

一、读·书 (10 分)

1. 书法是中华民族的艺术瑰宝, 请欣赏这幅书法作品, 并用楷体将其正确、规范、美观地书写在田字格内。(2 分)

[illegible]

2. 默写 (8 分)

- ①_____，洪波涌起。
- ②杨花落尽子规啼，_____。
- ③_____，江春入旧年。
- ④_____，小桥流水人家。
- ⑤但愿人长久，_____。
- ⑥_____，高兴起来了，_____，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。
- ⑦_____，一年之计在于春，一生之计在于勤。

二、读·思 (35 分)

(一)

3. 下列成语解释正确的一项是 () (3分)

- A. 花枝招展：形容女子打扮得十分艳丽。在课文《春》里比喻姿态优美
B. 淅淅沥沥：形容较大的风声、雨声、落叶声等。
C. 咄咄逼人：形容气势汹汹地逼着人干坏事。
D. 喜出望外：遇上意料中的好事而感到特别高兴。

4. 关于文学常识, 下列说法错误的一项是 () (3 分)

A. 中国自古以来就是礼仪之邦，许多地方都能体现出这个文明古国的谦敬之风。古人在说话时非常注意称谓，说自己时用谦恭之词如“鄙人”“愚兄”“贤弟”，呼对方时用尊敬之语如“高论”“惠赠”“赐教”。

B. 下边图片的作家依次是老舍、鲁迅、朱自清、史铁生。



C. 《世说新语》是由南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

D. 曹操，东汉末年政治家、军事家、诗人。

5.名著阅读：下列说法有误的一项是（ ）（3分）

A.《从百草园到三味书屋》中描写了百草园的四季不同的景致，表现了鲁迅的童年生活多姿多彩。

B.《五猖会》中，记述了作者儿时盼望观看迎神庙会，而父亲让我背《千字文》，让我感到痛苦，揭露了封建教育对儿童天性的压制。

C.《狗·猫·鼠》中，鲁迅先生清算猫的罪行：猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了，才吃下去；它与狮虎同族，却天生一副媚态；它老在配合时嗥叫，令人心烦；它吃了我小时候心爱的一只小隐鼠。

D.《阿长与〈山海经〉》刻画了一位虽然没有文化、粗俗、好事，但心地善良，乐于助人，对生活有着美好希望，热心帮助孩子解决疑难的普通保姆形象，表达了作者对长妈妈的尊敬、感激和怀念、祝愿之情。

(二) 阅读材料, 完成第 6—7 题。

逛街时路牌林立，我们可以从太原的路名、街名、巷名、建筑名中了解太原历史，先说说众所周知的柳巷。

明朝开创者朱元璋，在北伐灭元的战争中，挥戈直指元军的军事要塞——太原。驻扎太原的元军，垂死固守。明大将军常遇春，为了解守敌详情，化装成樵夫，混进太原城卧底。不料，行迹被元军探子探得。当他刚刚穿过太原城东门外的桥头街，就被元军伏兵包抄。常大将军急迫之中，拐入城墙根下的一条小巷，钻进巷北的一个破旧小院。

这所残颓的小院里，只住着一位年愈花甲的孤寡妇人柳氏。她的丈夫早年被元兵残杀，儿子又被元军抓去。所以，她恨透了元朝统治者。她见这位樵夫被元兵追杀，同情之心油然而生，便把常遇春藏进了后院的柴垛中。追兵闯入院中搜寻，柳氏装聋作哑，将他们哄走。

常大將軍獲救後，深謝老人救命之恩。臨別時，他順手摘下院中樹上的一根柳枝，

交给柳氏说：“老妈妈，这里不久要打仗了。为不使您老再遭战火，请把它插在街门上，明朝大军见到柳枝后，便会尽心保护。”

不过几日，明军果然攻入太原。柳氏眼见战火即起，唯恐街坊四邻难逃战劫，遂走家串户，告诉众邻，各取柳枝插于门上。攻入城中的明军士兵，按常大将军的命令，看到门上插有柳枝的院子，便格外小心保护，秋毫无犯。

战后，众街坊为了感谢柳氏，也为了纪念太原的光复，便把门上的柳枝，植入门前街畔。这些柳枝便生根、抽枝、发芽、吐翠。于是，一个美丽的街名“柳巷”，来到了太原的大地上。

6. 阅读文段，请用简洁的语言说出“柳巷”得名的原因。(4分)

7. 太原作为文化古城，有很多古迹。在城市化发展过程中，很多古迹面临被拆除的危险，作为太原市民，请给耿市长提一些可行性的建议，让古迹与现代建筑良好的并存。(建议至少两条)(4分)

(三)

8. 下列句中加点字读音有误的一项是() (3分)

- A. 即(jí)公大兄无奕(yì)女，左将军王凝之妻也。
- B. 水何澹澹，山岛竦(sǒng)峙(shì)。
- C. 兄子胡儿曰：“撒盐空中差(chā)可拟(nǐ)。”
- D. 客问元方：“尊君在不(fǒu)?”

