

# 2019年初中毕业与升学仿真考试

## 语文试卷

### 注意事项:

1. 本次考试时间为 150 分钟, 满分为 150 分。考试形式为闭卷。
2. 本卷中所有试题必须作答在答题卡规定的位置, 否则不给分。
3. 答题前, 务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在试卷及答题卡上。

### 一、积累与运用。(35 分)

#### 1. 古诗文名句默写。(10 分)

- (1) 慎终如始, \_\_\_\_\_。(《老子》)
- (2) \_\_\_\_\_, 志在千里。(曹操《龟虽寿》)
- (3) 千里莺啼绿映红, \_\_\_\_\_。(杜牧《江南春》)
- (4) 可怜身上衣正单, \_\_\_\_\_。(白居易《卖炭翁》)
- (5) \_\_\_\_\_, 燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲》)
- (6) 三军可夺帅也, \_\_\_\_\_。(《论语》十二章)
- (7) 王安石《登飞来峰》中表现诗人勇往直前、无所畏惧精神的句子是 \_\_\_\_\_,
- (8) 王湾《次北固山下》中暗示时光流逝, 蕴含自然理趣的句子是 \_\_\_\_\_,

#### 2. 阅读下面文字, 按要求答题。(5 分)

在宁静的午后, 捧一杯香茗, 执一本书。以最舒适的姿态蜷缩于时光中, 在淡淡的茶香里漫步于字里行间, 时而穿过时光隧道倾听先贤的哲语, 时而飞跃江河山川聆听大师的教诲。我想, 纯粹的阅读也许就是一种欲说还休的状态吧。有体味、有欣赏、有叹息, 也有微笑。归结起来, 是精神河流的渐行渐远。可谓, 远世间杂芜, 近天 lài 宁静, 吸人生之氧, 吐 zhuó 之气, 风雅尽在读书时。

#### (1) 给加点字注音。(2 分)

漫步( ) 教诲( )

#### (2) 根据拼音写出汉字。(2 分)

天 lài ( ) 秽 zhuó ( )

#### (3) 这段文字中有一个错别字, 找出并加以改正。(1 分)

改为

#### 3. 下列句子中加点成语使用不正确的一项是( ) (2 分)

- A. 每次回乡下老家, 父母都是喜出望外, 那份温馨与满足, 不是文字能够表达的。
- B. 伴随波澜壮阔的改革开放浪潮, 盐城人以饱蘸激情和执着之笔, 浓墨重彩地描绘出了盐城事业的绚丽画卷。
- C. 法国在俄罗斯边境附近部署装甲部队, 俄罗斯回应称不会置之度外。
- D. 巴黎圣母院著名尖塔在大火中坠落, 许多民众目睹这一场景潸然泪下。

4. 下面句子没有语病的一项是( ▲ )(2分)

- A. 为了准确地监控动作,美国佛罗里达州立大学的工程师们创设出了超薄的运动传感器。
- B. 太阳位于银河一个支臂猎户臂上,至银河中心的距离大约是2.6万光年左右。
- C. 绚丽多彩的蝴蝶和飞蛾一样,都是由令人望而生畏的毛毛虫变化而来的。
- D. 借助自然语言处理的技术,心理学家可以量化、获取和访问原始的语言数据以备描述人的心理和预测人的行为。

5. 下列句子语序排列最恰当的一项是( ▲ )(2分)

- ①大多数袋狸的体态较为肥胖,吻部尖细,有比较大的耳朵和比较长、没有缠绕性的尾巴。
- ②它们隶属于袋狸目袋狸科,包括袋狸、短鼻袋狸、刺袋狸、新几内亚袋狸、岛袋狸、鼠袋狸等,大约有17种,此外还有20世纪初就已经灭绝的豚足袋狸。
- ③它们的体型不算大,通常与有胎盘类中灵猫科的斑林狸(体长35~40厘米)差不多,而体长55~80厘米的巨袋狸则可以与果子狸、熊狸等相提并论。
- ④袋狸类大多为杂食性,靠捕食昆虫和其他小动物或者挖掘植物根等为食。
- ⑤袋狸类为夜行性动物,地栖,多数种类白天隐藏在树叶、草做成的巢中,有的也掘洞而居。

- A. ①③④②⑤      B. ①④②⑤③      C. ④③②①⑤      D. ④②①③⑤

6. 名著阅读。(7分)

(1) 下列有关名著的说法正确的一项是( ▲ )(2分)

