**四年级下册语文第一次月考测试题**

**第一部分、基础知识积累与运用**

**一、读一读，写一写**

**shāo  wēi wān yán é jiǎo   zhè jiāng  wú xiá**

**(  ) (  ) ( )  (  ) （　　　　）**

**ba di er qi lian mian bu duan tu wu sen yu**

**( ) ( ) ( )**

**二、用“—”划出句中的错别字，改正后写在括号里。**

**山间绿树红花，江上竹代小舟，让你感到像是走进了联棉不断的画倦。（　　　　　　　）**

**三、比一比，再组词（５分）**

**暇（　　　　）梢（　　　　）峦（　　　）　碗（ 　　　） 桐（　　　）**

**瑕（　　　　）稍（　　　　）恋（　　　）　蜿（　　　　）洞（　　　）**

**四、把下列的词语补充完整。**

**波（　　）壮阔　 怪石（　　）（　　）　　变化（　　）（　　）**

**五（　　）斑斓　（　　）（　　）如镜　　盘曲（　　）（　　）**

**五、依照下列词语的结构形式，各写出两个你最喜欢的词语。**

**1、斑斑点点**

**2、光溜溜**

**3、无边无际**

**六、选择恰当的叠词填空。**

**清清　　缓缓　　渐渐　　轻轻　　朵朵**

**1、汽车（　　）入山，沿途的景色更美了。**

**2、溪水（　　）地流，声音（　　）的。**

**3、（　　）盛开的白莲映在（　　）的河水里。**

**七、积累诗句。**

**日出江花红胜火**

**澄江一道月分明**

**春江潮水连海平**

**遥望洞庭山水翠**

**1、己所不欲，**

**2、老吾老，**

**3、爱人者，**

**4、浮天水送无穷树**

**5、落木千山天远大**

**八、这组课文，我们学了三首古诗词，你能选择一首默写出来吗？记住写上作者**

**第二部分、阅读积累与运用**

**（一）、读《桂林山水》片段，回答问题**

**我攀登过（　　　　　）的泰山，游览过（　　　　）的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山奇啊，一座座　　　　　，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，　　　　　　　　，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，　　　　　　，好像一不小心就会栽倒下来。**

**1、根据课文内容，在括号或者空白处里填词语**

**2、“兀”字是（　　）结构，部首是（　　），音序是（　　）**

**3、给文中加点的字选择正确的意思划上横线**

**险：①地势不平坦②遭到不幸或发生灾难的可能③狠毒④险要**

**危峰兀立的危：①危险，不安全②处于危险境地，损害③指人快要死④高⑤端正**

**４、这段写出了桂林的山的特点是什么？看看这些特点的句式并仿写一个事物**

**５、作者把桂林的山跟（　　　）和（　　　）作比较，还运用了（　　　）和　（　　）的修辞手法把桂林的山的特点写具体。**

**６、在文中找出你最喜欢的比喻句划上“—”**

**（二）、阅读课外文章，回答问题。**

**十渡游趣**

**仲夏，朋友相邀游十渡。在城里住久了，一旦进入山水之间，竟有一种生命复苏之感。**

**下车后，我们舍弃(　　　)了大路，挑选(　　　　)了一条半隐半现在庄稼地里的小径，弯弯绕绕地来到了十渡渡口。夕阳下的拒马河慷慨地撒出一片散金碎玉，对我们表示欢迎。**

**岸边山崖上刀斧痕犹存的崎岖小道，高低凸凹，虽没有“难于上青天”的险恶，却也有踏空了滚到拒马河洗澡的风险(　　　　)。　　　　狭窄处只能手扶岩石贴壁而行。当“东坡草堂”几个红漆大字赫然出现在前方岩壁时，一座镶嵌在岩崖间的石砌茅草屋同时跃进眼底。草屋被几级石梯托得高高的，屋上俯瞰(kàn)着一弯河水，屋前顺山势辟出了一片空地，算是院落吧！右侧有一小小的蘑菇形的凉亭，内设石桌石凳，①亭顶褐黄色的茅草像流苏般向下垂着，把现实和童话串成了一体。草屋的构思者最精彩的一笔，是设在院落边沿的柴门和篱笆，走近这儿，便有了“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”的意思。**

**当我们重登凉亭时，远处的蝙蝠山已在夜色下化为剪影，好像就要展翅扑来。②拒马河趁人们看不清\_自己的容貌时豁开了嗓门韵味十足地唱呢！偶有不安分的小鱼儿和青蛙蹦跳成声，像是为了强化这夜曲的节奏。此时，只觉世间唯有水声和我，就连偶尔从远处赶来歇脚的晚风，也悄无声息。**

**当我渐渐被夜的凝重与深邃(suì)所融化，一缕新的思绪涌动时，对岸沙滩上燃起篝(gōu)火，那鲜亮的火光，使夜色有了躁动感。篝火四周，人影绰绰，如歌似舞。朋友说，那是北京的大学生们，结伴来这儿度周末的。遥望那明灭无定的火光，想象着篝火映照的青春年华，也是一种意想不到的乐趣。**

**1．(1)找出文中表示“看”的词语写在横线上。(1分)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(2)我还能写出一些表示“看”的词语。(2分)**

**2．在括号里写出加点词语的近义词。(2分)**

**3．文中画“\_\_\_\_”的句子采用的修辞手法是：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(3分)**

**4．短文引用了诗句“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”。这句诗中主要描写的事物有：**

**5．这篇文章的体裁是\_\_\_\_\_\_\_\_。它是围绕课题中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”字展开的。游览十渡，“我”总的感受是(摘抄文中的语句)。(3分)**