

智康 1 对 1 天津分校

南开小卷 2013 年模拟试题测试答案解析

鉴于今年南开小卷将语文和英语合并为一张试卷的可能, 我们有意识的缩减了本次语文模考试卷的内容, 只保留了诗词默写、文学常识、文言文阅读、现代文阅读和作文五个部分。

本次模拟考试, 我们有特意增加了试题的难度, 以防考生产生小考非常容易的错误想法, 对备考产生懈怠心理。以下是对本次模考每个部分的一个简要的分析。

一、诗词默写。(共计10分, 每空1分, 错字、别字均不得分)

诗词默写共有十题, 其中唐诗四题, 宋诗四题, 清诗一题, 现代诗一题。无论选自哪个朝代的诗歌, 都是脍炙人口、流传千古的名句。

第一题: **长风破浪会有时, _____。** 选自盛唐“诗仙”李白的《行路难》。这是青少年应该知道的励志名句, 答案是: **直挂云帆济沧海。**

第二题: **东边日出西边雨, _____。** 选自中唐“诗豪”刘禹锡的《竹枝词》, 这是一句谐音双关、富有隐喻的名句, 历来为人们喜爱和传诵。答案为: **道是无晴却有晴。**

第三题: **身无彩凤双飞翼, _____。** 选自晚唐“小李杜”中“小李”——李商隐的《无题》。这同样是广为传颂的名句。答案为: **心有灵犀一点通。**

第四题: **_____, 不破楼兰终不还。** 选自盛唐著名边塞诗人王昌龄的《从军行》。答案为: **黄沙百战穿金甲。**

第五题: **疏影横斜水清浅, _____。** 选自北宋诗人林逋的《山园小梅》, 会唱沙宝亮《暗香》的同学, 应该能答上这道题吧。答案为: **暗香浮动月黄昏。**

第六题: **欲把西湖比西子, _____。** 选自北宋大文豪苏轼的《饮湖上初晴后雨》。这个绝妙的比喻, 可以说是描写西湖的绝唱! 答案为: **淡妆浓抹总相宜。**

第七题: **_____, 万紫千红总是春。** 选自南宋大儒朱熹的《春日》。答案为: **等闲识得东风面。**

第八题: **_____, 柳暗花明又一村。** 自南宋大诗人陆游的《游山西村》, 这是其中最著名的两句。答案为: **山重水复疑无路。**

第九题: **江山代有才人出, _____。** 选自清代诗人赵翼的《论诗》。考小卷的学生, 应该多读这两句诗。答案为: **各领风骚数百年。**

第十题: **_____, 俯首甘为孺子牛。** 选自现代文豪鲁迅的《自嘲》。这两句诗是鲁迅的名句, 学习六上第五单元时, 老师应该补充到这些课外知识。

诗词默写部分的成绩, 总体来说得分不高, 一般得 3 分。这反映出广大考生诗词背诵的薄弱。虽然南开小卷诗词默写历来不难, 但是课外诗词的背诵、积累, 还是十分重要的。最起码记下新课标规定的小学生必背古诗词, 就能答对十题中的四题。

二、文学常识。（共计5分，每空1分）

文学常识部分，我们特意针对今年南开小卷的新动向，设计了这几道题。

1. 对联，又称楹联或对子，是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句，言简意深，对仗工整，平仄协调，是中文语言独特的艺术形式，是中华民族的文化瑰宝。云南昆明大观楼上的一副对联，上下联共有180字，堪称“天下第一长联”。现给出上联首句，请你对出下联首句。

上联：五百里滇池，奔来眼底。

下联：_____

对联是今年小卷备考需要学习的一块儿内容。此题选自昆明大观楼的“天下第一长联”。上联首句写景“五百里滇池，奔来眼底。”有文学思维的学生，自然应该知道下联首句就应该是抒情了：“数千年往事，注到心头。”当然，少有学生知道这幅长联内容，只要大体符合对联规则，我们就给分了。所以这道题得分率还是挺高的。