- A. 祥子为了躲避虎妞,到曹先生家干包月,后被阮明勒索,积蓄因此一空,第二次希望破灭。
- B. 《鲁滨孙漂流记》中的“星期五”是鲁滨孙救的一个野人,他知恩图报,忠诚有责任心,适应能力强,他的到来让鲁滨孙圆了归家梦。
- C. 《钢铁是怎样炼成的》中的保尔在铁路工厂任团委书记时,与冬妮娅在工作上经常接触,逐渐产生了感情。
- D. 罗广斌、杨益言都是重庆中美合作所集中营的幸存者,他们亲身经历了黎明前血与火的考验,根据这些经历写下了革命回忆录《红岩》。

(2) 阅读《水浒传》选段并结合相关情节,回答问题。(5分)

【甲】连吃了三四钟,便去死尸身上割下一片衣襟来,蘸着血,去白粉壁上,大写下八字道:“杀人者,打虎武松也。”

【乙】两个定睛看了武松,那妇人便道:“这个不是叔叔武都头?”那大汉道:“快解了我兄弟!”武松看时,那大汉不是别人,却正是菜园子 B (人名),这妇人便是母夜叉孙二娘。这四个男女,吃了一惊,便把索子解了,将衣服与武松穿了。头巾已自扯碎,且拿个毡笠子与他戴上。便请出前面客席里,叙礼罢。B大惊,连忙问道:“贤弟如何恁地模样?”武松答道:“一言难尽。”

①甲、乙两段文字出自《水浒传》第三十一回:张都监血溅鸳鸯楼,武行者夜走 A (地名)

(2分)

A ▲      B ▲

②武松为何要杀张都监?(3分)

▲  
\_\_\_\_\_  
▲  
\_\_\_\_\_

7. 综合性学习。(7 分)

今年的 5 月 4 日是五四运动 100 周年纪念日,黄海中学开展“跃动我青春,筑梦新时代”活动,请你参加,并完成相关任务。

(1) 请概括下面两则材料的主要信息。(2 分)

**材料一:**青年的理想信念关乎国家未来。青年理想远大、信念坚定,是一个国家、一个民族无坚不摧的前进动力。青年志存高远,就能激发奋进潜力,青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。正所谓“立志而圣则圣矣,立志而贤则贤矣”。青年的人生目标会有不同,职业选择也有差异,但只有把自己的小我融入祖国的大我、人民的大我之中,与时代同步伐、与人民共命运,才能更好实现人生价值、升华人生境界。离开了祖国需要、人民利益,任何孤芳自赏都会陷入越走越窄的狭小天地。

**材料二:**时代呼唤担当,民族振兴是青年的责任。鲁迅先生说,青年“所多的是生力,遇见深林,可以辟成平地的,遇见旷野,可以栽种树木的,遇见沙漠,可以开掘井泉的”。在实现中华民族伟大复兴的新征程上,应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾,迫切需要迎难而上、挺身而出的担当精神。只要青年都勇挑重担、勇克难关、勇斗风险,中国特色社会主义就能充满活力、充满后劲、充满希望。青年要保持初生牛犊不怕虎、越是艰险越向前的刚健勇毅,勇立时代潮头,争做时代先锋。一切视探索尝试为畏途、一切把负重前行当吃亏、一切“躲进小楼成一统”逃避责任的思想 and 行为,都是要不得的,都是成不了事的,也是难以真正获得人生快乐的。

(选自习近平《在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话》)

(2) 为营造活动氛围,动员师生积极参与,请你为此次活动写一条宣传标语。(2 分)

(3) 学校准备 5 月 4 日下午两点钟在大礼堂举行“跃动我青春,筑梦新时代”文艺汇演,校团委让你邀请退休的李校长参加此次活动,你会怎么说?(3 分)

二、阅读理解。(55 分)

(一) 阅读下面这首词,完成 8-9 题。(6 分)

问刘十九

白居易

绿蚁<sup>①</sup>新醅酒,红泥小火炉。

晚来天欲雪,能饮一杯无?

