

# 2013 年毕业班解决方案

## 普通高等学校招生考试 语文【预测卷】

### 考生须知

1. 本试卷共 12 页，共 150 分，考试时间为 150 分钟。
2. 将姓名、领取测评报告校区、考号、考场填在密封线内。
3. 试题答案一律填写或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 考试结束，请将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、选择题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

1. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一项是（ ）

- A. 荟粹 谈笑风生 不惮 (dān) 面面相觑 (qù)
- B. 收迄 沽名钓誉 戏谑 (xuè) 败井颓垣 (huán)
- C. 牢骚 走头无路 滑稽 (jì) 挈妇将雏 (qì)
- D. 咯血 烜赫一时 剽窃 (piāo) 畏葸不前 (xǐ)

2. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①我虽然自有我的确信，然而说到希望，却是不能\_\_\_\_\_的。
  - ②绑着的是替俄国做了军事上的侦探，正要被日军砍下头颅来示众，而围着的便是来赏鉴这示众的\_\_\_\_\_的人们。
  - ③他厚着脸皮把小流氓该干的那套恶习\_\_\_\_\_一段段表演下去。
- A. 抹杀 盛况 行为 B. 扼杀 盛况 勾当
  - C. 扼杀 盛举 行为 D. 抹杀 盛举 勾当

3. 下列各句中，加点成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 为什么麻烦总是找上自己？小苏百思不得其解。听了黄师傅的话，他顿觉醍醐灌顶，找到了努力的方向。
- B. 农忙时节，乡村、田野一派繁忙景象，即使是汗牛充栋，起早贪黑，农民们也还是觉得有干不完的活计。
- C. 理想的实现，大多不会一蹴而就，往往要经历多次挫折与失败，有时正如那海天相吻的弧线，可望而不可即。

D. 作为我国的传统节日，中秋节催发着历代文人骚客的诗情雅兴，让他们留下了许多脍炙人口的名篇佳作。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 在情绪低落的日子，没有什么能比运动给予我的帮助更大，是体育运动帮我战胜了抑郁。
- B. 随着人口的进一步老龄化，到 2021 年，英国患有老年痴呆症的人数，将达到近 100 万人左右。
- C. 许多水果都有药用功效，比如柠檬，就含有抑制血小板聚集的柠檬多酚、VC 等药用功效。
- D. 在圣丹斯电影节上，《如何死在俄勒冈》关于安乐死的感人纪录片，获得了纪录片的最高奖项。

5. 下列表述与人物的对应，全都正确的一项是（ ）

- ①他的思想以兼爱为核心，以节用、尚贤为支点；他特别反对攻伐掠夺的不义之战，其学说为先秦诸子百家中的重要一家。
- ②他少负才名，与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，并称为“初唐四杰”。他的传世名篇《滕王阁序》，被誉为骈体文的经典。
- ③他是法国十九世纪浪漫主义作家，作品充满人道主义精神，他创作的卡西莫多、冉阿让等人物，已成为世界文学史中的经典形象。
- ④他的作品构思新颖，语言诙谐，结局常常出人意料；他曾被誉曼哈顿桂冠散文作家和美国现代短篇小说之父。

- A. 墨子 杜牧 塞万提斯 梭罗
- B. 庄子 杜牧 雨果 欧亨利
- C. 庄子 王勃 塞万提斯 梭罗
- D. 墨子 王勃 雨果 欧亨利

二、本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分，阅读下面的文言文，完成 6-9 题。

### 送温处士赴河阳军序

韩愈

“伯乐一过冀北之野，而马群遂空。”夫冀北马多于天下，伯乐虽善知马，安能空其群邪？解之者曰：“吾所谓空，非无马也，无良马也。伯乐知马，遇其良，辄取之，群无留良焉。苟无良，虽谓无马，不为虚语矣。”

东都，固士大夫之冀北也。恃才能深藏而不市者，洛之北涯曰石生，其南涯曰温生。大夫乌公以鉞钺镇河阳之三月，以石生为才，以礼为罗，罗而致之幕下。未数月也，以温生为才，于是以石生为媒，以礼为罗，又罗而致之幕下。东都虽信多才士，朝取一人焉，拔其尤；暮取一人焉，拔其尤。自居守、河南尹，以及百司之执事，与吾辈二县之大夫，政有所不通，事有所可疑，奚所咨而处焉？士大夫之去位而巷处者，谁与嬉游？小子后生，于何考德而问业焉？缙绅之东西行过是都者，无所礼于其庐。若是而称曰：“大夫乌公一镇河阳，而东都处士之庐无人焉。”岂不可也？