9. 下列句中加点字解释有误的一项是() (3分)

- A. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 (左迁，降职)
- B. 古道西风瘦马 (西风，秋风)
- C. 与人期行，相委而去 (委，舍弃)
- D. 俄而雪骤，公欣然曰…… (俄而，突然)

10. 下列翻译有误的一项是() (3分)

- A. 兄女曰：“未若柳絮因风起。”
(谢安)哥哥的女儿说：“不如比作柳絮乘风而起。”
- B. 谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。
谢安在寒冷的雪天把家里人聚集在一起，与子女们谈论文章的义理。
- C. 待君久不至，已去。
等你很久了，你还没到，已经离开了。
- D. 即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。
(道韞)就是谢安大哥谢无奕的女儿，左将军王凝之的妻子。

11. 下列句子说法有误的一项是() (3分)

A. 《观沧海》以“观”字总领，全诗借景抒情，表达了诗人统一天下的雄心和开阔的胸襟。

B. 《次北固山下》体例属于律诗，其中的颌联，气势逼人，意境豪阔。颈联中的“生”和“入”用拟人手法，更有情趣。

C. 《天净沙·秋思》描绘九种景物，寓情于景，表达了游子漂泊异地、思念家乡的孤寂情怀。

D. 《陈太丘与友期行》中“友人”“下车引之”，是想哄元方带自己去找他的父亲。
(四)

陈仲举言为士则行为世范，登车揽辔，有澄清天下之志。为豫章太守，至，便问徐孺子所在，欲先看之。主簿曰：“群情欲府君先入廨。”陈曰：“武王式商容之闾，席不暇暖，吾之礼贤有何不可？”

《世说新语 德行》

注解：①辔：驾驭牲口的缰绳。又做“驾驭”。②廨：xiè，官署、官舍。

12. 下列说法不正确的一项是() (3分)

- A. “陈仲举言为士则行为世范”的正确停顿是：“陈仲举言为士则/行为世范”。
- B. “欲先看之”中的“看”可以解释成为“探望、拜访”
- C. “为豫章太守，至，便问徐孺子所在”意思是在担任豫章太守时，一到南昌就问徐孺子住哪里。
- D. “武王式商容之闾，席不暇暖，吾之礼贤有何不可”的正确停顿是“武王式商容/之闾，席不/暇暖，吾/之礼贤有何不可”

13. 下列对陈仲举的说法不正确的一项是() (3分)

- A. 言行举止，皆为楷模
- B. 初任新职，远大志向
- C. 任人唯亲，刚愎自用
- D. 心怀百姓，礼敬贤人

三、读·写 (55分)

阅读下面的选文，完成第14—17题。

江南落雪 古清生

①江南的冬天，总也是会落雪的。今年的冬天和往常的冬天一样，我从北京回到江南山坳上的小镇，就逢上了一场小雪。山野是一片白，久长的时间里没有听到的八哥的叫声也悉数地听到了，它们栖落在满是白雪的冬青树上，把叶子上的雪粉儿抖得纷纷扬扬，还原出冬青树的新鲜的绿色。旧历年已是很近了，城里已经禁绝的鞭炮，在小镇上仍是间或地啪嘭响起，老屋的房头，还是有米泡机吱吱地摇着。

②但江南的雪，却总也是新鲜的，它是江南的冬天里开放的昙花，美丽且短暂。所以江南人士，也总是要怀着赏花的心情看雪，对那忽然一夜间白茫茫的山野感到无比的新奇。即便是北方人，怕也会要对江南的雪发生别样的心情。因为这里的雪，它生得很嫩，像小鸡小鸭的雏儿的绒毛，很轻很轻地覆盖在山野上，稍有阳光的触摸，它们就承受不住，会融为清清的水滴，洗出泥土上的新绿。