【注】①绿蚁:指浮在新酿的没有过滤的米酒上的绿色泡沫。

8. 请用形象的语言描绘第一、二句所展现的画面。(2 分)

9. “能饮一杯无”用问句结尾有何作用?(4 分)

(二) 阅读下面两篇文言文, 完成 10-13 题。(16 分)

【甲】邹忌修八尺有余, 而形貌昳丽。朝服衣冠, 窥镜, 谓其妻曰: “我孰与城北徐公美?” 其妻曰: “君美甚, 徐公何能及君也?” 城北徐公, 齐国之美丽者也。忌不自信, 而复问其妾曰: “吾孰与徐公美?” 妾曰: “徐公何能及君也?” 旦日, 客从外来, 与坐谈, 问之: “吾与徐公孰美?” 客曰: “徐公不若君之美也。” 明日, 徐公来, 孰视之, 自以为不如; 窥镜而自视, 又弗如远甚。暮寝而思之, 曰: “吾妻之美我者, 私我也; 妾之美我者, 畏我也; 客之美我者, 欲有求于我也。”

于是入朝见威王, 曰: “臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣, 臣之妾畏臣, 臣之客欲有求于臣, 皆以美于徐公。今齐地方千里, 百二十城, 宫妇左右莫不私王, 朝廷之臣莫不畏王, 四境之内莫不有求于王: 由此观之, 王之蔽甚矣。”

王曰: “善。” 乃下令: “群臣吏民能面刺寡人之过者, 受上赏; 上书谏寡人者, 受中赏; 能谤讥于市朝, 闻寡人之耳者, 受下赏。” 令初下, 群臣进谏, 门庭若市; 数月之后, 时时而间进; 期年之后, 虽欲言, 无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之, 皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】晋平公与群臣饮, 饮酣, 乃喟然叹曰: “莫乐为人君! 惟其言而莫之违。” 师旷<sup>①</sup>侍坐于前, 援琴撞之。公被衽<sup>②</sup>而避, 琴坏于壁。公曰: “太师谁撞?” 师旷曰: “今者有小人言侧者, 故撞之。” 公曰: “寡人也。” 师旷曰: “哑! 是非君人者之言也。” 左右请除之。公曰: “释之, 以为寡人戒。”

(选自《韩非子》)

【注】①师旷: 名旷, 字子野, 是春秋后期晋国宫廷中的盲人乐师。②衽: 衣襟、长袍。

10. 解释加点词的意思。(4 分)

- (1) 孰视之 \_\_\_\_\_ (2) 王之蔽甚矣 \_\_\_\_\_  
(3) 饮酣 \_\_\_\_\_ (4) 援琴撞之 \_\_\_\_\_

11. 用“/”给下面的句子划分朗读停顿, 各划一处。(2 分)

- (1) 今 齐 地 方 千 里 (2) 是 非 君 人 者 之 言 也

12. 用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

- (1) 群臣吏民能面刺寡人之过者, 受上赏。

(2) 莫乐为人君!

13. 根据要求回答问题。(6 分)

- (1) 【甲】文说明了一个什么道理? (2 分)

(2) 邹忌和师旷分别是如何劝谏国君的, 结果如何? 请简要分析。(4 分)

(三) 阅读下面文章,完成 14-17 题。(13 分)

耐心成就人生之美

徐文秀

①现在不少人感觉到,焦虑、着急和不耐烦仿佛成了一些人的常见病,干什么事都显得急不可耐,总是等不得、坐不住、慢不了和静不下。

②比如,有的人看到他人成名成功了,一下子会乱了自己的方寸、节奏和步伐,变得焦躁不安、心慌意乱;有的人看到他人提拔重用了,顿时沉不住气,“两年没提拔,心里有想法;三年没挪动,四处去活动”,千方百计走捷径;有的人则经不起一点怠慢和挫折,绕不得一点弯路和曲折,不愿也不舍得花更多时间做那些默默无闻、精雕细琢的事,恨不得一蹴而就,早日“梦想成真”;还有的人甚至变得有话不好好说,遇事不好好商量,碰到点问题动辄“一急二躁三冒火”,等等。一言以蔽之,没耐心。

③耐心就是不急躁、不厌烦,它既是一种性格,也是一种品格,是“高尚的秉性”,能够成就事业,更成就人生。

④耐心成就成功之美。在相当意义上说,耐心是成功的“通行证”。在人生的征途上,哪有一帆风顺?总会遭遇挫折,有时还布满荆棘,如果没有耐心,不能坚持到底的话,则很难看到成功的模样。有位年轻人应聘给一位雕塑大师当助理,与其想象大相径庭的是,这位雕塑大师竟是一个整天孤独地埋头于工作室的老人。年轻人问他:如何能够寻找到一个要素,足以表达自己的一切?这位雕塑大师沉默片刻,然后极其严肃地说:应当工作,只要工作,还要有耐心。在相当意义上说,正是耐心成就了雕塑大师。“日日行,不怕千万里;常常做,不怕千万事”。很多时候,成大事不在于力量的大小,而在于能坚持多久,更在于你能否坚持到底。