夫南面而听天下，其所托重而恃力者，惟相与将耳。相为天子得人于朝廷，将为天子得文武士于幕下。求内外无治，不可得也。愈縻于兹，不能自引去，资二生以待老。今皆为有力者夺之，其何能无介然于怀耶？生既至，拜公于军门，其为吾以前所称，为天下贺；以后所称，为吾致私怨于尽取也！

留守相公首为四韵诗歌其事，愈因推其意而序之。

【注】韩愈当时为洛阳县令。

6. 下面对加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 恃才能深藏而不市者      市：卖，此指做官
- B. 东都虽信多才士      信：相信
- C. 奚所咨而处焉      咨：询问

D. 夫南面而听天下      听：治理

7. 加点词语的意义和用法，完全相同的一项是（ ）

- A. 夫冀北马多于天下      将为天子得文武士于幕下
- B. 虽谓无马，不为虚语矣      若属且皆为我所虏
- C. 以鉞钺镇河阳之三月      木欣欣以向荣
- D. 东都处士之庐无人焉      多于南亩之农夫

8. 下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是（ ）

A. 伯乐知马，遇其良，辄取之，群无留良焉

伯乐能识马，一遇到好马就把它挑走了，马群中没有良马了。

B. 士大夫之去位而巷处者，谁与嬉游

辞去官职而闲居在家的士大夫们，又跟谁去交游呢？

C. 今皆为有力者夺之，其何能无介然于怀耶？

现在，二位都被有更大权力的人要走了，他们怎么能在心里没有怨恨呢？

D. 以后所称，为吾致私怨于尽取也

把我后面所说的，替我表示对选尽人才这件事的抱怨。

9. 对文章有关内容的阐述，不正确的一项是（ ）

- A. 本文是韩愈担任河南县令时为送处士温生赴任而写的，联系写作景和内容，体裁应视之为古代特有的赠序。
- B. 伯乐的典故曾几次被韩愈引用，可见由于韩愈本人命运的坎坷，对伯乐能识别千里马的故事是很有感情的。
- C. 文中运用了比喻，把大夫乌公比作伯乐，把温生比作千里马，极力称颂乌公的知人善用和温生的品德才学。
- D. 本文表达了作者为朝廷得到人才而十分喜悦和为私人失去了很好的朋友而痛感惋惜的心情。

三、本大题共有4个小题，共36分。

10. 文中说：“伯乐一过冀北之野，而马群遂空。”表达了韩愈怎样的情感态度？试结合文本内容并联系实际谈谈你的看法。不少于200字。（12分）

11. 用斜线（/）给下面文言文断句。（5分）

今夫水非火则无以济非木则无以屯非金则无以节非土则无以比是故夫智不丽乎仁则察而刻不丽乎礼则慧而轻不丽乎义则巧而术不丽乎信则变而谲俱无所丽则浮荡而炫其孤明

（取材于《周易外传 卷一》）

12. 阅读下面这首词，完成（1）～（3）题。（11分）

夜游宫 记梦寄师伯浑<sup>①</sup>

陆游

雪晓清笳乱起，梦游处、不知何地。铁骑无声望似水。想关河：雁门西，青海际。

睡觉寒灯里，漏声断、月斜窗纸。自许封侯在万里，有谁知？鬓虽残，心未死。

【注】①师伯浑，陆游的友人。

（1）下列对词句的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “雪晓清笳乱起”句突出了边地风光特色，也渲染了战争气氛。
- B. “想关河”中的“想”是“推测”、“猜想”的意思。
- C. “雁门西，青海际”两句，代指宋金对峙的前线地区。
- D. “漏声断”中“断”，是断断续续的意思。

（2）下列对这首词的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. “铁骑无声望似水”句，形象地描绘了军队阵容的整肃与声势的浩大。

