

太原市志达中学校 2017~2018 学年第一学期七年级语文 9 月调研试题

命题人：初一语文组 审核：初一语文组

考试时间 60 分钟，满分 100 分，书写 4 分。

一、基础知识部分（共 50 分）

（一）古诗文名句默写。（共 20 分）

1. 《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是：水何澹澹，_____。（1 分）
2. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中通过丰富的想象，运用拟人手法表达诗人对朋友深切关心的句子是：我寄愁心与明月，_____。（1 分）
3. 《次北固山下》中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是：_____，江春入旧年。（1 分）
4. 《天净沙·秋思》中写秋天农村晚景，渲染悲凉气氛的句子是：_____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（1 分）
5. 古诗词中多有借明月抒发思乡怀人之情的诗句，请将下列诗句补充完整。
 - (1) 三五二八时，_____。（2 分）
 - (2) _____，月是故乡明。（2 分）
 - (3) _____，斜光到晓穿朱户。（2 分）
 - (4) 但愿人长久，_____。（2 分）
 - (5) 课外你还积累了哪些有关借明月抒发思乡怀人之情的诗句？写出两联。
 - ① _____。（4 分）
 - ② _____。（4 分）

（二）现代文默写（每空 1 分，共 10 分）

1. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（1）_____，混着青草味儿，还有各种花的香，（2）_____。（3）_____，高兴起来了，（4）_____，（5）_____，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，（6）_____。
2. 最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，（7）_____，好像日本看护妇。山尖全白了，（8）_____。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着：这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，（9）_____。等到快日落的时候，（10）_____，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

（三）选择题（每题 3 分，共 18 分）

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

A. 粗犷(guǎng)	高邈(miǎo)	烘托(hōng)	菜畦(qí)	凄冷(qī)
B. 黄晕(yūn)	着落(zhuó)	抖擞(sǒu)	伦敦(dūn)	澄清(chéng)
C. 瘫痪(huàn)	憔悴(qiáo)	贮蓄(chǔ)	侍(shì)弄	仿膳(shàn)
D. 肌肤(jī)	静谧(nì)	柳絮(xù)	差可拟(nǐ)	尊君在不(fǒu)

2. 下列词语书写没有错别字的一项是()

- A. 窠巢 撩亮 酝酿 莅临人间 B. 褒嵌 发髻 喉咙 咄咄逼人
C. 屋檐 琅润 娇媚 呼朋引伴 D. 水藻 两鬓 吝啬 花枝招展

3. 下列关于文学常识的说法, 有误的一项是()

- A. 古代有许多表示敬称的特定字词, 例如“惠”用于对方对待自己的行为动作。如“惠存”“惠赠”; “贵”用于与对方有关的事物, 如“贵干”“贵庚”。
B. 朱自清, 现代散文家、诗人、学者。他的作品有《背影》、《春》等。
C. 老舍, 原名舒庆春, 字舍予, 现代作家, 被称为“人民艺术家”。代表作品有散文《济南的冬天》、长篇小说《骆驼祥子》、话剧《茶馆》等。
D. 《世说新语》东汉刘义庆编著, 主要描写从东汉到刘宋时期的一些著名人士的传闻、轶事, 以短篇为主。

4. 下列说法错误的一项是()

- A. 《观沧海》这首诗通过写作者在远征途中登上碣石山俯瞰大海所看见的壮观景象, 展现了诗人宽广的胸襟。
B. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是唐代伟大诗人李白为好友王昌龄贬官而作的抒发关怀、寄以慰藉的名作。
C. 《次北固山下》的颈联既写景又点明了时令, 给人以乐观、积极向上的艺术鼓舞力量。
D. 《天净沙秋思》中天净沙是其词牌名, 秋思是其题目, 作者马致远, 与关汉卿、王实甫、白朴并称为“元曲四大家”。

5. 下面句子中画线部分的词性和其他三项不同的一项是()