⑤耐心成就过程之美。耐心是一种积极的等待和良好的心态。《道德经》上说,静为躁君。《大学》里讲:“静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。”丰子恺先生曾在《山中避雨》提到,同友人游山遇雨而仓皇奔走,友人不耐烦,但丰先生竟被“一种寂寥而深沉的趣味”牵引了感兴,“反觉得比晴天游山趣味更好”,遂借了把胡琴,信手而弹,一时把这苦雨荒山衬出了暖色。正是这份对世事的耐心,才能在细粒微毫间,得到人生真趣味。“心收静里寻真乐,眼放长空得大观。”心清才能看到万物的生长,心静才能听到万物的声音,而这份静美唯有耐心才可获得。在人生的旅途上,多一份耐心,就会多一些发现,多一重体验。

⑥耐心成就意志之美。哲人说:“无论何人,若是失去了耐心,就失去了灵魂。”耐心考验人的毅力和定力。古往今来,滴水穿石也好、铁杵磨成针也罢,愚公移山也好、精卫填海也罢,难在耐心、贵在耐心、成也在耐心。俗话说,慢工出细活。我们做很多事情,往往要靠绣花功夫、工匠精神,而离开了耐心,这些都无从谈起。好的人生需要文火慢炖、细水长流,这也正是对人的意志品质的锤炼和塑造。

⑦耐心是一种修养,需要修炼养成。耐心不够,或因心里想法太多、欲望太强,或因沉不住气、性子太急。少一点功利,多一份淡泊;少一点焦虑,多一份淡定;少一点杂念,多一份纯净;少一点喧嚣,多一份宁静。如此,方可保持一颗耐心,成就人生之美。

(选自《人民日报》2018 年 10 月 9 日)

14. 本文的中心论点是什么? (2 分)

▲

15. 通读全文,说说耐心成就的人生之美主要包括哪三方面内容。(3 分)

▲

▲

▲

16. 简要分析第④段的论证思路。(4 分)

▲

▲

▲

17. 第⑤段主要运用了什么论证方法? 有何作用?(4 分)

▲

▲

▲

▲

(四) 阅读下面文章,完成 18 - 22 题。(20 分)

画家厨师

胡玲

① 经营二百多年的醉翁酒楼,传到老秦这已是第七代了。老秦年迈,希望儿子子墨能接管酒楼生意,可子墨喜舞文弄墨,一心要做个逍遥画家,不愿与锅碗瓢盆打交道。

② 有一天,子墨离家来到江南桐城,期盼有朝一日能见到他最崇拜的画家陈非凡,聆听他的教诲。两年后的一天,子墨在新闻里看到陈非凡举办“夕阳美”画展的消息,欣喜若狂,奔向现场。子墨看到所展画作画的均为老人,画中的老人瘦骨嶙峋,满面沧桑,皱纹毕现,视觉冲击力、画面震撼力强大。

③ 画展期间记者问陈先生,这次展出的作品为什么全画老人? 陈非凡说,我喜欢画老人,他们的每条皱纹里都饱含着智慧,每根白发里都藏着故事。记者又问,展品里,你最喜欢哪幅? 陈非凡说,我最喜欢《父亲》这幅作品。记者要他谈谈《父亲》的创作过程。陈非凡对记者说,父亲离世前,我从未觉得他有多重要,但离开我们后,才发现我这辈子依靠的大山轰然倒塌了。那几天,我什么也没做,就是画我的父亲。每画一幅都是一挥而就,原来父亲的音容笑貌早已深入人心,植入骨髓。从那时起,我开始画老人,画我认识的每一位老人,我要留住他们在世间的模样。又有记者问,能谈谈您的什么创作心得吗? 陈非凡说,画画时,心中有温度,画出来的作品必然是鲜活的。

④ 陈非凡的话如同子弹,重重击中子墨的心脏,子墨突然呆住了。这话父亲说过,他太熟悉了。当时子墨对父亲说,做不好菜,无法接管酒楼生意。父亲对他说,做菜时,心中有温度,做出来的菜一定是上乘的。

⑤ 子墨盯着《父亲》中的老人,大脑一片空白。蓦然间,他似乎看到了父亲的影子飞入画中,与画上老人重合为一,慈祥地朝他笑着。子墨想起了父亲。孩童时,父亲做面点时,把面粉涂在他脸