B. 词的上片写梦境，下片写梦醒后的情境和感想，衔接自然，结构紧凑。

C. “清笳乱起”和“铁骑无声”一动一静，以动衬静，手法巧妙。

D. 作者通过“雪晓”、“寒灯”“漏断”、“月斜”等意象，写出了清冷的意境。

（3）词中“自许封侯在万里，有谁知？鬓虽残，心未死”与陆游《书愤》中“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”相比较，两处所表达的思想感情有何异同？（5分）

13. 在下面横线处写出诗文原句。（8分）

（1）古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，\_\_\_\_\_。

（王安石《游褒禅山记》）

（2）古之学者必有师。师者，\_\_\_\_\_。（韩愈《师说》）

（3）少焉，\_\_\_\_\_，徘徊于斗牛之间。

（苏轼《前赤壁赋》）

（4）仰观宇宙之大，\_\_\_\_\_，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。（王羲之《兰亭集序》）

（5）诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。\_\_\_\_\_，子魂魄兮为鬼雄。（屈原《国殇》）

（6）暧暧远人村，\_\_\_\_\_。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。

（陶渊明《归园田居》）

（7）风急天高猿啸哀，\_\_\_\_\_。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。（杜甫《登高》）

（8）莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，\_\_\_\_\_，咏而归。（《论语 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

四、本大题共3小题，共12分。阅读下面的文章，完成14-16题。

梁思礼：可上九天揽月

梁思礼，梁启超之子，中共党员，我国著名火箭系统控制专家。

1924年出生的梁思礼，很受父亲的宠爱。梁启超给远在海外的大女儿梁思顺的信中这样写道：“老白鼻一天天越得人爱，非常聪明，又非常听话，每天总要逗我笑几场。他读了十几首唐诗，天天教老郭（保姆）念，刚才他来告诉我说：‘老郭真笨，我教她少小离家，她不会念，念成乡音无改把猫摔。’他一面念说一面抱着小猫就把那猫摔地下，惹得哄堂大笑。”信中的“老白鼻”就是梁启超最小的儿子梁思礼。就是这个“老白鼻”，后来成了中国航天CAD技术的倡导者和奠基人。

在梁思礼小时候听过的故事、背过的古诗中，留给他印象最深刻的就是那首“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”。现在想来，好像父亲从他很小的时候就在以这种方式熏陶他的爱国思想。

除了言传，父亲的身教是“爱国”最真实的样本。“爱国救国”几乎是梁家九子女的胎记。“人必真有爱国心，然后方可以用大事”，梁启超生前的话语，指引了梁家九子女未来的路。

1949年9月，刚刚从美国辛辛那提大学获得自动控制专业博士学位的梁思礼便回到了新生的祖国。

1956年，国家制定12年科学技术发展远景规划以后，决定组建国防部第五研究院从事导弹方面的研制，并从其他单位抽调了梁思礼等30多位专家和143名大学生，白手起家。梁思礼回忆：“当时既无资料，也无仪器和导弹实物，除了钱学森外，谁都没有见过导弹和火箭，简直是两手空空，一张白纸。但这是一颗生机勃勃的种子。”

从“两弹一星”到“神舟”工程，梁思礼倾注了太多心血。虽然赢得过许多荣誉，但每每被他提及的，却是“东风二号”的失败。

“1960年11月5日‘1059’发射成功，也就是后来被命名的‘东风一号’。它不仅是我国制造的第一枚导弹，是军事装备史上的一个里程碑，也帮助我们建立起自己的材料和电子元器件协作网，直接支持了航天

事业的发展，同时也促进了其他行业的进步。”

在梁思礼的回忆中，“东风一号”的成功被简单带过，“东风二号”的失败却历历在目：“1960年，我们以‘初生牛犊不怕虎’的劲头开始自行设计我国的第一个中近程地地导弹，射程比‘1059’远一倍。

1962年3月21日9时5分，“东风二号”点火发射，起飞几秒钟后，“导弹像喝醉了酒似的摇摇晃晃，头部还冒白烟，最后落在了发射阵地前300米的地方，因为里面的推进剂装得满满的，导弹落地后炸起了一个蘑菇云，地面砸出了一个直径20多米的大坑。”

这次失败对大家打击很大。“但是我认为，从个人历练来说，失败比成功更有启发。正因为失败后做了大量工作，才使我们把坏事变成好事，才真正懂得怎样自行设计。”

