

乐山市市中区 2016—2017 学年度上期期末调研考试

九年级语文 2017.1

(满分 150 分 考试时间 150 分钟)

试卷分试题卷和答题卡。试题卷 8 页，答题卡 6 页。答案答在答题卡上，收卷只收答题卡，在本试题卷、草稿纸上答题无效。1-8 题用 2B 铅笔填涂在答题卡对应题目标号的位置上，其它试题用 0.5 毫米黑色签字笔书写在答题卡对应框内，不得超越题框区域。答卷前，考生务必将自己的姓名、学校、班级、填写在答题卡上。全卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

一、基础知识与运用（15 分，每题 3 分）

1. 选出下列加点字读音全部正确的一项是（ ）

- A.拮据(jié) 狡黠(xiá) 潜害(zèn) 吹毛求疵(cī)
B.佝偻(lǚ) 灵柩(jiù) 襁褓(qiǎng) 衣衫褴褛(lán)
C.臧烦(lì) 鄙夷(bǐ) 诓骗(kuāng) 恪尽职守(kè)
D.抽噎(yē) 滞碍(zhì) 勾当(gōu) 味同嚼蜡(jiáo)

2. 下列词语书写有误的一项是（ ）

- A.诘难 聒噪 寻章摘句 面面相觑
B.逞辩 腆着 狂妄自大 起成转合
C.藻饰 伦理 持之以恒 唯唯连声
D.端详 恣睢 歇斯底里 轻而易举

3. 下列词语使用有误的一项是（ ）

- A.我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明。
B.这几天我看娱乐节目入了迷，挖心搜胆，人也瘦了许多。
C.我们要做到开卷有益，首先就要选择读好的书。
D.富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A.北京三联韬奋书店开启的“不打烊书店”，成为人们夜间休闲阅读的主要方式。
B.华人游子用他们所喜爱的音乐方式，在过去的岁月中创作了优秀的大量歌曲。
C.中新网报道，著名演员张国立之子张默涉嫌容留他人吸毒一案，将在海淀法院依法开庭审理。

D.扶起老人反被讹诈，一个历来以“助人为乐”为传统美德的民族遭到了严峻考验，我们应该如何防止此类事件不再发生呢？

5.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

①所谓“绚烂之极趋于平淡”，就是这种境界。

②作文知道割爱，才是进入第三阶段的征象。

③芟除枝蔓之后，才能显着整洁而有精神，清楚而有姿态，简单而有力量。

④不成熟的思想，不稳妥的意见，不切题的材料，不扼要的描写，不恰当的词字，统统要大刀阔斧地加以削除。

⑤须知敝帚究竟不值珍视。

A. ②④③①⑤

B. ②⑤④③①

C. ④③⑤②①

D. ④⑤①③②

二、文言文阅读（9分，每题3分）

是仪字子羽，北海营陵人也。本姓“氏”，初为县吏，后仕郡。郡相孔融嘲仪，言“氏”字乃“民”字无上，可改为“是”，乃遂改焉。

孙权承摄①大业，优文②征仪。至则见亲任，专典机密，拜骑都尉。吕蒙图袭关羽，权以问仪，仪善其计，劝权听之。从讨羽，拜忠义校尉。既定荆州，都武昌，拜裨将军，后封都亭侯，守侍中。欲复授兵，仪自以非才，固辞不受。黄武③中，遣仪之皖就将军刘邵，欲诱致曹休。休到，大破之，迁偏将军。

大驾东迁，使仪辅太子。后从太子还建业。典校郎吕壹诬白故江夏太守刁嘉谤讪国政，权怒，收嘉系狱，悉验问。时同坐人皆怖畏壹，并言闻之，仪独云无闻。于是见穷诘累日，诏旨转厉，群臣为之屏息。仪对曰：“今刀锯已在臣颈，臣何敢为嘉隐讳，自取夷灭，为不忠之鬼！”据实答问。权遂舍之，嘉亦得免。

