秘密★启用前

**市区（县） 学校 班级 姓名 准考证号**

**××××××××××××××××××× 密 封 线 内 不 要 答 题 ×××××××××××××××××××**

**¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯**

2016—2017学年八年级下学期期末考试

语 文 试 卷

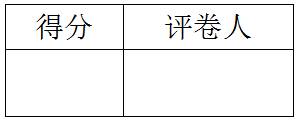
注意事项：

1．本试卷共8页，满分100分。考试时间120分钟。考试结束后，将所有试卷一并交回，并密封装订。

2．答卷前，考生务必将密封线内各项内容填写清楚。

3．荣县、富顺、自流井区、高新区、解中、28中的考生，务必将答案答在答题卡上。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 | 总分人 |
| 得 分 |  |  |  |  |  |



一、语言积累与应用（22分）

1．下列词语中加点字的读音，有错的一项是（ ）（2分）

A．一隅（yú） 悚（sǒng）然 岿（guī）然不动

B．蛊（gǔ）惑 蹂躏（lìn） 骇（hài）人听闻

C．厮（sī）守 侥（jiǎo）幸 挑拨离间（jiàn）

D．荆棘（jí） 怯懦（nuò） 肆无忌惮（dàn）

2．下列词语中，有错别字的一项是（ ）（2分）

A．鼻翼 妥帖 精兵简政 扣人心弦

B．陨落 糟蹋 触目伤怀 文质彬彬

C．暴躁 磐石 人世沧桑 鸦雀无声

D．山颠 狼藉 义愤填膺 宏篇巨制

3．依次填入下列句中横线处的词语，最恰当的一组是（ ）（2分）

如果美国忽视时间的迫切性和低估黑人的决心，那么，这将是美国的致命伤。自由和平等的爽朗金秋如不到来，黑人 的酷暑就不会过去。有人希望，黑人只要撒撒气就会满足。如果国家 ，毫无反应，这些人必会 的。黑人得不到公民的权利，美国就不可能有安宁或平静

A．义愤填膺 泰然处之 大失所望 B．义愤填膺 安之若素 大失所望

C．愤愤不平 安之若素 万念俱灰 D．愤愤不平 泰然处之 万念俱灰

4．下列各句中，没有语病的一句是（ ）（2分）

A．不但格物致知精神在学术研究中不可缺少，而且在应对今天世界坏境中也不可缺少。

B．复旦附中16岁女生武亦姝，凭借出色的表现获得了中国诗词大会的冠军。

C．《智能爆炸：开启智人新时代》一书系统地梳理和描绘了风起云涌的智能化浪潮。

D．在东京，秋瑾积极参加留学生的革命活动，她还登台演说革命救国。

5．下列有关作家作品的表述，不正确的一项是（ ）（2分）

A．《战国策》是战国时游说之士的策谋和言论的汇编，西汉末刘向编订为33篇。

B．《骆驼祥子》是老舍的代表作，它真实地描绘了北平城里一个人力车夫的悲惨命运。

C．马丁·路德·金的《我有一个梦想》是一篇争取黑人权利的著名演讲。

D．欧阳修是唐代文学家，“唐宋八大家”之一，他的《醉翁亭记》表达了与民同乐的思想。

6．仿照下面小诗的修辞和句式，另外选取对象，写一首小诗。（4分）

春天的早晨，

怎样可爱呢！

融洽的风，

飘扬的衣袖，

静悄的心情。

——冰心《繁星 六九》

7．补写出下列名篇名句的空缺部分。（5分）

（1） ，井上生旅葵。（《十五从军征》）

（2）八月湖水平， 。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（3）千古兴亡多少事，悠悠， 。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

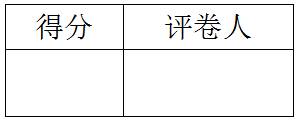
（4）有良田美池桑竹之属， ，鸡犬相闻。（陶渊明《桃花源记》）

（5） ，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧。（范仲淹《岳阳楼记》）

8．用行楷书写下面的句子。（3分）

雾凇沆砀，天与云、与山、与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |



二、阅读（38分）

**（一）阅读下面的文字，完成9～11题。（10分）**

**我们为什么如此怀念乔布斯**

①乔布斯走了。

②关于乔布斯的一切，迅即成为全球社交网络有史以来的最热话题。人们不厌其烦、翻箱倒柜，翻出任何关于他的文字、声音、影像资料，重温他传奇、自由、创造的一生，咀嚼他那激荡人心的睿智言语，心中充满温暖、感激和惋惜。