也是这次失败，成就了之后的长征二号系列火箭工作，更成就了梁思礼开创的“可靠性工程学”。

不难查到这样一组数字：2006年9月9日，长征二号丙运载火箭第25次发射成功，创造了25次发射全部成功的纪录。这是长征系列运载火箭第90次飞行，也是1996年10月以来，我国航天发射连续第48次获得成功。

梁思礼自始至终参与了研制“长征二号”系列火箭的工作，他开创的“航天可靠性工程学”成为长征火箭安全飞行的坚实保障。

1983年，梁思礼开始进军计算机辅助设计领域。他常说他最喜欢萧伯纳的一句话：“人生不是一支短短的蜡烛，而是一支由我们暂时拿着的火炬，我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然后交给下一代的人们。”

事实证明，梁思礼倡导的软件工程化，对载人航天起到很大作用。神舟五号、神舟六号、神舟七号、神舟八号、神舟九号的可靠性、安全性达到了近60年来研制的所有型号中从未达到的高度。

（选自《光明日报》，有删改）

14. 下列对传记有关内容的分析和概括,最恰当的一项是( )(3分)

A. 开头一段寥寥数语,只是介绍了梁思成政治面貌和职业身份,指出他是梁启超的儿子,是为了突出其出身名门。

B. 从梁启超给他女儿的信中可看出,在梁启超的眼里,小时候的梁思礼是一个调皮、爱恶作剧的小孩,与后来成为专家的梁思礼形成对比。

C. 梁思礼回忆时不愿意多提“东风一号”的成功,是因为“东风一号”的成功来得较容易,导致工作人员掉以轻心,为“东风二号”的失败埋下了隐患。

D. 梁思礼对“东风二号”发射失败一事记忆犹新,是因为这是我国自行设计的第一个中近程地对地导弹,他受到的打击很大,留下的教训和启发很深刻。

15. 从“两弹一星”到“神舟”工程,梁思礼做出了哪些贡献?请简要概括。(5分)

16. 你认为本文的标题合适吗?请结合文章内容写出两点理由。(4分)

五、本大题共3小题,共15分。阅读下面的作品,完成17-19题。

### 酒 婆<sup>①</sup>

冯骥才

酒馆也分三六九等。首善街那家小酒馆得算顶末尾的一等。不插幌子,不挂字号,屋里连座位也没有;柜台上不卖菜,单摆一缸酒。来喝酒的,都是扛活拉车卖苦力的底层人。有的手捏一块酱肘头,有的衣兜里装着一把五香花生,进门要上二三两,倚着墙角窗台独饮。逢到人挤人,便端着酒碗到门外边,靠树一站,把酒一点点倒进嘴里,这才叫过瘾解馋其乐无穷呢?这酒馆只卖一种酒,是山芋干造的,价钱贱,酒味大。首善街养的猫从来不丢,跑迷了路,也会循着酒味找回来。这酒不讲余味,只讲冲劲,进嘴赛镗水,非得赶紧咽,不然烧烂了舌头嘴巴牙花嗓子眼儿。可一落进肚里,跟手一股劲“腾”地蹿上

来,直撞脑袋,晕晕乎乎,劲头很猛。好赛大年夜里放的那种炮仗“炮打灯”,点着一炸,红灯蹿天。这酒就叫做“炮打灯”。好酒应是温厚绵长,绝不上头。但穷汉子们挣一天命,筋酸骨乏,心里憋闷,不就为了花钱不多,马上来劲,晕头涨脑地洒脱洒脱放纵放纵吗?

要说最洒脱的,还得数酒婆。天天下晌,这老婆子一准来到小酒馆,衣衫破烂,赛叫花子;头发乱,脸色黯,没人说清她嘛长相,更没人知道她姓嘛叫嘛,却都知道她是这小酒馆的头号酒鬼,尊称酒婆。她一进门,照例打怀里掏出个四四方方小布包,打开布包,里头是个报纸包,报纸有时新有时旧;打开报纸包,又是个绵纸包,好赛里头包着一个翡翠别针;再打开绵纸包,原来只是两角钱!她拿钱摆在柜台上,老板照例把多半碗“炮打灯”递过去,她接过酒碗,举手扬脖,碗底一翻,酒便直落肚中,好赛倒进酒桶。待这婆子两脚一出门坎,就赛在地上划天书了。