是仪不治产业，不受施惠，为屋舍财足自容。邻家有起大宅者，权出望见，问起大室者谁，左右对曰：“似是仪家也。”权曰：“仪俭，必非也。”问果他家。

是仪时时有所进达④，未尝言人之短。事国数十年，未尝有过。

（选自《三国志·是仪胡综传第十七》，有删改。）

【注释】①承摄：继承掌管。②优文：意思是专门下文，给是仪优厚的待遇。③黄武：年号。

④进达：举荐人才。

6.对下面语句中加点词语的解释不正确的一项是（ ）

A. 至则见亲任

见：看见，见到

B. 权怒，收嘉系狱

系：关押，拘捕

- C. 权遂舍之 舍：免罪，释放
- D. 左右对曰：“似是仪家也。” 左右：身边的人，近臣

7.下面语句中“之”的用法与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 又间令吴广之次所旁丛祠中
- B. 辍耕之垄上
- C. 遣仪之皖就将军刘邵
- D. 此诚危急存亡之秋也

8.下面对原文相关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 是仪，字子羽，北海国营陵县人，本姓“氏”，因为北海国国相孔融嘲笑他心中无百姓，便改变了自己的姓氏为“是”。
- B. 当众官因害怕吕壹而诬蔑刁嘉诽谤国政时，是仪不畏权势，坚守自己做人的原则。
- C. 是仪不经营自家产业，不受人恩惠，所居房子刚够自家居住。
- D. 是仪经常举荐人才，勤政为国数十年，不曾有过失。

三、翻译、鉴赏和默写（22分）

9.将文言文阅读中划横线的句子和教材上学过的下列句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）时同坐人皆怖畏壹，并言闻之，仪独云无闻。（3分）

（2）后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。（3分）

10. 诗歌鉴赏（6分）

闻乐天授江州司马①

（唐）元稹

残灯无焰影幢幢②，此夕闻君谪九江。

垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。

【注释】：①这首诗是元和十年（815年）所写，这年三月元稹被贬为通州司马。

②幢幢（chuáng），灯影昏暗、摇曳。

（1）诗歌《闻乐天授江州司马》中的“乐天”指的是_____。（1分）

（2）全诗抒发了作者什么样的情感？（2分）

（3）“垂死病中惊坐起”历来为人们所称道，请说说“惊坐起”的妙处。（3分）

11. 古诗文默写（10 分，一空一分）

- （1）_____，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）
- （2）今夜偏知春气暖，_____。（刘方平《月夜》）
- （3）过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。_____。（温庭筠《梦江南》）
- （4）苏轼《江城子·密州出猎》中的“_____，_____？”表达了希望得到朝廷重用、杀敌报国的愿望。
- （5）陛下亦宜自谋，_____，察纳雅言。（诸葛亮《出师表》）
- （6）李清照《武陵春》中语言新奇、运用夸张的比喻、化抽象为具体，言明愁的深重的句子是_____，_____。
- （7）辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表明作者对陈同甫寄予希望且直接表达了他的报国情怀和人生追求的句子是：_____，_____。

四、议论文阅读（12 分）

敬业·职业·精业

唐 宋

- ①一位朋友出差归来，对当地人的敬业精神和职业水准印象深刻，留下了美好的记忆。
- ②我国古代思想家朱熹说：敬业者，专心致志以事其业也。认认真真、尽职尽责的敬业精神，是职业精神的首要内涵，是职业道德和优秀品格的集中体现。作为一种文化精神，敬业精神不仅是通向职场的“绿卡”，更是民族素质的重要内涵。
- ③马马虎虎不能强国富民。早在 20 世纪早期，鲁迅先生就一针见血地指出，中国四亿人生着一种病，那名称就是马马虎虎，不医好这个病，是不能救中国的。胡适先生曾写过《差不多先生传》，批评当时的国人缺少认真的精神。有没有认真的工作态度，有没有敬业的精神，不仅关系一个国家的精神风貌，更关系国家的强弱、民族的兴衰。
- ④没有敬业精神建不成现代化。懒懒散散，工作就没有效率；粗枝大叶，容易造成失误、留下隐患。在这方面，我们有成功的经验，也有惨痛的教训。重大安全生产事故、重大食品药品安全事故的背后，麻痹大意、失职渎职是重要的原因。
- ⑤敬业精神是竞争力的重要基础，却不是竞争力的全部。在科技日新月异、一日千里的今天，我们不仅要敬业，还要专业、职业、精业，才能从尽职尽责跨越到尽善尽美，才能从优秀跨越到卓越。
- ⑥在我们身边，大体有四类人。有的人既敬业又职业，是企业的核心人才、核心竞争力。有的人

