

成都嘉祥外国语学校2013年小升初语文素养测试题

题号	一、积累与运用			二、阅读理解			三、作文	总分	总分人	复核人
	1-4	5-9	10-12	(一)	(二)	(三)				
得分										
评卷人										

[温馨提示] 试题共120分，答题时间90分钟。

一、积累与运用 (52分)

1、为下面文段中的加点字注音。(4分)

我喜欢冬天的阳光，在迷茫（ ）的晨雾中展开。我喜欢那份宁（ ）静淡远，我喜欢那没有喧哗（ ）的光和热。

我喜欢在春风中踏过窄窄（ ）的山径（ ），草莓像个精致的红灯笼，一路殷勤地张结着。我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿，极嫩（ ）的黄绿色里透着一派天真的粉红。

我喜欢夏日的永昼，我喜欢在多风的黄昏独自坐在傍（ ）山的阳台上。小山谷里稻浪推搡，美好的稻香翻腾着。慢慢地，绚丽的云霞被浣（ ）净了，柔和的晚星一一就位。

答案：máng níng huá zhǎi jìng nèn bàng huàn

解析：考查常用字的读音。基本上是学过的，难度不大。要注意“宁静”的“宁”、“山径”的“径”是后鼻韵；“嫩”是鼻音而非边音。

2、用横线画出下面句子中的错别字，并改正在后面的括号里。(4分)

①小鸟的羽毛很蓬松，两只小腿蹒跚地走，它们的样子很傻，声音也很憨涩，跟着母亲乱跳，啾啾地争食。（ ）

②小马跟着母马认其而紧张地跑，不再顽皮撒欢，一下子老练了许多。牧人的喊叫声却在这被裹挟的潮水中跌进奔腾喧嚣的大河中。（ ）

③粗糙的沙滩：散落着碎石般的沙粒，精细的沙丘上，刻着一圈圈年轮般的波纹，路边掠过废弃的村落，断墙残垣仍是一片触目惊心的灰黄。（ ）

④我先骄杨若失柳，杨柳轻飏直上重霄九。问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。（ ）

答案：①没有错。

② 认其——认真

③ 沙粒——沙砾

④ 重宵——重霄

解析：第②题比较简单；第③题主要考词语在语境中的用法，因为是“碎石般的沙”，所以应该是“沙砾”，如果是细小的沙，就是“沙粒”；第④题考查“重霄”，与天空有关，所以是“雨”字头，宝盖头的“霄”是“元宵”的“宵”。

3、看下面几个字，按要求填空。(3分)

(1) “凹 谛 散 掸 星 锦”按音序排列，这六个字的顺序是_____，按笔画数从小到大依次是_____。

(2) “侮、施、饮、触、梢”五个字的注音中，只有_____的注音不是整体认读音节。

答案：(1) 凹、掸、谛、锦、散、星； 凹、星、掸、谛、散、锦

解析：音序排列法，按照常用 26 个字母排序即可。按笔画数排列法，“掸”和“谛”都是 11 画，画数相同的汉字，按汉字书写笔顺，自上而下，从左到右，由外及里的写法排列，即一（横）、丨（竖）、丿（撇）、丶（点）、㇀（折）五种基本笔形顺序排列。起笔是横的排在竖的前面，起笔是竖的排在撇的前面，以此类推。“掸”的第一画是一（横），“谛”的第一画是丶（点），所以“掸”排在“谛”前。

答案：(2) 触、梢

解析：整体认读音节有：zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、yi、wu、yu、ye、yue、yin、yun、yuan、ying。所以前三个字都是整体认读音节，后面两个不是。

4、判断下列说法 正确的在括号里打“√” 错误的在括号里打“×”。(6分)