她一路东倒西歪向北去。走出一百多步远的地界,是个十字路口,车来车往,常常出事。您还甭为这婆子揪心,瞧她烂醉如泥,可每次将到路口,一准是“瞪”地一下,醒过来了!竞赛常人一般,不带半点醉意,好端端地穿街而过。她天天这样,从无闪失。首善街上人家,最爱瞧酒婆这醉醺醺的几步扭——上摆下摇,左歪右斜,悠悠旋转乐陶陶,看似风摆荷叶一般;逢到雨天,雨点淋身,便赛一张慢慢旋动的大伞了……但是,为嘛酒婆一到路口就醉意全消呢?是因为“炮打灯”就这么一点劲头儿,还是酒婆有超人的能耐说醉就醉说醒就醒?

酒的诀窍,还是在酒缸里。老板人奸,往酒里掺水。酒鬼们对眼睛里的世界一片模糊,对肚子裡的酒却一清二楚,但谁也不肯把这层纸捅破,喝美了也就算了。老板缺德,必得报应,人近六十,没儿没女,八成要绝后。可一日,老板娘爱酸爱辣,居然有喜了!老板给佛爷叩头时,动了良心,发誓今后老实做人,诚实卖酒,再不往酒里掺水掺假了。

就是这日,酒婆来到这家小酒馆,进门照例还是掏出包儿来,层层打开,花钱买酒,举手扬脖,把改假为真的“炮打灯”倒进肚里……

真货就是真货。这次酒婆还没出屋，人就转悠起来了。而且今儿她一路上摇晃得分外好看，上身左摇，下身右摇，愈转愈疾，初时赛风中的大鹏鸟，后来竟赛一个黑黑的大漩涡！首善街的人看得惊奇，也看得纳闷，不等多想，酒婆已到路口，竟然没有酒醒，破天荒头一遭转悠到大马路上，下边的惨事就甭提了……

自此，酒婆在这条街上绝了迹。小酒馆里的人们却不时念叨起她来。说她才算真正够格的酒鬼。她喝酒不就菜，向例一饮而尽，不贪解馋，只求酒劲。在酒馆既不多事，也无闲话，交钱喝酒，喝完就走，从来没赊过账。真正的酒鬼，都是自得其乐，不搅和别人。

老板听着，忽然想到，酒婆出事那日，不正是自己不往酒里掺假的那天吗？原来祸根竟在自己身上！他便别扭开了，心想这人间的道理真是说不清道不明了。到底骗人不对，还是诚实不对？不然为嘛几十年拿假酒骗人，却相安无事，都喝得挺美，可一旦认真起来反倒毁了？

【注】①选自冯骥才《世俗奇人》。该书共收录 17 篇作品，每篇记述一个奇人趣事，各自独立。内容虽互不相关，但“读起来正好是天津本土的‘集体性格’”。

17. 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（4 分）（ ）

A. “上摆下摇，左歪右斜，悠悠旋转乐陶陶，看似风摆荷叶一般”，作者把酒婆醉酒后的形态写得如此动人，与前文“头发乱，脸色黯”的形态形成鲜明的对比，说明喝酒能让人洒脱。

B. “老板给佛爷叩头时，动了良心，发誓今后老实做人，诚实卖酒，再不往酒里掺水掺假了。”这为后文情节发展埋下了伏笔。

C. 酒婆在街上绝了迹，小酒馆里的人们不时念叨酒婆，是因为在他们的眼里酒婆可算得上真正的酒鬼，连死都要死在酒上。

D. 作者在小说中塑造了酒婆、酒馆老板、首善街的其他人等一群生活在社会最底层的人物形象，表达了“哀其不幸，怒其不争”的深刻主题。

E. 本文的结尾颇耐人寻味，在老板的别扭中，我们慢慢探寻到作

者对以作假为常态的社会的揭露与嘲讽。

18. （1）小说开头的场景有何特点？场景描写有何作用？（3 分）

（2）文中第 3 段画线的句子在描写人物上有何特点？写出了人物怎样的性格？（3 分）

19. 文章末段“不然为嘛几十年拿假酒骗人，却相安无事，都喝得挺美，可一旦认真起来反倒毁了”应如何理解？（5 分）

六、本大题 1 小题，共 60 分。

20. “正能量”是如今流行的一个热词，它原本是一个物理学的概念，后来引申义为一切给予人向上和希望、促使人不断追求、让梦想成为现实的动力和感情。

一个国家、一个社会组织，乃至一个人的内心都各是一座“能量场”，既隐藏着自信、豁达、愉悦、进取等正能量，又暗含着自私、猜疑、沮丧、消沉等负能量。这两种能量，可以说是此消彼长的关系。因此，当正能量不断被激发时，负面情绪会逐渐被取代，这个国家、组织和个人的梦想也会慢慢实现。