③就我想，唯有现在，江南落雪的景致才符合我的心情。都市化的快节奏的竞争，人的心情愈渐浮躁，如我现在这样站在阳台上看雪花悠悠飘落，渐渐积白了山野的心情确难再得到。

④然而，落雪的江南，无论如何是很值得一看的，即是匆匆一瞥，也能够留下久长的记忆。如今，雪是白了满山，从山中扯出一条涧来，涧上是些白的胖乎乎的卵石，清泉反倒扭出一道乌亮，潺潺地往着山外流去。而田间是白茫茫的，近看却另有风景，因为那雪间，总是有一些盖不住的青苗，探出几片青青的叶子，还有一些冬天开放的小黄花，它们也会在雪中亮出几朵惊喜。水塘中更能见到一些水鸟，它们在一些枯荷间游弋，被雪挤得小了的天空，并未使水鸟们感到困难。如是放眼看那山间的农户，红墙黑瓦的房屋，已让白雪压得很矮。一缕淡蓝的炊烟，袅袅地飘往山中，屋后的竹，也是垂下了枝头。这似乎还不能说明什么，因为落雪的江南，特别是我的山坳上的小镇，落雪以后，会有一种宁静，一种忽然而至的洁净、单纯和悠然。还有的是，毕竟江南有莽莽群山，雄峰耸立，波迭起伏，大写意地横亘在天地之间。而神秘的苍郁的森林，俱由雪来铺陈，山几乎成为白的群山，雪的群山，间或露出一两处褐色的山崖，绿的植被，红的梅花。有山鹰悠悠地盘旋，寂静的雪谷，便是会幽幽传来一两声鸟啼或山鹿的鸣叫，亦悠然而缥缈。

⑤我以为，江南的雪景，最美丽的，要算那冰凌了。雪后一场小雨，那积雪的枝头会忽然挂起无数冰凌，如水晶般透明剔透，阳光照在上面，折射出千万种光芒。最是那红梅腊梅，满树的梅花开放，忽然悉数冻在冰凌中，就如水晶中的花了。而花的细微处被冰凌放大，清亮又朦胧，冰的千种，花的千种，构成一个美妙而神奇的童话世界。那么，加以几处残雪的点缀，几束阳光的照耀，几只鸟雀的啼鸣，几道山泉的流淌，人在其中，梦耶幻兮，不知进入何境。

⑥江南落雪，江南总要落雪。江南的雪总是给我们以纯洁的媚态，总是风情万种地装饰着江南的冬天，这并不算很冷但还是冷着的冬天，经由时间的封存，却能够暖暖地装在我的心里，像那冷冰却又热烈着的美酒。

(摘自《漂泊者的晚宴》作家出版社 有删节)

14. 下列句子的朗读方式不正确的一项是 () (3分)

A. 我以为，江南的雪景，最美丽的，要算那冰凌了。

(该句应重读“最”字，读出作者的喜爱赞美之情)

B. 它生得很嫩，像小鸡小鸭的雏儿的绒毛，很轻很轻地覆盖在山野上。

(该句朗读语气要强烈，突出雪如小鸡小鸭般的生机与活力)

C. 久长的时间里，没有听到的八哥的叫声也悉数地听到了。

(该句应在“叫声”之后停顿，属于句子语法停顿)

D. 山几乎成为白的群山，雪的群山，间或露出一两处褐色的山崖，绿的植被，红的梅花。

(该句“白的群山，雪的群山”处朗读要连接，“褐色的山崖，绿的植被，红的梅花”处朗读要连接，句子内容连贯，表现作者看到美景的欣喜之情)

15. 品味下列句子，体会句中修辞手法的表达效果。(4分)

因为那雪间，总是有一些盖不住的青苗，探出几片青青的叶子，还有一些冬天开放的小黄花，它们也会在雪中亮出几朵惊喜。

16. 对文章内容理解不正确的一项是 () (3分)

A. 文章首段写江南山坳小镇的小雪，开篇点题，总起全文，突出江南小雪带来的生机与绿意，渲染温馨氛围，奠定全文情感基调。

B. 第四段点面结合，先分点写山上、田间、水塘、山村落雪的情景，再写江南落雪的大写意画面。

C. 文中提到“都市化的快节奏的竞争，人的心情愈渐浮躁，如我现在这样站在阳台上看雪花悠悠飘落，渐渐积白了山野的心情确难再得到”，表明作者享受落雪美景，渴望宁静、安适的心境。

D. 江南的冬天像“冷冰却又热烈着的美酒”，是因为江南的冬天虽是冬日但温暖如春，让作者如美酒般沉醉，表达了作者对江南落雪冬天的赞美之情。

17. 请以“_____的微笑”为题，写一篇记叙文，要求：补全题目，横线内容仅限家庭成员；内容具体，中心明确，层次清楚，书写工整，字数600字以上。(45分，其中书写5分)