上,他顶着一张“花猫脸”在酒楼上蹿下跳,逗得客人哈哈大笑。念书了,冬天从学校回来,冷得浑身发抖,父亲把他拉到后厨的炉火旁,端给他一碗热气腾腾的排骨莲藕汤,他一口气喝了个底朝天,浑身温暖舒坦。读大学初次离家时,父亲打包一盒酒店的卤鸡爪给他,在火车上吃的时候引得邻坐的小孩直流口水……

⑥子墨默默走出展厅,拨通了家里的电话。接电话的是母亲,听到他的声音,母亲泣不成声。他叫父亲接电话时,母亲哭得更厉害了。母亲说,你爹每天关在房间里摆弄他做菜的炊具,一句话也不说……

⑦子墨突然有了新的决定。他回到家后,看到醉翁酒楼大门紧闭。母亲说,你爹年事已高,实在无力撑起酒楼,关门了。

⑧子墨说,妈,你把钥匙给我。干什么?开门做菜。很快三菜一汤端出来了。子墨拉着摆弄炊具的爹说,爹尝尝我做的菜。老人家每道菜都尝了尝,露出意外的神色问,这是你做的?子墨说,是的,我从小在酒楼长大,耳濡目染,味道差不了。他认真地看着父亲说,爹,从明天起,咱们的酒楼重新开张。父亲问,当真?不做画家了?子墨说,做菜不耽误画画,画画也不误做菜。

⑨子墨接过炊具,醉翁酒楼重新营业。

⑩子墨潜心钻研厨艺,他发现画画和做菜是相通的,他把画画的技巧运用到厨艺中。画画讲究色彩搭配,菜也要做得好看有菜色。工笔画下笔时讲究细致,不拖泥带水,切菜配菜也要细致利索。画面不能画得太满,留白才有韵味,做菜也一样,无须太多调料,最简单的烹饪手法,才能保留食物的原味。画画崇尚写意,洒脱自由,炒菜也要行云流水,不拘泥于形式……

⑪子墨自创了一套做良心菜的方法。食材只取最新鲜的,每天清早赶往乡下,买农民刚从田地里摘来的蔬菜。取消酒楼的点菜环节,他买到什么做什么,食客就吃什么。酒楼每天最多接待五桌客人,客人来吃饭必须提前预定。

⑫母亲觉得子墨这样做恐怕要关门。他说,出色的画家惜墨如金,出色的厨师视菜如命,世间之事宁少勿滥,多了肯定要应付。在子墨的打理下,醉翁酒楼名声大震,成为当地最有特色的酒楼。

⑬有食客听闻子墨以前是画家,好奇问他,老板,为何不见你画画?子墨一笑说,画在心中,好菜如画,画在菜中。

(选自《小说选刊》2019年第4期)

18. 请梳理小说的情节,将下面横线上的内容补充完整。(4分)

①子墨想做画家,不愿接管父亲酒楼生意。

② \_\_\_\_\_ ▲

③ \_\_\_\_\_ ▲

④子墨打理的酒楼名声大震,成为当地最有特色的酒楼。

19. 选文用了很多笔墨写陈非凡先生讲述自己创作《父亲》这幅画的过程,有什么作用?(3分)

\_\_\_\_\_ ▲  
\_\_\_\_\_ ▲  
\_\_\_\_\_ ▲

20. 阅读下列语句,按要求作答。(5 分)

(1)父亲对他说,做菜时,心中有温度,做出来的菜一定是上乘的。(加点词“温度”的含义)  
(2 分)

---

▲

---

▲

---

(2)陈非凡的话如同子弹,重重击中子墨的心脏,子墨突然呆住了。(从修辞角度加以赏析)(3 分)

---

▲

---

▲

---

▲

---

21. 在子墨的打理下,醉翁酒楼为什么会名声大震?(4 分)

---

▲

---

▲

---

22. 结合选文,谈谈你对小说标题“画家厨师”的理解。(4 分)

---

▲

---

▲

---

▲

---

三、写作。(60 分)