③这份感激和惋惜并非苹果产品用户独有，也包括每一个明了其不可替代价值的人，甚至是那些对强大的苹果公司和乔布斯心怀恐惧的竞争对手。这不仅因为他的产品为我们的生活带来了革命性的便利和欢愉的体验，更因为他拥有的那种全人类共同珍视和稀缺的财富——创新精神和富有想象力的心灵。

④奥巴马说，乔布斯是美国历史上最伟大的创新者之一，他勇于从不同角度思考问题，敢于相信自己能改变世界。他确实改变了世界。数十年来，他一直走在世界的前面，走在时代和科技的最前沿，为全人类探路，为我们照亮未来。

⑤假如没有乔布斯，生活会是怎样？这的确难以让人想象。现在，即便他已经离开了这个世界，但在生活中，乔布斯依然无处不在。书桌上，耳朵里，手掌中，你所能看到的、听到的、触摸到的进步和便捷，都有他的身影，甚至连那看似最普通不过的电脑图形化界面和鼠标，也是他的首创。短短50余年的人生，却创造了一个又一个划时代的产品 ，即便是2004年接受胰腺癌手术之后，乔布斯也依然带领着苹果公司，为人类奉献了iPad和iPhone，在个人移动终端领域掀起了颠覆性的变革。乔布斯的想象力和创新精神的确让人赞叹，而他面对疾病和命运时的那种坚韧和不屈，更让我们感动不已。

⑥我们希望，下一个乔布斯会在中国出现，下一个苹果会砸中中国的创业者。作为世界上规模最大的新兴经济体，我们其实也具有了孕育下一个苹果和乔布斯的基础性条件。不过，国内当前创新和创业的现状，却不容乐观。近年来，急功近利的浮躁情绪，成了不少企业的根本出发点。在决定国家和民族未来的高科技领域，拷贝和山寨的水平一流，却少见耐住性子的研发和创造。

⑦除此之外，没有先进和完善的融资体系支持，当前的商业价值观，也缺乏对创业失败的宽容和理解，此等现实，的确让人感到无奈。也许，正因为如此，我们才更加怀念乔布斯，怀念他身上恣意奔流的创新和创造。

⑧万物有时，但伟大的创新精神会永远留存。如何才能穿透功利和浮躁的迷雾，安静下来，倾听内心的声音，转身去追求创新，追求那艺术和科技的完美结合，从亦步亦趋的跟随者队伍中，冲到世界的最前面？乔布斯的一生，其实已经给了我们最好的答案。

（选自：《半岛网·半岛都市报》，作者：杨祥玺）

9．根据原文内容，下面不属于人们“如此怀念乔布斯”的原因的一项是（ ）（3分）

A．乔布斯走了，关于他的一切，成了全球社交网络有史以来的最热话题。

B．乔布斯的产品为人们的生活带来了革命性的便利和欢愉的体验。

C．乔布斯拥有全人类共同珍视和稀缺的创新精神和富有想象力的心灵。

D．乔布斯一直走在时代和科技的最前沿，为全人类探路，为人们照亮未来。

10．下列对文章内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

A．第②段，人们“不厌其烦，翻箱倒柜”“翻出”“重温”“咀嚼”等词语，表达了人们对乔布斯深切的怀念之情。

B．乔布斯改变了世界，第④段引用奥巴马的话，从全世界的高度全面概括了乔布斯为全人类做出的各种贡献。

C．第⑤段，“书桌上，耳朵里，手掌中”运用排比的修辞手法，写出了乔布斯对人们生活无处不在的影响。

D．我国当前创新和创业的现状不容乐观，乔布斯身上表现出的创新和创造精神对今天的中国有重要的意义。

11．文章最后说，“如何……冲到世界的最前面？乔布斯的一生，其实已经给了我们最好的答案。”这个“答案”是什么？请结合文章内容简要概括。（4分）

**××××××××××××××××××× 密 封 线 内 不 要 答 题 ×××××××××××××××××××**

**¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯**

答：

**（二）阅读下面的文字，完成12～14题。（11分）**

**风中跌倒不为风**

路过乡间一座三合院，看见一个孩子正在放声痛哭，妈妈心疼地在旁边安慰。妈妈一手慈爱的搂着孩子，一手用力的拍打地板，对孩子说：“哎呀！拢是这个土脚不平，害阮宝贝仔辉仆倒，妈妈替你拍土脚，哎呀！”

