种不文明的习惯。

修改病句：_____

3. 面对灾难，中华民族难道会望而却步吗？

改为陈述句：_____

4. 张玲扭头对王红说：“星期六到我家做客。”

改为转述句：_____

七、将下列句子进行排序，将序号写在括号里。（5 分）

（ ）我立刻感到像喝了蜜水似的，心里甜滋滋的，因为这是我劳动的成果。

（ ）清晨，我被一阵鞭炮声惊醒后，立刻就嗅到一股沁人的香味。

（ ）只见在浓绿的叶子中，几朵水仙花笑盈盈地站在那儿，微微地摇着身姿，真是可爱至极。

（ ）我心里不由一动，莫非是水仙开了？

（ ）我连衣服都没顾不得穿好，就下床了，跑到窗前一看，太好了！

八、日积月累，请把句子补充完整。（8 分）

1. 草铺横野六七里，_____。《牧童》

2. _____，不是遮头是使风。《舟过安仁》

3. _____，无志空长百岁。《传家宝》

4. 地满红花红满地，_____。

第二部分 阅读（30 分）

一、课内阅读。（11 分）

草船借箭（节选）

鲁肃见了诸葛亮。诸葛亮说：“三天之内要造十万支箭，得请你帮帮我的忙。”鲁肃说：“都是你自己找的，我怎么帮得了你的忙？”诸葛亮说：“你借给我二十条船，每条船上要三十名军士。船用青布幔子遮起来，还要一千多个草把子，排在船的两边。我自有妙用。第三天管保有十万支箭。不过不能让都督知道，他要是知道了，我的计划就完了。”

1. 《草船借箭》选自我国四大名著之一的《_____》。我还知道这部名著中的其它故事：_____、_____。（3 分）

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

2. 品读人物语言，根据内容填空，感受人物形象。（8 分）

诸葛亮为借箭做了精心准备。首先，他做了借箭的基本准备：向鲁肃借_____和_____；接着，他将船用青布幔子遮起来，这是为了：

_____；最后他又_____，

是为了让船容易接箭。由此，可以看出诸葛亮是一个____（填番号）的人。

A. 老奸巨猾 B. 心思周密 C. 勇猛无敌 D. 忠厚守信

二、课外阅读。（19 分）

①去年，我生日，爸爸送给我一个丝织的小盒子，让我收藏起来。我好奇地问：“爸爸，这是什么？”爸爸微笑着说：“你猜。”“是镶着红豆的小别针，还是闪光的金项链？”爸爸只笑不开口。我打开一看，原来盒子里装着一个指甲盖大小的放大镜，放大镜下有一小块红色的有机玻璃，玻璃上镶着“一粒米”。我心想：这有什么可珍贵的呢？当我拿起这颗“米粒”用放大镜仔细一看，不禁惊呆了。在这么小的天地里，居然刻着张继的一首诗《枫桥夜泊》。我一数上面竟刻了三十七个字，在诗的末尾还有一个红色的小章，章上两字：屈茹。用六倍的放大镜看这首诗都有些费劲，但仍能看出那苍劲的笔锋。爸爸说这叫象牙微雕。

②我只觉得好玩，便收了起来。同学们来到我家玩，我便拿出来让他们观看。有一次，同学们在争着观赏时，米粒崩了出去，落进了沙发缝，我够了半天没够着，“米粒”反而越陷越深。几天后，爸爸爸问我“米粒”收在哪儿，我吭了半天才说出“米粒”的下落。爸爸一听，满脸焦急的神色，连忙拿来剪子，把沙发给拆了，我躲在一边不说话，看着爸爸好不容易从沙发里寻出这个小东西，抹了把汗，露出笑容。我好奇地问：“干吗这么费劲，不就是‘一粒米’吗？”爸爸收敛了笑容，给我讲了一个感人的故事。

③原来，这个微雕的作者屈茹是个教师，从小就酷爱微雕艺术。“文化大革命”时，他被下放到农场。而屈茹的一手雕刻功就是在这样的环境里练出来的。那时，没有雕刻用的石头，屈茹就在木头上刻。后来他发现了一片竹林，便在每棵竹子上都刻上一首小诗，大的小的，粗的细的，高的矮的，就连新生的竹竿上也刻满了。他不顾日晒雨打，也不怕蚊虫叮咬，苦练了十年，渐渐地，练出一手好雕功，就连一根头发丝，他也能劈成两半刻成一副对联。能在这么微小的东西上刻文字，凭的全是一种感觉。“这粒米”是爸爸拍摄他的微雕艺术时，他赠给爸爸的。

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

④我望着这粒“米”，明白了它的价值，它凝聚了屈茹的多少汗水呀！我现在明白了，爸爸送给我的不仅仅是一个微雕艺术品，给我讲的也不仅是个故事，还是一种精神。

1. 给短文加标题的方法有多种，如以主要内容为题，以中心思想为题，以人物为题，以相关的物品为题等。你认为本文的题目是（ ）。（1分）

A. 我的生日 B. 微雕艺术家 C. 象牙微雕

2. 请用“○”将下列句子中爸爸的动作圈出来。(2分)

爸爸一听，满脸焦急的神色，连忙拿来剪子，把沙发给拆了，我躲在一边不说话，看着爸爸好不容易从沙发里寻出这个小东西，抹了把汗，露出笑容。

我能从这句话中体会到_____。(2分)

3. 文章第③自然段介绍了_____，
你觉得屈茹是一个_____的人，请你用一句名言表达你对他的
赞扬与敬佩：_____。（4分）

4. 根据短文内容, 理清“我”的内心变化及原因, 完成下列表格。(3分)

“我”的内心	变化原因
	玻璃上镶着“一粒米”，有什么好珍贵的呢？
	“我”看到爸爸焦急而又费劲地找“一粒米”。
恍然大悟	

5. 按事情的发展顺序(起因、经过、结果)概括短文的主要内容。(4分)

6. 短文结尾点明了全文中心,你认为作者说的“一种精神”是指什么精神?请结合自己的学习与生活实际,谈谈你对这种精神的看法。(3分)

第三部分 习作(30分)

“特写镜头”是一种特殊的摄影或摄像的技术和方法，可以把人或者物做特别的放大，给人带来极大震撼。请你用手中的笔代替“照相机”，为你的同桌拍几个“特写镜头”。抓拍的镜头一定要好好筛选哦，表现同桌鲜明的性格特点。能用上外貌、神态、动作、语言等方法进行细节描写。题目自拟。

提示:

1. 选材能表现同桌鲜明的性格特点, 内容具体, 不少于 350 字。

2. 能用上语言、动作、神态等方法进行细节描写。

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

400

200

习作自评：请你为自己的作品进行星级评价。

1. 习作中的事例能表现同桌的性格特点。☆☆☆

2. 能较好运用写人的方法进行细节描写。☆☆☆

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效