

测评编号  
姓名  
班级  
学校

题  
答  
要  
不  
线  
封  
弥

# 太原市 2017 年初中毕业班综合测试(二)

## 语文试卷

(考试时间:上午 8:30——11:00)

本试卷含三道大题,17 个小题,满分 120 分。考试时间 150 分钟。

### 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试卷与答题卡相应的位置。
2. 全部答案在答题卡上完成,答在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、读·书(12 分)

1. 请将这个谐音成语的正确写法工整、美观地写在下面的田字格内。(2 分)

一鸣惊人


2. 读下列古诗文句子,将空缺处的原文语句书写在横线上。(10 分)

- (1)采菊东篱下,\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》)
- (2)散入珠帘湿罗幕,\_\_\_\_\_。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (3)怀旧空吟闻笛赋,\_\_\_\_\_。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (4)\_\_\_\_\_,燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲》)
- (5)几处早莺争暖树,\_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)
- (6)\_\_\_\_\_,于我如浮云。((《论语》12 章)
- (7)葬红尘,\_\_\_\_\_?! (秋瑾《满江红·小住京华》)
- (8)陶弘景《与谢中书书》中描写傍晚景色的句子是:\_\_\_\_\_。

### 二、读·思(38 分)

(一)

2017 年 4 月 2 日,北京师范大学社会学院萧放教授,在山西省图书馆做了题为《清明礼俗文化的传承与创新》的演讲。他在演讲中指出:在当代社会,清明礼俗的传承创新体现在着重培育感恩情怀、提升生命伦理意识;贯彻环境保护理念,调整更新传统祭祀方式;亲近自然,拥抱生命的春天等方面。只有我们主动进行清明礼俗文化的传承与创新,我们的民族才能生生不息。

3. 下面央视清明特别节目,主要体现踏青礼俗主题的是( ) (2 分)

- A.《说出你的思念》
- B.《慎终追远》



C.《春色清明》

D.《与亲书》

4. 下列句子中写到的清明礼俗,不符合环保理念、最需要创新的是( )(2分)

A. 十年蹴鞠将雏远,万里秋千习俗同。

B. 三日无火烧纸钱,纸钱哪得到黄泉。

C. 清明不戴柳,红颜成皓首。

D. 清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。

5. 阅读上文,下列说法不正确的一项是( )(3分)

A. 文中画横线的句子中,冒号的作用是提示下文。

B. 文中加点词语“传承”和“传统”的词性相同。

C. 文中画波浪线的句子是条件复句。

D. “清明常在,民族不老”可以作为这段话的标题。

(二)

阅读下面材料,完成6~7题。

2月18日晚,文化情感类综艺节目《朗读者》在央视播出,立时引爆话题。《朗读者》受追捧,正如该节目主持人董卿所言:“在任何时候,在任何国家,朗读都是传播文化、传递思想、传承精神的最好手段。好的东西永远总有需求,好的精神食粮总是供不应求。”“朗读”、“者”、“情感纽带”是《朗读者》节目三个关键内核。节目紧抓文字和人的故事之间的情感纽带,每期精选一个主题词,通过嘉宾分享人生故事,朗读一段曾经打动自己的精美文字,在朗读中体味生命之美、文学之美和情感之美,从而展现人生之美。

现代化的中国,是多元且丰富的,《朗读者》之类节目出现的意义不仅是给综艺节目注入一股清流,让电视荧屏避免流于同质化的庸俗竞争,而更深层次的意义在于,它以最朴素真诚的方式展现了大众媒介的本职——传承中国文化、讲好中国故事、传递中国声音。

伴随着节目《朗读者》的开播,其线下流动录音棚“朗读亭”在多个城市街头出现,吸引了大批市民的驻足与参与。每位朗读者可以在亭子里录制一段属于自己的画面,而这些都有可能被剪辑到节目当中,分享给全国观众。

西安市民许女士说:“我想把龙应台的一篇《目送》送给我亲爱的儿子,因为去年九月份的时候他上了幼儿园,送他去幼儿园后,我读了《目送》,这篇文章中有段文字让我感同身受,我特别想把这篇文章送给我的儿子,让他在成长路上更好地成长。”