妈妈拍地的动作非常滑稽夸张，使那哭闹不停的孩子也忍不住破涕为笑了。

我站在一旁看着这一幕，心里感到十分温馨，想到从前我的妈妈也曾如此安慰过我。不只是我的妈妈，从前乡间的父母几乎都是这样安慰孩子。

跑的时候被树枝绊倒了，就把树枝折断，说是：“坏树枝！怎么可以绊倒我的好孩子。”走路不小心跌倒了，就打骂土地，说是：“歹土地，怎么可以害我的乖儿子跌倒。”甚至完全没有原因跌倒，找不到什么东西可以责备，就骂风，说“都是风吹得太凶，才让我的心肝仔跌倒。”

我们小的时候都会信以为真，以为跌倒是因为风、土地或树枝的缘故，我们也会像父母一样，找借口来安慰自己，很少想是自己走路不小心。

记得有一次，我在门口庭前跑步，不小心摔了一跤，头破血流。妈妈从灶间跑出来，左看右看，找不到可以打骂的东西，因为庭前的土地非常平，既没有树枝，也没有小石子。妈妈怔（zhèng，发愣，发呆）了好长一段时间，我已经站起来了，她还怔在那里，手里拿着锅铲，样子有点滑稽。

妈妈看我望着她，以为我要放声哭出来，突然大声地骂天：“都是这么恶的风，吹得阮阿玄仔仆倒！”

我抚着自己头上的伤口，对妈妈说：“妈，不是因为风，是我自己不小心仆倒的。”

那时，庭前确实只有灿烂的阳光，一丝风也无。

妈妈这时笑得像阳光一样灿烂，过来检视我的伤口，欣慰地说，“你大汉了！”

妈妈的意思是我长大了，可以承认自己的错误与失败。当我们发现，不论任何形式的跌倒，都是由于自己的不小心，而不是去找借口，这时我们就长大了。

我们在情感与姻缘上跌倒的时候，也像孩子时一样，即使土地不平、荆棘横路、风狂雨暴，都不应该是我们跌倒的借口。最应该检视的是我们的心，去承担错误与失败。要寻找生命最内在的本质，是不能有任何借口的。坦然承担任何的批评，并把这些批评当成石阶，走向更高的位置来回看自己的人生。

在风中跌倒，在爱中流泪，这都是人生不可避免的旅程。我站着看那拍打土地安慰孩子的母亲的情景，一面忆起往事，一面想到我们的人生可能永无平静之日，但我们要使心安宁，只在当下的转念之间。

（原文有删节）

12．下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（ ）（3分）

**××××××××××××××××××× 密 封 线 内 不 要 答 题 ×××××××××××××××××××**

**¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯**

A．文章开篇写一个母亲拍打地板安慰放声大哭的孩子的情景，富有生活情趣，一下拉近了和读者的距离。

B．从前乡间的父母几乎都用拍打地板一类的方式来安慰跌倒的孩子，这表现了乡间的父母对子女淳朴的爱。

C．文章叙议结合，前面部分写乡间的父母之爱，以叙述、描写为主，后面部分则由我的经历转入议论。

D．本文表现父母之爱选取了不同一般的角度，对让孩子学会“找借口安慰自己”的愚昧的爱的方式，进行了批判。

13．文章回忆了“我”一次跌倒的经历，妈妈先是“怔了好长一段时间，我已经站起来了，她还怔在那里”，后是“笑的像阳光一样灿烂”，妈妈这一变化的原因是什么？请结合文章内容简要分析。（4分）