23. 请以“平淡生活有 ▲ ”为题,写一篇文章。

要求:①在横线上把题目补充完整,立意自定;②除诗歌外,文体不限;③不少于 600 字;④文中不得出现真实的人名、校名、地名。



## 2019年初中毕业与升学仿真考试

### 语文试卷参考答案

#### 一、积累与运用。(35分)

1. (10分)(1)则无败事 (2)老骥伏枥 (3)水村山郭酒旗风 (4)心忧炭贱愿天寒 (5)浊酒一杯家万里 (6)匹夫不可夺志也 (7)不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层 (8)海日生残夜,江春入旧年
2. (5分)(1)màn huì (2分) (2)簌 浊(2分) (3)粹改为粹(1分)
3. (2分)C 4. (2分)C 5. (2分)D
6. (7分)(1)B(2分) (2)①蜈蚣岭 张青(2分)②张都监为了替蒋门神报仇,诬陷武松是贼,武松刺配恩州,张都监教蒋门神两个徒弟和防送公人在路上结果武松,反被武松杀死,武松咽不下这口气,因此再回孟州城去杀张都监。(意对即可,3分)
7. (7分)(1)新时代中国青年要树立远大理想;新时代中国青年要担当时代责任。(2分) (2)示例①:传承五四精神,勇担青春使命;示例②:传承五四精神,谱写青春华章(2分) (3)李校长,您好!我是黄海中学一名学生,学校准备5月4日下午两点钟在大礼堂举行“跃动我青春,筑梦新时代”文艺汇演,邀请您参加,可以吗?(3分)

#### 二、阅读理解。(55分)

##### (一)(6分)

8. (2分)新酿的美酒犹未滤清,尚且浮着微绿色、细如蚂蚁的酒渣,醇厚芳香,小巧又朴素的泥炉里,红红的炉火烧得正旺,温馨恬静。
9. (4分)用口语收尾,既增加了全诗的韵味,使其具有空灵摇曳之美,余音袅袅之妙;又创设情境,给读者留下无尽的想象空间。

##### (二)(16分)

10. (4分)(1)同“熟”,仔细 (2)受蒙蔽 (3)酒喝得很高兴 (4)拿,执持
11. (2分)(1)今齐地/方千里 (2)是/非君人者之言也
12. (4分)(1)大小官吏百姓能够当面指责我的过错的,受上等奖赏。(2)没有什么比做国君更快乐的了!
13. (6分)(1)一个人在受蒙蔽的情况下,是不可能正确认识自己和客观事物的。(2分) (2)邹忌推己及人,用类比(或设喻)的方法规劝国君,(意对即可,1分)结果:齐威王广开言路;(意对即可,1分)师旷先借撞“小人”引起晋平公的重视,再直言劝谏,(意对即可,1分)结果:晋平公认识到了自己的错误,释放了师旷。(意对即可,1分)

##### (三)(13分)

14. (2分)耐心成就人生之美。
15. (3分)①耐心成就成功之美;②耐心成就过程之美;③耐心成就意志之美;
16. (4分)首先提出耐心成就成功之美这一观点;(1分)接着运用了道理论证和举例论证,讲述了没有耐心难以获得成功的道理并列举了一位整天埋头工作的雕塑大师的例子论证了这一观点;(2分)最后得出成大事在于能坚持多久,能否坚持到底的结论。(1分)
17. (4分)举例论证,列举了丰子恺游山遇雨不急躁,弹琴而得趣味的例子,论证了耐心成就过程之美的观点,使论证更有说服力。

##### (四)(20分)

18. (4分)子墨听画家陈非凡讲创作《父亲》这幅画的过程,内心受到触动;子墨决定回家接管酒楼生意,将画画技巧运用到厨艺中。(意对即可)
19. (3分)①陈非凡的话让子墨想起自己父亲为酒楼的付出和对自己的爱,为自己拒绝父亲而感到内疚;②陈非凡认为画画心中要有温度,触动了子墨,子墨意识到画画与做菜是相通的;③为下文写子墨决定重新开张酒楼做铺垫。(意对即可)
20. (5分)(1)“温度”原指物体的冷热程度,这里是情怀的意思。(2分) (2)运用了比喻的修辞手法,将陈非凡的话比作子弹,生动形象地写出了陈非凡的话震撼力强,子墨内心受到的触动大。(3分)
21. (4分)①子墨做菜心中有温度;②子墨潜心钻研厨艺,将画画的技巧运用到厨艺中;③食材只取最新鲜的;④取消酒楼点菜环节;⑤酒楼每天最多接待五桌客人,客人吃饭需提前预定,宁少勿滥。(答到4点即可)
22. (4分)“画家厨师”是指将做菜当作画艺术品一样的厨师;激发了读者的阅读兴趣;隐含了小说的主题,暗示故事情节的发展;小说以此为标题,突出了好的厨师就和画家一样都是艺术家这一特点。

#### 三、写作。(60分)