

2017年古冶区九年级第一次模拟考试

语文试卷

注意事项：1. 本试卷共 8 页，总分 120 分，考试时间 120 分钟。

2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。

3. 答案须用黑色字迹的钢笔书写。

题号	第一部分	第二部分				第三部分	总分
		一	二	三	四		
得分							

得分	评卷人

第一部分（1~6 题 23 分）

1. 根据拼音写出相应汉字。（3 分）

把奋斗中的艰难困苦看成是 dǐ lì（ ）（ ）坚韧意志的磨刀石，这样我们就可以 dǐ yù（ ）（ ）来自内心的痛苦，达到成功的顶峰。那时，不知 dǐ xī（ ）（ ）的人可能会说：“瞧。他多幸运。”其实只有自己知道其中的滋味。

2. 下列词语中加着重号的字，每对读音都不相同的一项是（ ）（3 分）

- A. 古刹 / 刹那 角逐 / 角色 粗犷 / 旷日持久
B. 频繁 / 濒临 机械 / 训诫 骁勇 / 百折不挠
C. 奇妙 / 奇数 滑稽 / 畸形 称赞 / 称心如意
D. 陨落 / 吮吸 埋伏 / 埋怨 疏浚 / 崇山峻岭

3. 填写诗文原句。（每句 1 分，共 6 分）

（1）伤心秦汉经行处，_____。（张养浩《山坡羊 潼关怀古》）

（2）_____，零丁洋里叹零丁。（文天祥《过零丁洋》）

（3）无论处在怎样的成长环境，我们追求洁身自好的高尚情操都不能改变，应如周敦颐在《爱莲说》中所说：“_____，_____”

（4）时间去哪了？它在孔子“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感叹中；它在晏殊“_____，_____”的惋惜与欣慰中。

4. 下列句中加点成语使用正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 秋季校运会即将举行，同学们一个个摩拳擦掌，蠢蠢欲动，决心为班级争光。
B. 长沙以“湘江新区”获批国家级新区为契机，加强大河西生态文明建设，让自然景

观惟妙惟肖。

C. 小林学习很虚心，每到课间，他都会捧着书本不耻下问地向老师请教。

D. 生活对于任何人都非易事，我们必须有坚韧不拔的精神。

5. 下面语段有两处语病，请找出并提出修改意见。（4分）

①12月15日下午，校团委召开学生干部座谈会，讨论搞好校园文明建设。②大家发言积极，会场气氛热烈。③有人说，学生干部要发扬模范带头作用，时时处处想到自己是一名干部。④有人说，只有强化学生文明意识，才能让校园文明建设有起色。

(1) _____

(2) _____

6. 阅读下面的文字，回答问题。（4分）

有一天，酒馆女主人和外祖父吵架，她捎带着把没有参加吵架的外祖母也骂上了，骂得很凶，甚至向外祖母扔红萝卜。

“您真糊涂，我的好太太。”外祖母安详地对她说。然而可把我气坏了，我决定对这个恶婆报复一次。我想了又想，怎样才能给这个双下巴细眼睛的红发胖女人来一次更痛的打击，我想到一个法子：……

外祖母一整天不理我，到晚上，在没有祈祷以前，外祖母在床沿上坐下，教训了我几句永生不忘的话：“亲爱的孩子，你要记住：不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心灵，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断、惩罚。这要他来管，不是我们！”

(1) 本段文字的“我”是_____（人名），《_____》的主人公。（2分）

(2) 文段中“我想的法子”是什么？（2分）

答：_____

得分	评卷人

第二部分（7~22题 47分）

一、阅读下面这首词，回答其后的问题。（5分）

行路难

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

7. 展开合理的想象，用自己的话描绘加横线的句子所呈现的画面。（3分）

答：_____

8. 加波浪线的句子引用了哪个典故？这样写有什么好处？（3分）

答：_____

得分	评卷人

二、阅读下面文言文，回答其后的问题。（14分）

郈成子返璧

郈成子为鲁聘^①于晋，过卫，右宰谷臣止而觞之。陈乐^②而不乐，酒酣而送之以璧。顾反，过而弗辞。其仆曰：“向者右宰谷臣之觞吾子也甚欢，今侯^③渫过^④而弗辞？”郈成子曰：“夫止而觞我，与我欢也。陈乐而不乐，告我忧也。酒酣而送我以璧，寄之我也。若由是观之，卫其有乱乎！”倍^⑤卫三十里闻宁喜之难作右宰谷臣死之。还车而临，三举^⑥而归。至，使人迎其妻子，隔宅而异之，分禄而食之。其子长而返其璧。孔子闻之，曰：“夫智可以微谋、仁可以托财者，其郈成子之谓乎！”郈成子之观右宰谷臣也，深矣妙矣。不观其事而观其志，可谓能观人矣。（选自《吕氏春秋》）

【注】①聘：出使。②乐：乐器。③侯：何。④渫(xiè)过：重新经过。⑤倍：通“背”，离开。⑥举：举哀。

9. 联系上下文，在括号处填入被省略的人名或地名。（2分）

（ ）顾反，过（ ）而弗辞。

10. 用“/”给文中画线的句子断句。（限断两处）（2分）

倍 卫 三 十 里 闻 宁 喜 之 难 作 右 宰 谷 臣 死 之。

11. 解释下列句中加点的词。（4分）

- (1) 过而弗辞（ ） (2) 向者右宰谷臣之觞吾子也甚欢（ ）
(3) 酒酣而送我以璧（ ） (4) 使人迎其妻子（ ）

12. 用现代汉语写出下面句子的意思。（2分）

若由是观之，卫其有乱乎！

译文：_____

13. 文章引用孔子的话有什么作用？（4分）

答：_____

得分	评卷人

三、阅读下面的文段，回答其后的问题。（12分）

大运河

文段一

中国大运河的历史可以追溯至春秋时期。吴王夫差为便于北上伐齐，开通了我国历史上最早的运河——邗沟，用来运兵运粮。此后，秦、汉等朝都整治改造过运河。因魏晋时期长期南北对峙，人民在思想、文化上差异极大，粮、煤等物资南北分布也极不均衡。所以，隋统一全国后，为调和南北差异，同时解决调兵速度缓慢的问题，隋炀帝开凿了以洛阳为中心，北起涿郡（北京），南至余杭（杭州）的大运河。它沟通海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大水系。长达 2000 多千米，是迄今世界上最长的运河。

文段二

由于各段河道水位、水流等有很大差别，开凿运河需要解决很多技术上的难题，例如水位高度差的问题。大运河在山东境内与黄河形成了达 40 米的水位落差，船行进的动力不够，无法直接通过。为解决这一问题，河工们摒弃了河道直上直下的设计，而将运河修成“之”字形的弯道。因为弯曲的河道可以拉长船只航行的距离，减小船只在航行过程中与地平线形成的夹角，从而减小船只移动过程中所需要的动力。这种科学的设计体现出了古代劳动人民的智慧。

文段三

当年隋炀帝为巩固统一大业，更为了满足他下江南游玩的私欲，不断加快开凿进程。在大运河开凿的过程中，隋炀帝对征调的河工极其苛刻。他曾派人将木鹅从上游放下，如若搁浅，就会严惩甚至杀害负责施工的河工。运河通航后隋炀帝每年都要乘龙舟游江南，耗费无度，使沿途百姓倾家荡产。如此暴政激化了阶级矛盾，最终引发了大规模的农民起义。所以唐代诗人胡曾有诗云：“千里长河一旦开，亡隋波浪九天来。锦帆未落干戈起，惆怅龙舟更不回。”

大运河开通后，运河沿岸逐渐兴起了几十座著名城市。这些城市客商云集、贸易繁盛，成为运河上重要的商品集散地。伴随着城市的兴起，运河流域也形成了独具特色的“运河文化”。它吸纳了吴越、齐鲁等地文化的精髓，还融合了外来文化的特色，具有多样性与包容性统一的特点。大运河有着如此巨大的作用，所以唐代诗人皮日休发出感叹：“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。”

14. 根据文段一的内容，说出夫差与隋炀帝开凿运河有哪些相同的目的。（2 分）

答：_____

15. 现代人在修建公路时，遇到山丘，经常采用环绕式的盘山公路。借助文段二中的相关知识，解释建筑师这样设计的原因。（3 分）

答：_____

16. 由胡曾与皮日休的诗可知，自唐时起，人们对隋炀帝修大运河的看法就有“罪在当代，功在千秋”之说。阅读文段三，请写出支持这种看法的依据。（4 分）

(1) “罪在当代”：_____

(2) “功在千秋”：_____

17. 根据以上材料的内容，可以概括出大运河具有 ①_____、②_____、里程世界第一、③_____ 和作用巨大等方面的特点。(3分)

答：①_____ ②_____ ③_____

得分	评卷人

四、阅读下面的文章，回答其后的问题。(15分)

偷 父

我到家已临近午夜，进门后按亮厅里的灯，立刻感觉到不对劲，难道……我快步走到各处，一一按亮灯，到卫生间一仰头，心就猛地往下一沉——浴盆上面那扇透气窗被撬开了！这时，忽然听见卧室床下有动静。我左手从衣兜掏出手机，准备拨110报警，右手操起窗帘叉子，朝床下喊：“出来！放下手里的东西！只要你不伤人，咱们好商量！”

一个瘦小的少年从床底下爬出来了，剃着光头，穿一件黑底子的T恤。我用窗帘叉指着他：“你偷了些什么？把东西掏出来！”(1) 他把两手伸进裤兜，麻利地将兜翻掏出来，又把手摊开说：“啥也没拿啊！”

他那一副久经沙场、处变不惊的模样，倒弄得我哭笑不得。我命令他跟我来到门厅里，开始询问。

他今年14岁，家在离我们这个城市很远的地方。他只上到小学三年级就辍学了，一年前开始了流浪生活，现在靠结伙偷窃为生。

我望着这个瘦骨嶙峋、满脸大汗的少年，问他：“饿吧？”他眯眼看我，仿佛我是个怪物。我为他泡了一碗方便面，端到他面前。

我决心放他去，对他说：“我的话你未必肯听，但是我还是要跟你说，不要再干这种违法的事，你应该走正路。”他点头。

我给他开门时，他居然说：“我还不想走。”

我大吃一惊：“为什么？”

他回答的声音很小，我听来却像一声惊雷：“我爸在床底下呢……”

天哪！原来还有个活人在卧室床底下。我慌忙将窗帘叉抢到手里，准备拨110。这工夫，那少年却已经转身进了卧室，麻利地爬进了床底下。我惊魂未定，他却又爬了出来，回到了门厅。我这才看清，他手里捧着一幅油画对我说：“我要……我要我爸……求您了。”

那幅油画，是我临摹凡·高的自画像，这幅自画像里，人物显得特别憔悴，眼神饱含忧郁，胡子拉碴的。

少年告诉我，他负责踩点的时候，从我家窗外隔着铁栅看见了这幅画，一看就觉得是他爸，总想偷走它。今天，他好不容易钻了进来，取下这幅画，偏巧我回来了……

我细问他：“你爸现在在哪儿呢？你妈妈呢？”

他执拗地告诉我，他没有妈。他妈在他还不记事的时候，嫌他爸穷，跟别人跑了。他记得他爸，那扎人的胡子茬儿，那熏鼻子的汗味加烟味加酒味……不记得是哪一天，忽然说他们那村外地底下有黑金子，大家就挖了起来，他爸爸也去挖。去年一天半夜里，

村子忽然闹嚷起来，跟着有呜哇呜哇的汽车警笛声，他揉着眼睛出了屋……简单地说，村外的小煤窑出事故了，他爸，还有别的许多孩子的爸，给埋井底下了……

(2) 少年说这些事情的时候，眼里没有一点泪光。我听这孩子讲他爸遇难，也就是鼻子酸了酸。但是，当我听清这孩子今天钻进我的屋子，为的只是偷这幅他自以为是他父亲的画像时，我的眼泪忍不住溢出了眼角。

我把画送给了他。他也不懂得道谢。我把门打开，他闪了出去。

关上门以后，我若有所失，又出门溜烟跑下楼梯，气喘吁吁地冲出楼门，四面张望。

只有树影在月光下朦胧地闪动，一派寂静笼罩着我。

——我是想追上去叮嘱他：“孩子，你以后可以来按我的门铃，从正门进来！”

18. 细读下面的句子中，结合文章内容回答问题。（6分）

(1) 他把两手伸进裤兜，麻利地将兜翻掏出来，又把手摊开说：“啥也没拿啊！”

从人物描写的角度，赏析这句话好在哪里？（3分）

答：_____

(2) 少年说这些事情的时候，眼里没有一点泪光。我听这孩子讲他爸遇难，也就是鼻子酸了酸。但是，当我听清这孩子今天钻进我的屋子，为的只是偷这幅他自以为是他父亲的画像时，我的眼泪忍不住溢出了眼角。文段前面画线句子删掉可以吗？为什么？（3分）