答：

14．文章标题“风中跌倒不为风”有什么含义？请结合文章内容简要概括。（4分）

答：

**（三）阅读下面的文言文，完成15～18题。（12分）**

范阳祖逖，少有大志，与刘琨俱为司州主簿，同寝，中夜闻鸡鸣，蹴琨觉，曰：“此非恶声也！”因起舞。及渡江，左丞相睿以为军谘祭酒。逖居京口，纠合骁健，言于睿曰：“晋室之乱，非上无道而下怨叛也，由宗室争权，自相鱼肉，遂使戎狄乘隙，毒流中土，今遗民既遭残贼，人思自奋，大王诚能命将出师，使如逖者统之以复中原，郡国豪杰，必有望风响应者矣。”睿素无北伐之志，以逖为奋威将军、豫州刺史，给千人廪，布三千匹，不给铠仗，使自召募。逖将其部曲百余家渡江，中流击楫而誓曰：“祖逖不能清中原而复济者，有如大江！”遂屯淮阴，起冶铸兵，募得二千余人而后进。 （节选自《资治通鉴》）

（祖）逖性豁荡，不修仪检，年十四五犹未知书，诸元每忧之。然轻财好侠，慷慨有节尚，每至田舍，辄称兄意，散谷帛以周贫乏，乡党宗族以是重之。后乃博览书记，该涉①古今，往来京师，见者谓逖有赞世②才具。 （节选自《晋书·祖逖传》）

【注】①该涉：广泛涉猎。该：尽，皆。②赞世：辅佐治理天下。

15．下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（2分）

A．中夜闻鸡鸣，蹴琨觉 觉：睡觉。

B．使如逖者统之以复中原 使：派遣。

C．遂屯淮阴，起冶铸兵 屯：驻扎。

D．散谷帛以周贫乏 周：救济。

16．下列各句中加点的“以”的意义和用法，与其他三项不相同的一项是（ ）（2分）

A．统之以复中原 B．散谷帛以周贫乏

C．乡党宗族以是重之 D．属予作文以记之

17．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A．祖逖胸怀大志。少年时代就开始自觉地磨练自己，半夜听见鸡叫，就起床练剑。

B．祖逖大胆进谏。他认为晋室之乱是因为宗室内部非议皇上无道引发百姓怨恨所致。

C．祖逖不受重用。虽被任命为奋威将军，但只给不多的粮食和布匹，自己招募队伍。

D．祖逖富有才学。他博览群书，了解古今之事，人们认为他有辅佐治理天下的才能。

18．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）逖将其部曲百余家渡江，中流击楫而誓曰。

译文：

（2）年十四五犹未知书，诸元每忧之。

译文：

**（四）阅读下面一首诗，完成19～20题。（5分）**

**终南别业**

中岁颇好道，晚家南山陲。

兴来每独往，胜事空自知。

行到水穷处，坐看云起时。

偶然值林叟，谈笑无还期。

19．下面对这首诗的理解和鉴赏，不正确的一项是（ ）（2分）

A．一、二句写自己中年喜欢上了佛教，并因此在终南山下安了家，语言平实自然。

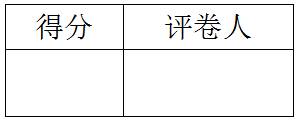
B．三、四句“独”“空”二字写出了诗人山居生活乘兴而往、败兴而归的孤独和寂寞。

C．“坐看云起时”一句“诗中有画”，其意趣与陶渊明“悠然见南山”相仿佛。

D．该诗以“终南别业”为题，无一句说别业，却能让读者句句读出别业生活的情趣。

20．尾联“偶然值林叟，谈笑无还期”表现了诗人怎样的生活情趣？请简要分析。（3分）

答：



三、写作（40分）

21．我们的记忆中总会有许多难忘的时刻，或惊喜，或悲伤，或难堪……请以“ 的那一刻”为题，写一篇写人记事的作文。

要求：①先将题目补充完整，然后作文；②内容自选，立意自定；③不得套作，不得抄袭；④卷面整洁，自己清楚。⑤不少于600字，最多写满格。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 | 目 | ： |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**××××××××××××××××××× 密 封 线 内 不 要 答 题 ×××××××××××××××××××**

**¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯¯**