

## 2017—2018 学年度第一学期期中质量检测

### 八年级语文试题



(考试时间: 120 分钟; 满分: 120 分)

**温馨提示:** 亲爱的同学, 欢迎你参加本次考试, 祝你答题成功!

1. 本试题共三道大题, 含 22 道小题。其中, 第 1—8 小题为“语言积累及运用”; 第 9—21 小题为“阅读”; 第 22 小题为“写作”。
2. 所有题目均在答题卡上作答, 在试题上作答无效。其中, 选择题要求用 2B 铅笔正确涂写在“客观题答题区”。

#### 一、语言积累及运用【本题满分 27 分】

##### (一) 基础知识【本题满分 6 分】

1. 下面语段中加点字的读音完全正确的一项是 ( ) (2 分)

每当夜间疲倦, 正想偷懒时, 仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌, 似乎正要说出抑扬顿挫的话来, 便使我忽又良心发现, 而且增加勇气了, 于是点上一枝烟, 再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

- A. juàn piē cuō wù      B. juàn piē cuò è  
C. juàn piē cuō è      D. juàn piē cuò wù

2. 下列各句中加点词语书写完全正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 国民党反动派经营了三个半月的长江防线, 遇着人民解放军好似摧枯拉朽, 军无斗志, 纷纷溃退。
- B. 还没等观众从眼花缭乱中反应过来, 她已经展开身体, 像轻盈的、笔直的箭, “哧”地插进碧波之中……
- C. 母亲没有恢心, 她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。
- D. 在即将亲眼见到大活人之前, 他们对自己所想象的这位文坛泰斗形象颌首低眉, 敬重有加, 内心的期望扩大到诚惶诚恐的地步。

3. 下列各句没有语病的一项是 ( ) (2 分)

- A. 名著阅读, 极大地激发了同学们读书的兴趣。
- B. 微信的广泛使用加快了信息流通的速度和质量。
- C. 在诗歌朗诵比赛上, 她的优势让我忍俊不禁。
- D. 通过参加长跑活动, 使我对持之以恒有了更深的理解。

#### (二) 诗词理解与默写【本题满分 13 分】

4. 下列各项对诗词理解有误的一项是 ( ) (2 分)

- A. “无可奈何花落去, 似从相识燕归来”中, 既流露了对繁华易尽的“无可奈何”, 又传达出看到旧识重来的欣喜。
- B. 《如梦令》中的“争渡, 争渡, 惊起一滩鸥鹭”写了词人驾船误闯荷花丛, 惊起一群水鸟振翅纷飞, 她瞬间由快乐变成恐惧。
- C. 《龟虽寿》中的“老骥伏枥, 志在千里; 烈士暮年, 壮心不已”写出了诗人老当益壮、自强不息的意志。
- D. 刘祯在《赠从弟》中用“岂不罹凝寒? 松柏有本性”一问一答, 突出松柏傲雪凌霜的美好品格, 寄寓对堂弟的无限期望。

5. 根据提示默写。(11 分)

- ①树树皆秋色, \_\_\_\_\_。(王绩《野望》)
- ②\_\_\_\_\_, 归雁入胡天。(王维《使至塞上》)
- ③\_\_\_\_\_, 路远莫致之。(《古诗十九首》)
- ④山随平野尽, \_\_\_\_\_。(李白《渡荆门送别》)
- ⑤几处早莺争暖树, \_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)
- ⑥\_\_\_\_\_, 惊起沙禽掠岸飞。(欧阳修《采桑子》)
- ⑦晴川历历汉阳树, \_\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)
- ⑧柴门何萧条, \_\_\_\_\_。(曹植《梁甫行》)
- ⑨\_\_\_\_\_, 窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)
- ⑩夕日欲颓, \_\_\_\_\_。(陶弘景《答谢中书书》)
- ⑪长风破浪会有时, \_\_\_\_\_。(李白《行路难》)

6. 阅读下面的文字, 按要求作答。(4 分)

重阳节, 你和父母回到乡下探望爷爷奶奶。筵席上, 你看到的却是低头玩手机的亲朋好友, 爷爷奶奶只能落寞地坐在一旁。你不由得想起这样一句话: “世界上最遥远的距离就是我和你坐在一起, 而你却在玩手机。”你如何劝说他们?( 简明、连贯、得体, 含标点限 60 字以内)

阅读下面的文字, 回答问题。(4 分)

我一边和周恩来谈话, 一边深感兴趣地观察着他, 因为在中国, 像其他许多红军领袖一样, 他是一个传奇式的人物。他个子清瘦, 中等身材, 骨骼小而结实, 尽管胡子又长又黑, 外表上仍不脱孩子气, 又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力, 似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物……

7. 下列各项填入空格正确的一项是 ( ) (2分)

选文出自\_\_\_\_\_的著作《\_\_\_\_\_》，这段文字的主要内容是：\_\_\_\_\_

- A.埃德加·斯诺 红星照耀中国 “我”和周恩来的谈话及对他的观察。  
B.王树增 长征 “我”眼中的周恩来及对他的深刻印象。  
C.埃德加·斯诺 红星照耀中国 “我”眼中的周恩来及对他的深刻印象。  
D.王树增 长征 “我”和周恩来的谈话及对他的观察。

8. 下列各项表述有误的一项是 ( ) (2分)

- A. “一种吸引力”中的“一”是数词，“种”是量词。  
B. “和周恩来谈话” “在中国”中的“和”同“在”都是介词。  
C. “个人的魅力”是偏正短语，“又大又深”是并列短语。  
D. “观察着他”和“个子清瘦”都是动宾短语。

二、阅读【本题满分 43 分】

(一) 文言文阅读【本题满分 14 分】

### 三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

### 答谢中书书

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，……。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

### 记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

### 与朱元思书

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；……，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

9. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是 ( ) (2分)

- A.略无阙处 阙：同“缺”，空隙、缺口。  
B.晓雾将歇 歇：消散。  
C.念无与为乐者 念：思念。  
D.猛浪若奔 奔：这里指飞奔的马。

10. 对下列句中加点词的解释，与例句相同的一项是 ( ) (2分)

例句：猿则百叫无绝

- A.天下独绝 (吴均《与朱元思书》)  
B.沿溯阻绝 (郦道元《三峡》)  
C.绝巘多生怪柏 (郦道元《三峡》)  
D.哀转久绝 (郦道元《三峡》)

11. 下列句子中，“之”的意义和用法与例句相同的一项是 ( ) (2分)

例句：翁曰：以我酌油知之

- A.山川之美，古来共谈 (陶弘景《答谢中书书》)  
B.春冬之时，则素湍绿潭 (郦道元《三峡》)  
C.沿河求之，不亦颠乎 (纪昀《河中石兽》)  
D.实是欲界之仙都 (陶弘景《答谢中书书》)

12. 下列句子中，与“盖竹柏影也”句式相同的一项是 ( ) (2分)

- A.有时朝发白帝 (郦道元《三峡》)  
B.莲，花之君子者也 (周敦颐《爱莲说》)  
C.自钱孔入，而钱不湿 (欧阳修《卖油翁》)  
D.相与步于中庭 (苏轼《记承天寺夜游》)

13. 将下面的句子翻译成现代汉语。(6分, 每小题2分)

(1) 虽乘奔御风, 不以疾也。

(2) 月色入户, 欣然起行。

(3) 鸢飞戾天者, 望峰息心。

(二) 现代文阅读【本题满分13分】

#### 柔软的父亲

清晨, 经过小区的池塘时, 见到一个穿着黑西装的中年壮汉, 扒在雨后潮湿的木阑干上, 执着一根简易的木勺费力地在水面上舀些什么。

原以为是小区的清洁工, 走近一看, 不是。不会有清洁工穿一身休闲西装来工作的。这人约莫四十岁, 面孔, 身材, 都带着北方人的轮廓, 显得很硬朗。他另一只手上提着的东西, 透露了他的目的。

那是一次性塑料袋, 灌了点水, 里面游弋着一只黑蝌蚪。

这时, 另一位好奇的老头儿也背着手凑了过来, 观摩几秒钟后, 开始给他提意见, “这哪有蝌蚪哟, 还早哩……” 男子唯唯听着, 也不辩解, 还是兢兢业业地沿着阑干逡巡。

其实我很想告诉他, 在小区隔壁的西南政法大学, 有一块大水塘, 那里已经是蝌蚪成群了。上周我就带着孩子去过, 孩子第一回见到那么多黑溜溜的蝌蚪, 欢喜得不得了。但由于天生不善与陌生人搭讪, 我竟没说。

出小区很久, 我还在想, 这个粗粝的男人适才捕捉蝌蚪的那种神情, 看起来竟是如此“柔软”。我当然也猜得出来, 这位显然并不擅长捕捉蝌蚪的男人, 之所以出现在池塘边, 必然是为了某个孩子而来。准确地说, 为了孩子的愿望而来, 为了让孩子的惊喜而来。没有喧哗, 没有铺张, 甚至于笨拙, 但这就是父亲啊。父亲大多就是这样的。

他的神情让我想起了另一个人。

我读初中一年级时, 有一位耍得十分要好的同学。我经常去他家玩, 很恣肆, 但只要他父亲一回家, 我就不自觉收敛了。他是一位拳师, 满脸横肉, 彪悍异常, 我心底十分怕他, 从不敢正眼看他。然而, 有一天, 这种感觉被彻底改变了。那是在初夏, 我在同学家耍到很晚, 干脆留夜。至半夜酣然大睡时, 一只手那是一只非常粗糙和粗壮的手掌把我跟同学从蚊帐里轻轻摇醒, 我们半眯半醒睁开眼睛, 一只手朝我们眼前伸了过来, 就像变魔术那样, 一个透明的玻璃瓶被放进了漆黑的蚊帐里, 亮晶晶的, 闪闪烁烁的全是飞舞的萤火虫。