这样的活动对于城市人来说既新鲜又有趣,更重要的是它蕴含的文化意义:在阅读中感受文字;在文字中感悟生活;在朗读中抒发情感。文字成了唯一的纽带,声音成了最好的聚合,不求字正腔圆,但求情真意切,在平静的朗读之中,完成了一次又一次心灵的对话。

(有删改)



6. 根据选文的前两段, 概述《朗读者》节目走红的原因。(3分)

7. 如果你走进“朗读亭”, 你会为谁朗读, 朗读怎样的篇章呢? 请完成下面内容, 分享你的朗读设想。(10分)

我朗读的篇章是:《\_\_\_\_\_》(的片段)。

我想把以上篇章朗读给\_\_\_\_\_。原因:\_\_\_\_\_。

(不少于100字)

(三)

8. 下列句子中加点字读音正确的一项是( ) (3分)

A. 濯(zhuó)清涟而不妖

(周敦颐《爱莲说》)

B. 凄神寒骨, 悄(qiāo)怆幽邃

(柳宗元《小石潭记》)

C. 朝服衣冠, 窥(kuī)镜

(《邹忌讽齐王纳谏》)

D. 无案牍(dū)之劳形

(刘禹锡《陋室铭》)

9. 下列句中加点词语解释有误的一项是( ) (3分)

A. 虽乘奔御风, 不以疾也

奔: 飞奔的马

(郦道元《三峡》)

B. 故患有所不辟也

辟: 精辟

(孟子《鱼我所欲也》)

C. 小大之狱, 虽不能察, 必以情

狱: 案件

(《曹刿论战》)

D. 媵人持汤沃灌

汤: 热水

(宋濂《送东阳马生序》)

10. 下列语句翻译有误的一项是( ) (3分)

A. 醉能同其乐, 醒能述以文者。

(欧阳修《醉翁亭记》)

醉了能够同大家一起欢乐, 醒来能够用文章记述这乐事的人。

B. 苟全性命于乱世, 不求闻达于诸侯。

(诸葛亮《出师表》)

只希望在乱世里苟且保全性命, 并不想在诸侯中做官扬名。

C. 心旷神怡, 宠辱偕忘。

(范仲淹《岳阳楼记》)

心胸开阔, 精神愉快, 光荣和耻辱一起忘了。

D. 是故学然后知不足, 教然后知困。

(《礼记》)

所以, 通过学习才能知道自己的不足, 通过教导别人才能知道教别人困难。

11. 下列句子赏析有误的一项是( ) (3分)

A. “不足为外人道也”, 暗示了桃花源中人不愿与世俗交往的心情。

B. “安求其能千里也?” 一个反诘句进一步表达了作者对统治者埋没人才的愤懑之情。

C. “愿为市鞍马, 从此替爷征” 一句凝聚着木兰对父亲的爱心与对祖国的忠心。

D. “高峰入云, 清流见底”, 从远近两种视角, 写了高山流水两种风物, 极力描写山之高, 水之净, 境界清新。



阅读文言文,完成12~13题。

为人母者,不患不慈,患于知爱而不知教也。古人有言曰:“慈母败子”。爱而不教,使( )于不肖<sup>①</sup>,( )于大恶,( )于刑辟<sup>②</sup>,( )于乱亡。非他人败之也,母败之也。自古及今,若是者多矣,不可悉数。

(司马光《家范》)

【注释】①不肖:品行不好,没有出息。②刑辟:刑法,刑罚。

12. 依次填入上面选文中括号里的词语,最恰当的一组是( )(3分)