- () ① “兜”字第四笔的笔画名称是“峰”。
- () ② “阴谋诡计”“眼疾手快”“坚持不懈”“默默无闻”“精益求精”这些词语的感情色彩是一致的。
- () ③ “望梅止渴”“邯郸学步”“滥竽充数”都是出自寓言故事。
- () ④ “千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲”。“若”的意思是“好像”。
- () ⑤ “南丁格尔表情严肃的对少校说：‘我现在没有时间和你讨论这个问题。’”改为间接引语：南丁格尔表情严肃的对少校说，她现在没有时间和少校讨论那个问题。
- () ⑥ “插柳之恩，我怎能忘？”这句话改为“插柳之恩，我不能不忘记。”意思不变。

答案：×××√√×

解析：①“兜”字的第四画是“竖”；②“阴谋诡计”的感情色彩是贬义，“眼疾手快”可褒可贬，其他是褒义词；③“望梅止渴”是历史故事，另外两个是寓言故事；④正确；⑤正确，直接引语改为间接引语，这里考到了人称的变化和指示代词的变化；⑥原句的意思是“插柳之恩我不能忘”，而后句的意思是“插柳之恩，我必须忘”，意思截然相反，错误。

5、写出下面词语的近义词和反义词。(4分)

遥遥无期：近义词() 反义词()

无所事事：近义词() 反义词()

答案：天长日久，弹指之间；游手好闲，有所作为。

解析：做好这道题的关键在于平时的积累。

6、成语运用错误的一项。（2分）（ ）

- A. 夜色深沉，万籁俱寂。想到被砸烂了的搞实验的坛坛钵钵，袁隆平痛苦不堪，躺在床上，辗转反侧，无法入睡。
- B. 当你踉踉跄跄地在房里东探西寻时，不是撞到桌角上，就是碰翻椅子砸痛脚，真是防不胜防，已数不清你曾经摔倒多少次，但你总是乐此不疲。
- C. 嘲鹰用尖嘴啄幼龟的头，我和同伴紧张焦急地对向导说“你得想想办法啊！”向导却有所失地说“呵就叼去吧，自然界之道，就是这样的。”
- D. 倒霉的是，那双长生不老的毡靴这回可就寿终正寝啦。毡靴缝里的冰本来已经把毡毛胀得松开来，冰一消融，毛也全成了渣儿。

答案：C

解析：“辗转反侧”的意思是翻来复去，睡不着觉。形容心里有所思念或心事重重。“乐此不疲”的意思是因酷爱干某事而不感觉厌烦。形容对某事特别爱好而沉浸其中。“若有所失”好像丢了什么似的。形容心神不定的样子。也形容心里感到空虚。“寿终正寝”原指老死在家里。现比喻事物的灭亡。A、B、D的用法都是正确的。C选项表现出向导的不以为然，用“若有所思”明显是错误的，可以改成“若无其事”。

7、下面的几个句子，不完全正确的、有语病的一句是（2分）（ ）

- A. 白鹤梁是一座近涪陵长江南岸、长约1600米、宽约15米、每年12月到次年3月长江水枯时才露出水面的天然石梁
- B. 有喜的忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。
- C. 人类无节制地滥用自然资源、故意毁坏自然资源，它们再生的速度和数量赶不上使用的速度和数量，生态平衡已经失去。
- D. 兵马俑因为栩栩如生，神情各异，所以它的创造者具有很高的科学精神和艺术技巧。

答案：D

解析：A选项，提取句子的主干，是“白鹤梁是天然石梁”，中间所有的成分用来修饰“天然石梁”，是正确的。B选项“这”指代前面的所有短语，是个完整的句子，正确。C选项“它们”指代“自然资源”，“失去生态平衡”搭配也是正确的。D选项原因和结果颠倒，应该是“因为兵马俑的创造者有很高的科学精神和艺术技巧，所以它们栩栩如生，神情各异。”

8、运用修辞手法的句子有毛病的是 (2分) ()

- A. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲抚摸婴儿的手，柔柔的，软软的。
- B. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出婉转的曲子，跟轻风流水应和着。
- C. 天上的云千姿百态，变化多端。一会像骏马奔驰在辽阔的草原，一会儿像画儿清新秀丽，一会像老人背者采药竹篓走天涯，一会像驯羊偎依主人觅食物，一会像少女羞红脸儿……
- D. 雨点依依不舍从云中落下，被拉成了丝丝的雨线，天地间挂上了一道珠帘。