上面的材料引发了你怎样的思考？请结合自己的体验与感悟，写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题，自定文体。②不少于 800 字。③不得套作，不得抄袭。



---

---

---

17. (4 分)

---

(1)

(1)

(2)

---

---

---

---

---

---

---

[illegible]



### 领取测评报告校区:

号

考场:

六、根据要求作文。六、根据要求作文。六、根据要求作文。

密 封 线 内 不 要 答 题

[illegible][illegible]



## 语文试卷判分标准

1. D (A 荟萃, 惮 dān B 收讫, 垣 yuán C 走投无路, 稽 jī)
2. D (抹杀: 一概不计, 完全勾销。扼杀: 掐住脖子, 使窒息而死。比喻摧残、压制发展中的事物。盛举: 规模宏大、意义重大的仪式或活动。盛况: 规模盛大的场面、情况。勾当: 行当; 事情(现一般指坏事)。行为: 谓举止行动; 指受思想支配而表现出来的外表活动。)
3. B (醍醐灌顶: 醍醐: 酥酪上凝聚的油。用纯酥油浇到头上。佛教指灌输智慧, 使人彻底觉悟。比喻听了高明的意见使人受到很大启发。也形容清凉舒适。汗牛充栋: 栋: 栋宇, 房屋。运书很多累得使牛出汗, 书多得存放时可堆至屋顶。形容藏书非常多。可望而不可即: 即, 接近。能望见, 但这不到或不能接近。常比喻目前还不能实现的事物。脍炙人口, 现比喻好的事物受到人们的称赞和传颂, 或比喻很多人都知道的事, 也比喻好的诗文受到人们的称赞和传颂。)
4. A (B. 成分赘余, “近”和“左右”有重复。C. “含有”与“功效”动宾搭配不当; “柠檬多酚、VC”与“药用功效”定语与中心词搭配不当, 可在“等”后加“, 因而具有”。D. 语序不当, “《如何死在俄勒冈》”应放在“关于安乐死的感人纪录片”后面; 或可说成分残缺, 在“《如何死在俄勒冈》”后, 加上“这部”。)
5. D
6. B 信: 副词, 的确。
7. D 均为结构助词, “的”(A 项第一个“于”, 介词, 比; 第二个“于”, 介词, 到。B 项第一个“为”, 动词, 是, 算是; 第二个“为”, 介词, 被。C 项第一个“以”, 介词, 凭借; 第二个“以”, 连词, 而)
8. C
9. C 文中没有直接称颂温生品德才学的内容。
10. 略
11. 今夫水 / 非火 // 则无以济 / 非木 // 则无以屯 / 非金 // 则

无以节 / 非土 // 则无以比 / 是故夫智 / 不丽乎仁 // 则察而刻 / 不丽乎礼 // 则慧而轻 / 不丽乎义 // 则巧而术 / 不丽乎信 // 则变而谲 / 俱无所丽 // 则浮荡而炫其孤明。 (《周易外传·卷一》)

(标记“/”处, 每断对 3 处, 得 1 分; 在“/”“//”之外每断错 3 处, 扣 1 分, 扣完为止)

12. (1) D (2) C

(3) 相同点: 词句和诗句都表现了诗人抗金报国、建功立业的爱国之志和壮志未酬、理想落空的伤感之情。

不同点: a 词句抒发了对自己不被理解的慨叹, 突出了烈士墓年壮心不已的心境。b 诗句着重表达了诗人壮志未酬却已年老鬓衰的悲愤情怀。

13. (1) 以其求思之深而无不在也 (2) 所以传道受业解惑也
- (3) 月出于东山之上 (4) 俯察品类之盛
- (5) 身既死兮神以灵 (6) 依依墟里烟
- (7) 渚清沙白鸟飞回
- (8) 风乎舞雩

(每句 1 分。句中有错别字, 则该句不得分)