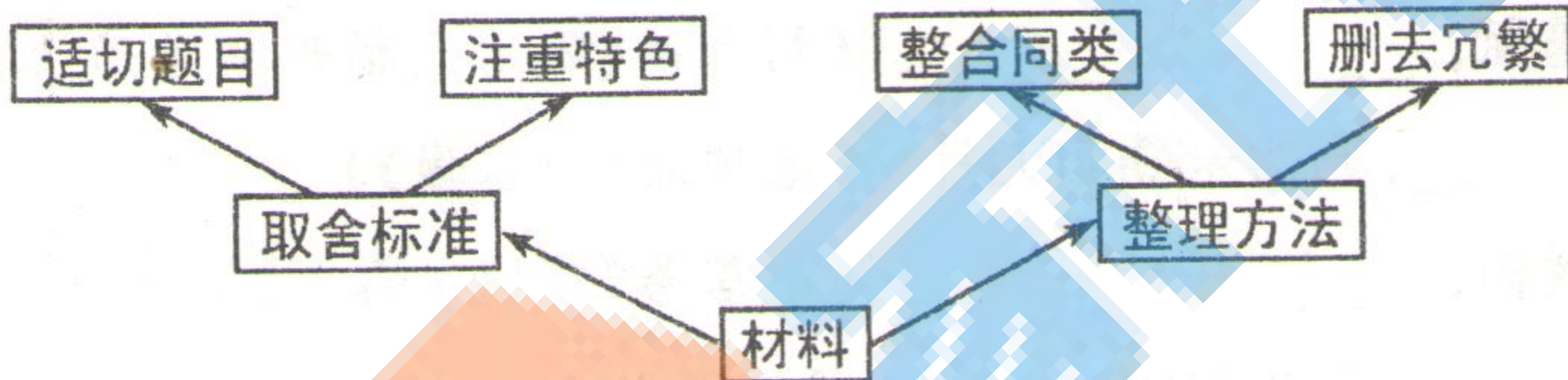
- A. 陷 沦 归 入
- B. 陷 入 沦 归
- C. 沦 陷 入 归
- D. 沦 归 陷 入

13. 下面语言材料的内涵,与上文主旨最接近的一项是( )(3分)

- A. 《论语》中“博我以文,约我以礼”,是说老师用文献丰富我的知识,用礼来约束我的言行。
- B. 《礼记·学记》中“玉不琢,不成器”,比喻人如果不经历磨难,就难以成为一个有用的人。
- C. 《战国策》中“父母之爱子,则为之计深远”这句话是说为人父母者,都要为孩子作长远打算,多让孩子经受磨炼,方能让他们处于不败之地。
- D. 张岱《课儿读》中“平日弗用功,自到临期悔”,强调平时应当勤学好问,等到真正用到知识的时候,才不会手忙脚乱。

三、读·写(70分)

14. 请仔细阅读下面结构图,准确条理地介绍写作材料收集后的处理方式。(60字左右)(5分)



阅读下面材料,完成15题。

### (一)与虫共眠

刘亮程

我在草中睡着时,我的身体成了众多小虫子的温暖巢穴。那些形态各异的卑小动物,从我的袖口、领口和裤腿钻进去,在我身上爬来爬去,不时地咬两口,把它们的小肚子灌得红红鼓鼓的。吃饱玩够了,便找一个隐秘处酣然而睡。

我身体上发生的这些事我一点也不知道。

对这些小虫来说,我的身体是一片多么辽阔的田野,就像我此刻爬在大地的某个角落,大



地却不会因搔痒和难受把我捉起来扔掉。大地是沉睡的,它多么宽容。在大地的怀抱中我比虫子大不了多少。我们知道世上有如此多的虫子,给它们一起名,分科分类。而虫子知道我们吗?这些小虫知道世上有刘亮程这条大虫吗?有些虫朝生暮死,有些仅有几个月或几天的短暂生命,几乎来不及干什么便匆匆离去。没时间盖房子,创造文化和艺术。没时间为自己和别人去着想。生命简洁到只剩下快乐。我们这些聪明的大生命却在漫长岁月中寻找痛苦和烦恼。一个听烦市嚣的人,躺在田野上听听虫鸣该是多么幸福。大地的音乐会永无休止。而有谁知道这些永恒之音中的每个音符是多么仓促和短暂。

(有删改)

## (二)《虫子旁》节选

朱赢椿

这个世界很小,小得足以被我们忽略、遗忘,但跟我们一样,虫子也有着惊心动魄的生活。蚂蚁被一根落下的枯枝砸断了腰肢;烟管蜗牛想在夏日的午后睡上一个美美的午觉,却未能如愿;而千足虫卡在路缝里,即使有一千条腿也无济于事……