答案：C

解析：A 运用了拟人的修辞手法，把杨柳风当做母亲的手来写，写出杨柳风的温柔。B 选项运用了拟人的修辞手法，把鸟儿当做人来写，写出鸟儿的欢快。C 选项，运用比喻的修辞手法，但是“云”不可能像“奔驰的骏马”、“清新秀丽的画”……所以这个比喻是不恰当的。D 选项运用拟人的手法，写出雨小的形态。

9、依次填入横线的句子排列正确的一项是(2分) ()

这是一片冲淘过的秋天，这是一条栉沐过的山谷，这是一处返璞归真的休闲去处。你要住在溪边，_____；要住在崖下，_____；你要住在林间，_____；你要住在村头，_____……这就是休闲山庄了。

- ①可听月下虫鸣夜鸟梦 ②可观石上生云
③可看水中腾雾 ④田园牧歌便不再是画上风景
- A. ②③④① B. ②③①④ C. ①②③④ D. ③②①④

答案：D

解析：抓住每个空格之前的关键词“溪边”、“崖下”、“林间”、“村头”。溪边有水，所以“可看水中腾雾”；崖下有石，“可观石上生云”；林间有鸟语花香，“可听月下虫鸣夜鸟梦”；村头有田园，“田园牧歌便不再是画上风景”。

10、阅读名著就是跟大师对话，能使我们获得许多的启示，小学六年，你一定度了不少的名著，请按要求填写相关的内容。(5分)

(1)《西游记》全书共分为三大部分，前7回写了_____的故事，是全书的精华部分表现孙悟空的反抗精神；8——12回写_____的来历、唐太宗入冥府，交代取经的缘起；第13——100回写_____。

(2)“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也”这段关于“英雄”的见解出自于我国的古典文学名著《三国演义》中的_____ (人名)之口。“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这句诗说的是《三国演义》中的一段故事，这个故事是_____。

答案：（1）孙悟空出世、拜师、大闹天宫；唐僧；唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果

（2）曹操；青梅煮酒论英雄

解析：四大名著是小升初考试的重点内容。是比较常规的考题与考点。这两个题都比较简单，学生应该都没有什么问题。

11、“在生活中学习语文，把语文应用到生活中去”。（6分）

（1）六年小学的生活就要结束，在这即将毕业之际，如果让你写几句话给学校，你会写什么？（4分）

挂在教室（名人名言）：_____

贴在走廊（自己的话）：_____

（2）年级上筹备6月26日，在学校音乐厅举行毕业典礼，你作为年级的代表，将去邀请校长参加，来到校长的办公室，你会怎样对校长说（2分）：_____

答案：（1）挂在教室（名人名言）：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

贴在走廊（自己的话）：亲爱的母校，我的最美的童年，都在这里。我会一直记得您，并将用自己将来最好的表现，回报您。

（2）校长您好，临近毕业之际，我代表六年级全体师生，诚挚邀请您参加我们于6月26日在学校音乐厅举行的毕业典礼，如果您能够出席，我们将感到莫大的荣幸，请给我们这个机会，谢谢！

解析：（1）名人名言选取励志的，祝愿的，只要是积极向上的，都可以；自己的话可以表达对母校的祝愿，也可以写出自己的愿望，其他言之成理的也可以。

（2）邀请的语言，首先表明自己是代表谁邀请，接着告诉对方活动举办的时间地点以及活动的主题，然后表达希望对方参加的心情。要符合自己学生的身份。

12、名句积累与运用（12分，一空1分，错一字该空不得分）

①日长篱落无人过，_____。

②_____，万里可横行。

③不要人夸颜色好，_____。

④_____，正是河豚欲上时。

⑤《示儿》一诗中，写作者心情的诗句是：_____，_____。

⑥《七步诗》中曹植用“_____，_____。”来表达自己的悲愤心情。

⑦默写温庭筠的《过分水岭》

_____，_____。_____，_____。

答案：①唯有蜻蜓蛱蝶飞

②骁腾有如此

③只留清气满乾坤

④蒿满地芦芽短

⑤死去元知万事空，但悲不见九州同

⑥本是同根生，相煎何太急。

⑦溪水无情似有情，入山三日得同行。岭头便是分头处，惜别潺湲一夜声。

(一) 古诗鉴赏 (4 分)