14. D.

15. ①参与了“东风一号”和“东风二号”的研制; ②总结了“东风二号”发射失败的教训, 开创了“可靠性工程学”; ③自始至终参与了研制“长征二号”系列火箭的工作; ④进军计算机辅助设计领域; ⑤倡导软件工程化。(5 分)

16. 示例一: 合适。一是它高度赞扬了梁思礼为中国的航天事业做出的巨大贡献, 他开创的“航天可靠性工程学”保障了火箭的成功发射, 他倡导的软件工程化, 提高了航天飞船的可靠性和安全性, 让飞船可上九天揽月; 二是引用诗句, 使题目醒目、精练又富有诗意。(4 分)

示例二: 不合适。一是题目没有突出梁思礼作为一个火箭系统控

制专家为中国的航天事业做出的贡献，如开创“航天可靠性工程学”，倡导软件工程化等；二是拟题比较虚，不够准确，容易使人产生误解，以为梁思礼是一位宇航员。（4分）

17. EB（A。酒婆的醉态透着悲凉，作者在这里描写其醉态也不是为说明“喝酒能让人洒脱”。D。本文主题并非对生活在社会底层人的“哀其不幸，怒其不争”，而是对虚假的病态社会的揭露与讽刺。C。由倒数第2段可知，人们念叨酒婆的原因是“她才算真正够格的酒鬼”，“不贪解馋，只求酒劲”，“既不多事，也无闲话”，“从来没赊过账”，“自得其乐，不搅和别人”等。并非选项所说“死都要死在酒上”。）

18.（1）场景特点：简陋，嘈杂。（1分）场景描写的作用：突出了下层人民的贫困和思想的麻木，营造出压抑的氛围，为酒婆的出卖蓄势。（2分）

（2）主要是通过动作描写刻画人物形象，“摆”“接”“举”“扬”“翻”干净利落，一气呵成，（2分）形象生动地写出了酒婆对酒的嗜好。（1分）

19. ①借老板的困惑表达对虚假的病态社会的揭露与嘲讽。（2分）  
②酒婆死亡的直接原因是醉酒出车祸而死，但深层原因是死于以作假为常态的冷漠社会，死于贫穷而麻木的生活。（3分）

### 参考译文：

“伯乐一经过冀北的原野，马群就空了。”冀北是天下马最多的地方，伯乐虽然擅长相马，怎么能使那里的马群空了呢？解释的人说：“我们说的空，不是没有马了，而是没有好马了。伯乐能识马，一遇到好马就把它挑去，马群里留不下一匹好马。如果没有一匹好马，那么说没有马，也不能算是假话了。”

东都洛阳，原本是士大夫的“冀北”。有真才实学而隐身不仕的，洛水的北岸有一位叫石生，洛水的南岸有一位叫温生。御史大夫乌公凭节度使的身份镇守河阳三个月，认为石生是个人才，就依照礼仪，

把石生招入幕府。没有过几个月，又认为温生是个人才，于是通过石生作媒介，又把温生招入幕府。东都有真才实学的人尽管很多，可是怎么禁得起早晨挑选一个，把最好的带走，晚上挑选一个，把最优的带走呢？这样一来，从东都留守、河南尹起，到各部门的主管和我们两县的官吏，如果政事上遇到疑难问题，或者办案时遇到可疑点，找什么人去商量妥善解决呢？辞官回乡的士大夫们和谁一起游玩呢？青年后辈又到哪里去考究德行、请教学业呢？东来西往经过洛阳的官员们，也无法依礼到他们的住所去拜访。像这样也就可以说是：“御史大夫乌公一到洛阳，洛阳处士们的住所里就没有人了。”难道不行吗？

皇帝处理天下大事，所托付、依靠出大力的，只有宰相和将军罢了。宰相为皇帝搜罗人才到朝廷，将军为皇帝选拔文人武士到军帐里，如果这样，要使国家内外不安宁，那都是不可能的了。我被束缚在这里，不能自己引退，想依靠石、温两位的帮助度过晚年。现在，他们二位都被有权力的人要走了，这又怎能不使我耿耿于怀呢？温生初到，在军门拜见乌公时，希望把我前面所说的，代为天下人祝贺；把我后面所说的，替我表示对选尽人才这件事的抱怨。

东都留守相公首先写成一首四韵诗来赞美此事，我便依照他的诗意写了这篇序