在虫子的世界,一个水洼就是一片海洋,一片叶子就是一顶阳伞,一个鹅卵石就是一座岛屿,而一块路边的石板缝隙就可以成为一个尸横遍野的战场……它们从容执着,它们生生不息。它们就像是一面镜子,让我们照见了自己和自己的生活。

“当我趴在地上看虫的时候,在我的头顶上,是否还有另一个更高级的生命,就像我看虫一样,在悲悯地看着我。”

15. 按要求完成下面两个任务。(15分)

(1)结合两则材料,谈谈你对材料(二)中画横线句子的理解。(5分)

(2)不同的眼光收获不同的风景。以下面给出的文字为开头,写出自己的阅读感受,不少于100字。(10分)

刘亮程、朱赢椿以平等友爱、理性学习的眼光看虫子的世界,我们应该\_\_\_\_\_。

阅读选文,完成16题。

### 三十年前的一件小事

原著/简·佩克(美国) 编译/乔凯凯

我一直忘不了三十年前的一件小事。原本,我确实觉得它微不足道,但后来,事情却完全超出了我的预料,并且不为我所控。

我读七年级那年,每天自己走路去上学。由于经常晚起,再加上路上贪玩,结果我经常迟到。那天,琼斯老师严肃地对我说:“佩克,你已经连续迟到了一周,如果你明天再迟到的话,班里所有的杂活劳动全部由你一个人干。”



不幸的是,第二天,我真的又迟到了。我可不愿意一个人干那么多活,摆椅子、擦黑板、收拾桌子……于是,当琼斯老师问我为什么迟到时,我突然想起几个星期前,学校里开过一个大会议,提醒学生们注意安全之类的。我灵机一动,脱口而出:“我走到学校操场的时候,有个陌生男人开着车停到我身边,问我想不想跟他一起去看小狗。因为说了几句话,就耽误了时间。”

说实话,我觉得这个理由完美极了!学生撒个小谎逃避惩罚,本来就是一件小事情嘛!可是,当我看到琼斯老师惊慌失措的表情时,我突然觉得事情可能不会那么简单了。果然,接下来琼斯老师立刻把这件事告诉了校长。然后,整个学校立即就停课了。接着,警察被叫了过来,同时,我的爸妈也被叫了过来。我一整天都在被询问那个陌生人长什么样子、车是什么样子等等细节。

好几次,看到他们一个个认真的样子,我都差点想要说出真相。可后来,因为缺乏面对现实的勇气,我还是忍住了。第二天,学校就在操场安排了一个保安,装了几个监控摄像头,而且每个月学校都要开大会,对我们反复重申安全问题。直到我毕业那年,学校还在追查我口中的那个“陌生男人”。

三十年来,我的内心一直很不安、很愧疚,我没想到自己随口的一个谎言竟然得到这样的重视。我总是告诫自己,一定不要随便撒谎,如果不幸撒了谎,要有勇气承担它所带来的后果,而不是一味逃避、任其发展。不过,唯一值得庆幸的是,我当时所在的韦纳科学学校此后从未发生过学生安全问题。

(《山东青年》2017年1期)

16. 校园安全无小事,韦纳科学学校重视一个有关校园安全的谎言,此后学校从未发生过学生安全问题。请阅读上文,以小华的身份,给育华中学的校长写一封关于校园安全的建议书。(15分)

写作提示:(1)写清建议的原因或出发点;(2)分条写出建议的具体事项;(3)格式正确,语言流畅;(4)不少于150字。

17. 写作(35分,含书写分5分)

刘亮程说:“一个听烦市嚣的人,躺在田野上听听虫鸣该是多么幸福。”是啊,忙碌的日子里,听听雨声,听听琴音,听听童言,听听朗读声……是多么幸福,会感到生活都是甜的。

请以“听听\_\_\_\_,是多么幸福”为题目,写一篇不少于600字的文章。

写作提示:①先将题目补充完整;②内容切忌笼统、空泛;③语言要有感染力;④避开真实的人名、地名、校名;⑤书写规范,卷面整洁。