2. 国学大师王国维曾在其著作《宋元戏曲史》中说：“凡一代有一代之文学：楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”照此说法，则我国明清时期最突出的文学形式是以四大名著为代表的_____。

这道题虽是考察文学常识，但是也考察学生的灵活应变的能力。学生如果不知道“唐诗宋词元曲明清小说”这个常识，但是可以根据题目中“四大名著”四字推断出正确答案：

小说

3. 楼阁是我国古代的一种传统建筑，许多文学名篇因这些楼阁而诞生，而这些楼阁也因这些文章的流传而声名远扬。请写出与下列诗文名句相关的江南三大名楼的名称。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。” _____

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。” _____

“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。” _____

文综知识是今年备考南开小卷特别要注意的部分。我们选择了“江南三大名楼”这个跟历史、地理都有联系的知识点，设计了这道题。题中三句名句，都是广为传颂的，如果学生知道它们的出处，答案自然就有了。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”出自北宋范仲淹的《岳阳楼记》，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”出自唐代诗人王勃的《滕王阁序》，“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”出自唐代诗人李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。这

道题的第三空几乎所有的学生都答上了，而一二空几乎全军覆没，体现出考生们课外阅读量的不足。建议考生们把中学课本中的文言文篇目通习一遍。

三、现代文阅读。（17分）

现代文阅读，我们选了一篇对学生能力要求较高的散文，并且题目设置也有一定难度。

第一题：1、通读全文，说说本文除了写“我”童年时的“姥姥的端午”外，还写了哪些“姥姥的端午”？（3分）

此题主要考察学生对文章内容的理解，大部分考生都能在文章中提取出正确的信息。即

- （1）“从老家搬到城里”时的“姥姥的端午”
- （2）姥姥生命中“最后的”“姥姥的端午”
- （3）姥姥去世“次年”的“姥姥的端午” 每答对一点得1分。

第二题：2、体会下列加点词语的表达效果。（3分）

而安逸清闲的市民生活，狭窄的蜗居，使姥姥呆呆地坐在门前，想念乡间，想念宽敞的农家小院，鸡鸣犬吠，想念清晨趟着两腿露珠，一双巧手侍弄过的黄瓜架、葡萄秧。

体会加点词的含义，与体会词语的表达效果不同。体会加点词的表达效果，属于句子赏析的一种。只要按照句子赏析的答题格式，这道题也可以轻松的得出答案。即：（1）运用神态描写，（2）写出姥姥进城后对城市生活的不适应，对乡村生活的怀念，（3）表现了她的勤劳。每答对一点得1分，其中（2）句中只要写出一点，就可得1分。

第三题：3、赏析下面的句子。（3分）

姥姥的端午永远是其中一尺鲜洁的水，涤荡着我生命的五月，走过多少年，芬芳多少年。

这同样是赏析句子题。按照句子赏析题的答题格式，同样可以很快写出正确答案：（1）运用比喻的修辞方法，把“姥姥的端午”比作“一尺鲜洁的水”，（2）形象地表现了姥姥勤劳、能干、慈爱的品格，（3）她的品格将永久地激励、影响着“我”，让“我”永志不忘。前三题相对来说，是比较简单的。只要经过一些训练，就可以很快掌握答题技巧，提高得分能力。

第四题 4、本文的题目是“姥姥的端午”，第9段看似与“姥姥”无关，实是文章独具匠心之处。请仔细揣摩，分析这样写对刻画姥姥的形象有何作用。（4分）

这道题具有一定的难度，是分析一个段落的作用，相对比较常见的分析句子的作用，难度大了不少。这不仅要求考生吃透全篇文章的布局结构，内容和主旨，还要求考生对文章的表现手法及作用也要有相当的了解。此题答案为：