敬业不职业，这样的人吃苦耐劳、精神可嘉，遇到紧急情况招之能来，可是，来了却不一定能战。有的人职业不敬业，虽然业务素质高、解决问题的能力很强，却三心二意、毛手毛脚，容易“大意失荆州”，一失足造成千足恨。有的人既不敬业又不职业，“当一天和尚撞一天钟”，每天浑浑噩噩混日子，误己误人。

⑦敬业不易，精业更难。梅兰芳在舞台上顾盼生辉、流光溢彩，可是很少有人知道，为了让眼神活起来，眼睛近视的他每天早晨放飞鸽子，极目苍穹，苦练眼功。邓亚萍打球快速凶狠，可是，很少有人知道，为了增强手腕的力量，身材娇小的她曾用铁拍子练球。成功没有捷径，辉煌的背后，是鲜为人知的努力和付出。

⑧在职场上，既敬业又精业的人永远是供不应求的“抢手货”，既不敬业又不精业的人，常常成为被淘汰的“处理品”。同样，在国际舞台上，如果一个国家的人们既勤勤恳恳又有创新能力，就能引领科技、创作品牌，走在时代的前沿；如果一个国家的人民对工作敷衍了事、应付差事，就很难拿出有品质、有创意、有科技含量的产品，落伍是早晚的事。

⑨不断强大的国家、民族，无不有着不断进取、精益求精的精神。在这个以实力说话的时代，在应对国际金融危机的今天，只有秉承敬业、职业、专业、精业的精神，才能迎接挑战、后来居上，中华民族伟大复兴的梦想才能变成现实。

12、选文的标题为“敬业·职业·精业”，它们的顺序能否调换？为什么？（4分）

13、分析选文第⑦的论证思路。（4分）

14、选文第⑧段划线的句子运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

五、散文阅读（18分）

破碎的美丽

乔叶

①有时候，我甚至相信：只有破碎的东西才是美丽的。

②我喜欢断树残干枯枝萎叶，也喜欢旧寺锈钟破门颓墙，喜欢庭院深深一蓬秋草，石阶倾斜玉栏折裂，喜欢雾冷星陨月缺根竭茎衰柳败花残，喜欢一个沉默的老人穿着褪色的衣裳走街串巷捡拾破烂，喜欢一个小女孩瘦弱的双肩背着花布块拼成的旧书包去上学。我甚至喜欢一个缺了口的啤酒瓶或一只被踩扁的易拉罐在地上默默滚动，然后静止。每当我看到这些零星琐屑的人情事物时，我总是很

专注地凝视着他们，直到把他们望到很远很远的境界中去。

③我不知道自己是不是出于一种变态心理，但我确实深深相信：破碎的东西比完整的东西更为真实，更为深刻，虽然它是那么平常，那么清淡，那么落魄，甚至那么狼狈。他们从光艳十足无可挑剔的颠峰骤然落地或是慢慢地坠下慢慢地沉淀慢慢地变形，然后破碎，然后走进我的视线中，走到辉煌已假借给别人的今天。

④我不知道他们曾经怎样美丽过，所以我无法想像他们的美丽。也因此，我深深沉醉于这种不可想像不可求源的美丽之中，挖掘着他们绚丽的往昔，然后，蓦然回首，将这两种生命形态拉至眼前，黯然泪下。这不可[解释](#)的一切蕴含着多少难以诉说的风花雪月悲欢离合，蕴含着多少沧桑世事中永恒的感伤和无垠的苍凉啊！破碎的事物就这样印满了重重叠叠的生命的影迹，那么沉厚，那么绰约，却那么美丽。

⑤同样，很残忍的，我相信破碎的灵魂才最美丽。

⑥我喜欢看人痛哭失声，喜欢听人狂声怒吼，喜欢人酒后失态吐出一些埋在心底发酵的往事，喜欢看一个单相思的人于心爱者的新婚之夜在雨中持伞默立。我喜欢素日沉静安然的人喋喋不休地诉说苦难，一向喜悦满足的人忽然会沮丧和失落，苍老的人忆起发黄的青春，孤傲的人忏悔错过的爱情。我喜欢明星失宠后凄然一笑，英雄暮年时忍痛回首，官场失意者独品清茶，红颜逝去的佳丽对镜哀思。我喜欢人们在最薄弱最不设防的时候挖出自己最痛最疼的那一部分东西，然后颤抖，然后哭泣，然后让心灵流出血来。