在(A)秋天里, 我喜欢芦花。它生在细细的(B)苇秆的上端, 在日渐寒冽的风里不停地(C)摇曳。然而, 从来没有一束芦花是被(D)寒风吹落的。

6. 下面句子中加点的成语使用错误的一项是()

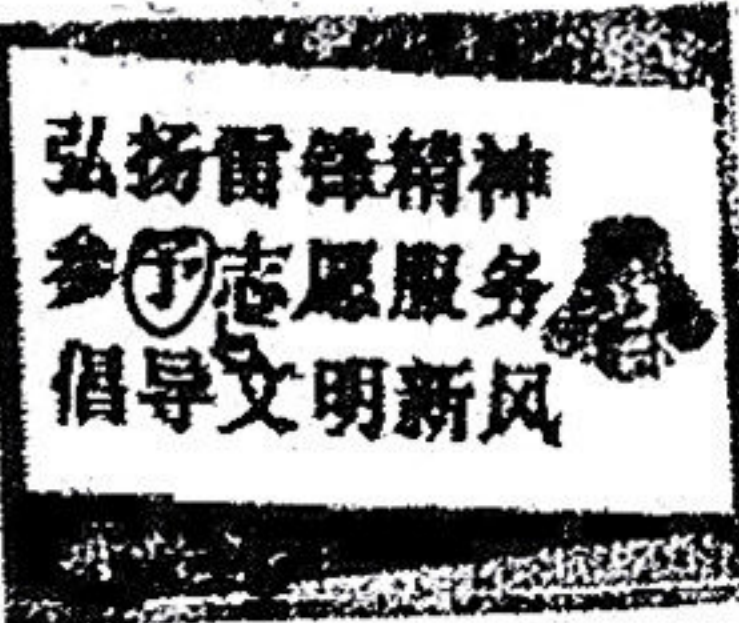
- A. 今天你穿得这么花枝招展的干吗? 害我差点儿没认出来。
B. 夏天的雨总是淅淅沥沥下一阵, 让人觉得酣畅极了。
C. 他咄咄逼人, 气得我一句话都说不出。
D. 这时我才恍然大悟, 原来她一直在暗中帮我。

(四) 根据要求, 完成题目。(共12分)

7. 下边的宣传语中有四个错别字, 把它们找出来并改正。(8分)



保护环境
保护地球
我们责无旁贷



错别字				
改正				

8. 阅读语段，结合拼音写汉字或将成语补充完整。（4分）

如果说，春雨给大地披上美丽的衣 shang_____，而经过几场夏天的透雨的浇 guàn_____，大地就以自己的丰满而展示它全部的诱惑了。一切都毫不掩饰地 chǎng_____开了。花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。而荷叶铺满了河面，迫不及待地等待着雨点，和远方的蝉声、近处的蛙鼓一起奏起了夏天的雨的交响曲。

二、阅读部分（共 26 分）

（一）文言文阅读。请阅读下面的两篇文言文，并根据要求完成题目。（共 12 分）

【甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】

光生七岁，凛然如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大旨。自是手不释书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。其后京、洛间画以为图。

1. 解释下列加点的字。（每题 1 分，共 4 分）

- (1) 俄而雪骤（ ） (2) 未若柳絮因风起（ ）
(3) 凛然如成人（ ） (4) 众皆弃去（ ）

2. 用现代汉语写出下列句子的意思。（每句 2 分，共 4 分）

(1) 谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。

(2) 光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

3. 读罢两文，谢道韞和司马光的故事一定对你有所触动。他们二人性格中有相似之处，请用简洁的语言分别概括二人的性格特征。你还能举出一个关于我国古代少年类似的例子吗？（4分）

（二）现代文阅读。请阅读下面的文章，根据要求完成题目。（共 14 分）

生命之芯

李雪峰

①庭院的上空是一架纵横横横的葡萄藤。A 初春时节，昏睡的葡萄藤醒了，它们先是睁开一粒粒紫红色看似惺忪的叶芽。不久，叶子便很快毛茸茸地伸展开了。它们很快就把庭院里的阳光剪得支离破碎斑斑驳驳，不半月，院子的上空就一片摇曳的苍翠，连一片金黄阳光也漏不下来。B 清风徐徐地一摇，几片碎碎的阳光偶尔从叶缝间掉落下来，但那是稍纵即逝的，像梦的碎片一样。