- (1) 运用想象和虚写，描写了姥姥年轻时的秀丽形象。(答出“想象”或“虚写”即可)
- (2) 运用环境描写烘托姥姥年轻时秀丽的形象。(答出“环境烘托”即可)
- (3) 用村姑的秀丽来衬托姥姥品质的美好。(答出“衬托品质美好”即可)
- (4) 补写出姥姥的外形，使姥姥的形象更加丰满。(答出“补写外形”或“形象丰满”即可)

此题答出三点即可得满分 4 分。

第五题 5、端午节是我们大家的节日，本文为什么说它是“姥姥的端午”？请作分析。(4 分)

此题考察的知识点是题目的含义。题目含义这类题也有常见的“得分点”。结合本文，可得到如下答案：

- (1) 本文刻画的对象就是姥姥，所以用“姥姥的端午”为题。
- (2) “姥姥的端午”是贯穿全文的线索，使文章脉络清晰。
- (3) 运用了以小见大的手法，使文章笔力更加集中。
- (4) “姥姥的端午”是个意象，文章就是通过这个意象来刻画人物的。
- (5) “姥姥的端午”凝聚着我们对姥姥的感激和怀念之情。

考生只要能答对其中的三点，即可得满分 4 分。

本题大部分学生得分不高，特别是 2、4、5 题得分很少，体现出考生现代文阅读得分能力低的普遍问题。

四、文言文阅读 (8 分)

创鹜之报

有一农妇，于河边拾薪①，微闻禽声，似哀鸣，熟视之，乃鹜②也。妇见其两翅血迹斑斑，疑其受创也。妇奉之归，治之旬日，创愈。临去，频频颌之，似谢。月余，有鹜数十来农妇园中栖，且日产蛋甚多。妇不忍市之，即孵，得雏成群。二年，农妇家小裕③焉，盖创鹜之报也。

(选自《容斋随笔》)

【注释】①薪：柴禾。

②鹜：野鸭子。

③裕：富裕。

1. 解释文中加点的字。(3 分)

- (1) 熟视之 熟：
- (2) 频频颌之 颌：
- (3) 妇不忍市之 市：

2. 用现代汉语写出文中画线句子的意思。(3 分)

妇奉之归，治之旬日，创愈。

3. 分别从农妇和鹭的角度说说你明白了怎样的做人道理。(2分)

这篇文言文阅读难度不大，很贴近真题。大部分考生都可以读懂，但是想得满分，又没那么容易。这就要求考生对常见的文言实词的含义，有一个全面的了解。如果考生能根据上下文意，借助已有知识对所考察词语进行分析、推断，或许也能得出正确答案。**熟视之的熟**，意为**仔细、认真**；**频频颌之的颌**，意为**点头**；**妇不忍市之的市**，意为**卖**。

第二题句子翻译，重点在“奉”、“归”、“旬”、“愈”四个字，难点在“旬”这个字。十日为“一句”，所以这个句子应该翻译为**农妇捧着野鸭回家，为它治疗了十天左右，伤口愈合了**。

第三题是送分题，如果读懂文意，我们可以很快得到答案：

农妇的角度：做人要善良，好心有好报。

鹭的角度：做人常怀感恩之心，知恩图报。

文言文阅读，是本套试卷得分率最高的部分。

五、作文。(10分)

请把白居易《琵琶行》中的“浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟”扩写成一个优美的语段。要求采用**第一人称扩写**，**情景交融**，并运用**比喻的修辞手法**，**200字左右**。

本次作文，未延续南开小卷续写的传统，而是别出心裁采用了一个扩写。但是同样可以考察到学生的推断、想象能力和写作水平。本题要求运用第一人称，写一段情景交融的话，并且要运用比喻的修辞方法。只要考生看清了题目中的这三个要求，并且在作文中很好地体现出来，就可以得个不错的分数了。

以上就是对本次南开小卷模考的一个简单分析，有什么疏漏和错误，还请大家多多指正！