答：_____

19. 文中画曲线的句子写“偷父”少年“眯眼看我，仿佛我是个怪物”。请揣摩少年此时的心理活动，并用第一人称描写出来。（3分）

答：_____

20. 文章末尾，“我是想追上去叮嘱他：‘孩子，你以后可以来按我的门铃，从正门进来！’”请结合全文分析，这表露出“我”的什么情感、愿望？（2分）

答：_____

21. 文章将整个事件描写得曲折生动，试举例加以分析。（4分）

答：_____

2017 年古冶区九年级第一次模拟考试

语文 参考答案

第一部分 (1~6 题 23 分)

1. (3 分) 砥砺 抵御 底细
2. (3 分) B
3. (6 分) (1) 宫阙万间都做了土 (2) 惶恐滩头说惶恐 (3) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖 (4) 无可奈何花落去，似曾相识燕归来
4. (3 分) D
5. (4 分) ①句添上“的问题”。 ③句将“发扬”改为“发挥”。
6. (4 分) (1) 阿廖沙 童年 (2) 我瞅酒馆女主人下地窖的时候，合上地窖的顶盖，锁上，我在上面跳了一通复仇者之舞，把钥匙扔到屋顶上。(意思对即可)

第二部分 (7~22 题 47 分)

一、(6 分)

7. (3 分) (1) 诗人李白端起酒杯却又把酒杯放下了，拿起筷子又把筷子撂下了，面对美酒佳肴，却吃不下。他离开座位，拔出宝剑，举目四看，心中迷茫，不知道未来会怎样。
8. (3 分) 吕尚在渭水垂钓遇周文王，这个典故委婉含蓄地表达了诗人希望能与吕尚一样，有朝一日被朝廷重用，成就功名。典故让诗歌语言简洁，有文采。

二、(14 分)

9. (2 分) ①郈成子 ②卫
10. (2 分) 倍 卫 三十里/闻 宁 喜 之 难 作/右 宰 谷 臣 死 之。
11. (4 分) (1) 不 (2) 以前 (3) 把 (4) 妻子儿女
12. (2 分) 如果从这些迹象来看，卫国大概有祸乱吧！
13. (4 分) 文章引用孔子的话，从智慧和仁德两方面高度评价郈成子的行为，引出下文作者的观点。

三、(12 分)

14. (2 分) 便于南北物资运输；满足军事需要。

15. (3分) 示例: 盘山公路可以拉长车辆行驶的距离, 减小车辆在行驶过程中与地平线形成的夹角, 从而减小车辆移动过程中所需要的动力, 从而解决车辆因动力不足而无法直接翻越山丘的问题。
16. (4分) (1) 赶工期, 对待河工严酷; 乘龙舟游江南, 致使沿途百姓倾家荡产, 引发农民起义。(2) 运河沿岸逐渐兴起了几十座著名城市, 运河流域也形成了独具特色的“运河文化”。
17. (3分) ①历史悠久 ②沟通五大水系 ③科技含量高

四、(15分)

18. (6分) (1) 语言描写、动作描写, 栩栩如生地刻画了一个被捉后处变不惊, 狡黠地为自己辩白的情态。(2) 不可以。“眼角没有一点泪光”“也就是鼻子酸了酸”与后面“眼泪忍不住溢出了眼角”形成对比, 突出了“我”对少年行为的理解与感动, 为后文送少年画以及追出去想表达叮咛之语作铺垫。
19. (3分) 示例: 这人真怪! 我进他家偷东西了, 他不报警送我去派出所, 反倒还问我饿不饿? 他到底想干什么呀?
20. (2分) 这表明“我”被少年如此深爱父亲的行为所感动, 殷切的期望少年能够迷途知返, 重新做人, 表达了“我”愿意继续帮助他的善良愿望。
21. (4分) 文章开始写“我”在卫生间发现透气窗被撬开, 又听见卧室床下有动静, 让读者的心情随之一紧; 随后发现是一瘦弱少年, 让读者放松下来; 少年临出门又说“我爸在床底下”, 情节再次掀起波澜; 最后交代是像父亲的一幅画。情节曲折生动。

第三部分(22题 50分)

22. 评分标准:

- 一类文(43-50分) 中心突出, 内容充实, 感情真挚, 结构严谨, 语言简洁流畅, 字体美观。
- 二类文(34-42分) 中心明确, 内容较充实, 感情真实, 结构完整, 语言通顺, 字体工整。
- 三类文(24-33分) 中心尚明确, 内容尚充实, 感情基本真实, 结构基本完整, 语言基本通顺, 偶有语病, 字迹清楚。
- 四类文(0-23分) 中心不明确, 内容单薄, 感情不真实, 结构不够完整, 语言欠通顺, 语病较多, 字迹潦草。