⑦每当这时候，哪怕我对眼前的人一无所知，我也一定会相信：这个人拥有一个曾经非常美好现在依然美好的灵魂，他经历的辛酸和苦难以及那些难以触怀的心事和情绪是他生命中最深的印记和最珍爱的储藏。只有等他破碎的时候，他才会放出这些幽居已久的鸽子，并且启窗露出自己最真实的容颜。我知道：只要他的窗子曾经打开过——哪怕仅打开一秒钟，他就不会是一个老死的石屋了。

⑧能够破碎的人，必定真正地活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历尽沧桑后一刹那的明彻和超脱；凡高的破碎，是太阳用金黄的刀子让他在光明中不断剧痛；贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄露的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀灵魂的破碎则如银色的礼花开满了我们头顶的天空。我们从中汲取了多少人生的梦想和真谛啊！

⑨我不得不喜欢这些能把眼睛剜出血来的破碎的美丽，这些悲哀而持久的美丽。他们直接触动我心灵中最柔软部分，让我随他们流泪欢笑叹息或者是沉默——那是一种多么令人心悸的快感啊！而此时，我知道：没有多少人能像我一样享受这种别致的幸福和欢乐，没有多少人知道这种破碎的美丽

是如何细细密密地铺满我们门前的田野和草场，如同今夜细细密密的月光。

⑩是谁说过：一朵花的美丽，就在于她的绽放。而绽放其实正是花心的破碎啊。

15.作者为什么说“只有破碎的东西才是美丽的。”请整合文中的信息，简要回答。（4分）

16.选文第②③自然段叙述了作者所认为一些美丽的事物，以我们所熟知的月缺和花残为例，说说作者认为它们美丽的原因。（4分）

17.文中第⑦段画线句子“只有等他破碎的时候，他才会放出这些幽居已久的鸽子，并且启窗露出自己最真实的容颜。”该怎样理解？（3分）

18.文章第五段可以删去吗？为什么？（4分）

19.请从语言特色或思想意义方面，分享一下你对本文最深切的感受。（3分）

六、综合性学习（14分）

请你根据要求，在学校开展的以“书香校园”为主题的综合性学习活动中，完成各题。

20.下表是某同学在活动中搜集到的有关阅读的数据材料，请你从“人均阅读量”和“人均阅读时长”中各得出一条结论。（4分）

年度	人均阅读量		人均阅读时长（每天）	
	纸质图书 （本）	电子书 （本）	纸质阅读 （分钟）	手机阅读 （分钟）
2015	4.39	2.35	15.38	16.52
2016	4.77	2.48	13.43	21.70

21.阅读量应当关注，阅读内容也值得重视，你的班级将举行一次“我们该读什么书”的专题讨论会，就作家毕淑敏和汪曾祺的不同阅读观展开辩论，请你准备好发言，表达自己的观点并简述

理由。（4分）

毕淑敏：名著一般多是经过了许多年代的考验，是被大师们的智慧之磨研磨了无数次的精品。读的时候，像烈火烹油的满汉全席，为大享乐。

汪曾祺：我读书很杂，毫无系统，也没什么目的，随手抓起一本书来就观看。觉得没意思，就丢开。

22. 名著阅读（6分）

（1）《鲁提辖拳打镇关西》选自中国第一部歌颂_____的长篇章回体小说《_____》，其作者是元末明初小说家_____。（3分）

（2）阅读下面文字，回答问题。

假如你能掀动听众的感情，使他们如醉如狂，哭笑无常，而你自己屹如泰山，像调度千军万马一样不动声色，那才是你最大的成功，才是到了艺术与人生的最高境界。你该记得贝多芬的故事，有一回他弹完了琴，看见听的人都流着泪，他哈哈大笑道：“嘿！你们都是傻子。”艺术是火，艺术家是不哭的。这当然不能一蹴即成，尤其是你，但不能不把这境界作为你终生努力的目标。罗曼·罗兰心目中的大艺术家，也是这一派。

这段文字摘自《_____》（1分），文段中提到贝多芬的故事，其目的是什么？（2分）

七、作文（60分）

题目：当我面对_____

要求：补充完整题目，确立主旨，选好素材，理清思路后作文。不少于600字。