别董大 (唐) 高适

千里黄云白日曛，
北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己，
天下谁人不识君，

送元二使安西 (唐) 王维

渭城朝雨浥轻尘，
客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，
西出阳关无故人。

13、把你心中对“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷”勾勒的画面，用优美的语言描绘出来 (2 分)

13、黄昏的落日使千里浮云变得暗黄；北风劲吹，大雪纷纷，雁儿南飞。(北风呼啸，黄沙千里，遮天蔽日，到处都是灰蒙蒙的一片，以致云也似乎变成了黄色，本来璀璨耀眼的阳光现在也淡然失色，如同落日的余辉一般。大雪纷纷扬扬地飘落，群雁排着整齐的队形向南飞去。)

14、这两首诗描写的情景和表达的感情有什么不同？(2 分)

14、王维的《送元二使安西》，文辞清新，情感凄凉，创制了“西城杨柳弄春柔”，“别离滋味浓于酒”的意境和氛围，读来感人至深。高适的《别董大》写天空的广漠，阳光的昏暗和漫天的黄云。在这天地之间，寒冷的北风又送来纷纷扬扬的大雪，更有“雁阵惊寒”，征人远别。两相比较，所写的节令分别是一春、一冬；天气各为一晴、一阴，一雨后，一雪中；而思想感情却一凄凉、一豪雄，反差是极为明显的。王维诗中“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”所流露出来的深厚离别之情和细腻哀婉的心态；也可以站在更高的境界中体味出高适诗中“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”所表达出的伟烈雄风、阳刚之气及其深刻的人生哲理。

(二) 阅读下面的文言文，完成 13-16 题。(共 10 分)

宗道为人刚直，疾恶少容，遇事敢言，不为小谨。为谕德时，居近酒肆，尝微行就饮肆中，偶宋真宗亟召，使者及门，久之，宗道方自酒肆来。使者先入，约曰：“即上怪公来迟，何以为对？”宗道曰：“第以实言对。”使者曰：“然则公当得罪。”曰：“饮酒，人之常情；欺君，臣子之大罪也。”真宗果问，使者具以宗道所言对。帝诘之。谢曰：“有故人自乡里来，臣家贫无杯盘，故就酒家饮。”帝以为忠实可大用。

文言文译文：鲁宗道做人刚正、正直，嫉恶如仇不肯容忍，遇到事情敢于直言，不拘谨。作教育太子的官时，家住得离酒店很近，有一次穿着便衣到酒店中，恰巧真宗急召（鲁宗道）入宫，使者到了门，过了很久，鲁宗道才从酒店回来。使者先回宫了，约定说：“如果皇上怪罪你来晚了，用什么来回答？”鲁宗道说：“（你）只管说实话。”使者说：“要是这样你会有罪的。”（鲁宗道）说：“喝酒，人之常情。欺骗君王是做臣子的大罪啊！”真宗果真问了，使者就详细地把鲁宗道所说的告诉了皇上。皇帝问了鲁宗道，他（“他”指鲁宗道）（向皇上）谢罪说：“有老朋友从乡里来，我家贫穷得没有杯盘，所以就到酒店去喝酒。”皇帝因为鲁宗道的忠诚与诚实认为他可以重用。

15、解释下面句中加点词的意义。(4 分)

- (1) 尝微行就饮肆中 _____ (2) 偶宋真宗亟召 _____
 (3) 宗道方自酒肆来 _____ (4) 故就酒家饮 _____

15、(1) 尝：曾经 (2) 偶：恰遇 (3) 题干加点字纠正为“方”，方：才 (4) 故：所以

16、用现代汉语翻译下面的地句子。(4 分)

- (1) (鲁宗道) 尝微行就饮肆中 _____
 (2) 帝以为忠实可大用 _____

16、(1) 有一次穿着便衣到酒店中。(2) 皇帝因为鲁宗道的忠诚与诚实认为他可以重用。

17、你认为文中的道宗是位怎么样的人？真宗皇帝为什么认为鲁宗道是一位“客大用”的人？(2 分)

17、鲁宗道是位忠厚老实的人。皇帝因为鲁宗道的忠诚与诚实认为他可以重用。

(三) 阅读林海音《迟到》，完成下面各题。(24 分)

我的父亲很疼我，但是他管教我很严，很严很严。有一件事我永远忘不了……

当我在一年级的時候，就有早晨赖在床上不起来的毛病。每天早晨醒来，看到阳光照到玻璃窗上了，我的心里就是一阵愁。心想，已经这么晚了，等起来，洗脸、扎辫子、换制服，再走到学校去，准又

是一进教室就被罚站在门边，同学们的眼光，会一个个向你投过来。我虽然很懒惰，可是也知道害羞呀！所以又愁又怕，常常都是怀着恐惧的心情，奔向学校去。最糟的是，爸爸不许小孩子上学乘车的，他不管你晚不晚。

有一天，从早晨起下大雨，我醒来就知道不早了，我听着不停的大雨，心里愁得不得了。我上学不但要迟到了，而且在这夏天的时候，还要被妈妈打扮得穿着肥大的夹袄，一路走到学校去。想到这么不舒服的上学，我竟很勇敢的赖在床上不起来了。

等一下，妈妈进来了。她看我还没有起来，吓了一跳，催促着我，但是我皱紧了眉头，低声向妈哀求说：

"妈，今天已经晚了，我就不要去上学了吧？"

妈妈就是做不了爸爸的主，当她转身出去，爸爸就进来了，他站到床前，瞪着我

"怎么不起来？快起！快起！"

"晚了，爸！"我硬着头皮说。

"晚也得去，怎么可以逃学？起！"

一个字的命令最可怕，但是我怎么啦？居然有勇气不挪动。

爸气极了，一下把我从床上拖起来，爸左看右看，结果从桌上抄起一把鸡毛掸子，倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，我挨打了！

爸把我从床头打到床尾，外面的雨声混合着我的哭声。我哭后，躲避，最后还是冒着大雨上学去了，我像是一只狼狈的小狗，被宋妈抱上了洋车。第一次花五大枚坐车去上学

我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边检查我的伤痕。那一条条鼓起的鞭痕，红肿的，而且发着热。我把裙子向下拉了拉，想遮盖住最下面的一条伤痕，我是怕同学看见了要耻笑我。

虽然迟到了，但是，老师并没有罚我站，这是因为下雨天可以原谅的缘故。

老师教我们先静默再读书，坐直身子，手背在身后，闭上眼睛，静静地想五分钟。老师说：想想看，你是不是听爸妈和老师的话？昨天留的功课有没有没做好？今天功课全带来了吗？早晨跟爸妈有礼貌的道别了吗？.....我听到这儿，鼻子不禁抽搭了一大下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不至于流出来。

正在静默的当中，有人拍了我的肩头一下，我急忙睁开了眼，原来是老师站在我的位子边。他用眼势告诉我，让我向教室的窗外看去，我猛一转头看，是爸爸那瘦高的影子！

我刚安静下来的心，又害怕起来了！爸爸为什么追到学校来？爸爸点头招我出去了，我看看老师，征求他的同意，老师微笑的点点头，表示答应我出去。

我走出了教室，站在爸面前。爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜板给我。

后来怎么样了，我已经不记得。只记得从那以后，每天早晨我都是第一个就站在学校门口，等待着校工开门。由于这件事，我从此一生做一个守时守信的人。

18、写出事件的起因、经过、结果。（6分）

起因：_____

经过：_____

结果：_____

18、起因：我起床晚了，上学会迟到，便赖着床不起。经过：父亲用严厉的语言训斥我并打了我，我委屈的去了学校后，父亲又冒雨给我送来袄。结果：我再也没有迟到过，而且是去的最早的学生之一。（概括文章的主要内容）

19、说说“我”挨打前的流泪，挨打时的哭号，在课堂上差点流下泪来，原因分别是什么？（3分）

挨打前，“我”因_____而流泪。

挨打时，因_____哭号。

在课堂上，因_____差点流下泪来。

19、挨打前，“我”因迟到害怕罚站和被同学嘲笑；伤痕的疼痛，怕同学耻笑，自己的委屈；对自己的懒惰辜负了老师和父母的期望而惭愧。

20、文中记叙的事。表现了爸爸怎么样的态度和情感？（3分）

20、爸爸的爱是严在其外，爱在其内。（叙“我”赖床，写“爸爸不许小孩子上学乘车的，他不管你晚不晚”，父亲严得似很无情。接着写父亲打“我”，逼“我”上学，打得“鞭痕鼓起”“红肿”，真是又严又狠。后来父亲又送花夹袄、铜板给我，也很简单，没有笑容，没有安慰的话。可是细细品读，心中会一次次涌动起一股股的热来。父爱无言，父爱如山，父亲的爱有时是严厉的，有时又是深沉的。）

21、这件事对“我”的成长有什么影响？（2分）

21、因为父亲的爱，也因为作者对这份爱的理解，所以才会改掉迟到的习惯，才会有了将来的所为。父亲早已离“我”远去，然而一件童年的小事，却成了“我”一生挥之不去的记忆，却成了“我”对父亲深深的怀念。

22、下面两句文段，你觉得那句话学的好，任选一句，用“我觉得_____句好，因为_____”的句式吧你的阅读感受表达出来。（3分）

①“我坐在放下雨篷的洋车里。一边抽抽嗒嗒的哭，一边撩起裤脚来检查我的伤痕。那一条条鼓起来的鞭痕，是红的，而且还发着热”

②爸爸气极了，一下把我从床上拖起来，我的眼泪就流出来了。爸爸左看右看，结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转过来拿，将鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音，我挨打了！

答：_____句好，因为_____

_____。

22、我认为第二句好，因为从“一条条”、“鞭痕”、“红肿”、“发着热”，从“拖”“抄”“倒转”“抡”这些动作描写，可看出本次打得的确很狠，出乎人的预料。更好的看出父亲对我的严格，也正能体现父亲对我的深刻的爱，爱之切责之切。

23、你认为爸爸的教育方法对不对呢？请联系你的生活实际，谈谈你的看法。（4分）

_____。

23、我认为对，父亲曾经狠狠地打“我”，彻彻底底地打掉“我”懒惰的坏习惯。父亲对女儿的严格要求，让“我”从此能正确地面对自己的错误，并且养成良好的习惯。（联系生活实际。）

24、很多国家的父亲节都是在每年的六月的三个星期日。我国的习惯上也是这样的，小明学了《迟到》以后，向班长建议，今年的父亲节让文中的“爸爸”作为他们班的父亲节的代言人，班长认为可以采纳，但要他写出推荐的理由，以便班委讨论。请你为夏明谢谢推选的理由。（3分）

小明的理由是_____

_____。

24、文中的“爸爸”很疼爱孩子，同时严格要求孩子。体现了作为一个父亲对孩子无言的爱，深沉的爱，严厉的爱，更显父爱的伟大。他代表了大部分父亲的心声和行为，因此推选文中的“爸爸”作为父亲节代言人。

三、作文。（30分）

以“我向往的初中生活”为题作文

要求：（1）不少于600字。（2）除诗歌外，文体不限。（3）文中不得出现证实的地名、校名、人名。（4）想象合理，有细节的情感，语言生动流畅。（5）书写工整规范，卷面整洁。