②我是十分喜爱这些张张扬扬的葡萄叶子的。清晨推窗一望，绿叶田田，满眼碧绿的饱满苍翠，让人感觉到了新一天的爽朗和清新。

③暮秋时节，满藤的叶子都已枯黄了，飒飒秋风一吹，便不停有三三两两的叶子从藤架上飘飘扬扬地凋落下来，落在庭院里、墙角和台阶上，像一只只再也不能飞的蝴蝶。这时，素爱清爽的妻子便不得不时时清扫那些落叶。但那落叶总像扫不尽似的，往往清晨刚刚扫过，但中午或傍晚时就又落了厚厚一层，有时一天扫了五遍，但还总是扫不净，仿佛你一转身它又落下了。

④妻子也想了许多的办法，费尽了周折，院子里却落叶依旧，这让妻子又气恼又无奈。这情景往往一直要到落雪时才能结束。

⑤去年的中秋，满架的葡萄又变紫了。剪摘葡萄时，妻子不是挑紫透的先摘，把那些没有熟透的葡萄串子留着，而是一次全早早摘了，不论有没有熟透，摘得一串不留。妻子说，葡萄摘尽了，叶子落得就快，就不用像往年那样总是扫叶子了。

⑥果如妻子所说的那样，葡萄摘下后三四天，满架的叶子一下子就黄了，然后开始汹涌地凋落，一夜的工夫，庭院里就落了厚厚的一层，那些叶子显得十分憔悴，有的叶脉还青着，只是叶缘黄卷了一些，但却早早地凋落了。

⑦不到半月，葡萄藤上的叶子竟全落尽了；只剩下那些灰黑的老藤和那些褐色的新条在庭院上空寂寂地蜿蜒着。偶尔飞来三两只鸟雀，怔怔地栖落在上面，然后啁啾几声就飞快地飞走了。

⑧难道作物也有它们自己的灵魂吗？它们在泥土和风雨中生长，它们萌芽、抽叶、开花，全都是为了自己的果实，果实是它们生命的灯芯，一旦果实夭折了，它们的生命也就夭折了；一旦果实夭折了，它们的岁月也就黯淡了，无论这世界还有多么美好，无论岁月还有多么漫长，但它们却已走到了自己生命的秋天里。

⑨果实或许就是作物们的梦想，或许就是作物们生命的纯粹使命，或许就是作物们的灵魂，过早丢失了自己的果实，作物们生命的秋天就提前来临了。

⑩坐在静静的葡萄架下，仰望那一簇一簇摇曳的绿叶，我对一切都充满了敬意，无论是生命的，还是被我们视为非生命的，无论是一粒青青的葡萄，还是我们脚下的一粒泥土……

(11)一切都是有着自己的梦想和灵魂的。

(选自《时文选粹·精品散文》，南方出版社。有改动)

1.联系上文，体会第⑦段中“偶尔飞来三两只鸟雀，怔怔地栖落在上面，然后啁啾几声就飞快地飞走了。”一句中加点字的妙处。(3分)

答：_____

2.本文语言优美，韵味悠长，请从第①段划线句中的A、B两句中任选一句加以赏析。(3分)

我选择()句。

3.文中第⑩段中写到“我对一切都充满了敬意”，请结合上下文谈谈“我”充满了怎样的“敬意”。（4分）

答: _____

答: _____

朱自清在描写春风时，从触觉、嗅觉、听觉等角度描写了本来无形、无味、无声的春风。现在请你也试着调动多种感官，运用至少两种修辞手法，写一篇写景小片段。要求：字数不少于 150 字。

你也试着调动多种感官，运用至少两种修辞手法，写一编写景物片段。要求：字数150字左右。