从此, 我知道了, 拳师跟我所见过的另一些父亲并无区别, 在那令人畏惧的外貌下面, 其实也藏有一颗慈爱而且浪漫的心, 那是父亲的柔软之处。

八年级语文试题 第5页 (共8页)

年少时, 当我们提起父亲, 总是觉得这是一个坚硬的词。抑或是一个沉默的形象, 因为他们总是话不多, 总是让你惧怕, 让你觉得难以接近。

我跟父亲就是如此, 从不交流。记得十岁那年的一个黄昏, 父亲在后门口为我洗澡, 他的手搓在我身上, 就像砂纸摩擦在我皮肤上, 我极力地压抑着, 才能不让自己叫出声, 不让眼泪流出来, 而疼痛其实并不是最重要的, 被邻居们笑嘻嘻地围观, 才是我当时最痛苦的遭遇。但我没有告诉他这些, 一直到四年前他去世, 他也不知道我对一件小事有如此深刻的记忆。我们之间总是缺乏一种通道。

很多年来, 我总认为自己没有享受过“父爱”。然而, 当他离世, 当我自己也成了一个人的父亲, 我终于也明白, 原来我不是没有得到过爱, 而是那时的我根本理解不了父亲的表白总是很隐晦, 隐晦得让你无从察觉。

就像那个让我羞耻的黄昏, 也许他可能早已预知到, 这将是最后一次给我洗澡, 所以他把全部的不知其来的愠怒和酸楚都积聚在了手掌里。

那一种疼痛, 现在想来也是一种无以言表的柔软。

14. 用简要的语言概括文中三位父亲“柔软”的具体表现。(3分)

15. 赏析下面句子中加点词语的表达效果。(3分)

男子唯唯听着, 也不辩解, 仍旧兢兢业业地沿着栏杆逡巡。

16. 文中同学的父亲“满脸横肉, 彪悍异常”, 文中哪些情节使“我”改变了对他的印象? 请结合文章内容简要分析这种对比写作手法的作用。(4分)

17. 请简要分析本文标题的妙处。(3分)

(三) 现代文阅读【本题满分16分】

#### 母亲的夹竹桃

##### 一枚芳心

①“我喜欢月光下的夹竹桃。你站在它下面, 花朵是一团模糊, 但是香气却浓烈地从花枝上袭了下来。它把影子投到墙上, 叶影参差, 花影迷离, 可以引起我许多幻想……” 读季美林先生的《夹竹桃》, 不觉想起母亲的夹竹桃来。

②住在乡下的母亲, 尤其喜欢养花。我家的小院, 四季花开不断。

③那年春天, 邻居送给母亲一株夹竹桃, 只有六寸多高, 纤细瘦弱。我说这花肯定栽不活, 太弱小了。母亲说不见得。夹竹桃没那么娇气, 要不也不会从春开到秋的。

八年级语文试题 第6页 (共8页)

④母亲找了一个小号的花盆，仔细把夹竹桃栽植好，放在院子里的背阴处，每天晚上，吃过晚饭，母亲都要去看一看那棵夹竹桃。母亲说白天要下地干活，但是晚上有空，一定要看看夹竹桃，夹竹桃知道有人关心它，会很高兴，就会努力缓过来。小小的我，惊异于一棵夹竹桃也需要人的呵护。母亲看着我充满疑惑的神情，摸摸我的头，笑笑说：“这世间的万物，都是有灵性的，你对它好，它也会对你好的。”

⑤夹竹桃在母亲的目光里，抽芽绽绿，夏天到来的时候，就长成了饱满的一盆。秋天来临，我对母亲说：“这夹竹桃今年不会开花了吧？”母亲说，那要看夹竹桃攒够了力量没。

⑥“没有力量就不会开花吗？”母亲总是让我好奇。

⑦“嗯，就像小孩子，没有长大之前是不会做出漂亮的事的。”我似懂非懂，点点头。

⑧那一年，直到冬天，夹竹桃都没有长出花苞，严寒来临，母亲把夹竹桃搬进屋里，放在向阳的窗台上，此时的夹竹桃虽然只剩下几片寥落的叶子，但那挺拔的身姿，分明像极了一位英气的少年。

⑨第二年春天，母亲把夹竹桃栽植到一个大盆里，说：“不用多久，夹竹桃就会开花。”我瞪大眼睛，却一点也没看到夹竹桃花苞的影子。

⑩开学后，我很少关注夹竹桃，只有母亲，还是一如既往，在晚上去看看夹竹桃，说夹竹桃叶子长得很茂盛，说夹竹桃鼓出花苞了。

⑪那一天放学归来，一进门就看到夹竹桃上面好像燃了火，走近一看，原来是夹竹桃开花了！我惊喜地呼喊母亲，母亲说：“有什么大惊小怪的，是花，总是要开的。”我不知道为什么母亲平时那么关注夹竹桃，而在它开花的时候，却表现得这样“冷漠”。母亲说，夹竹桃今年会花开不断的，一直到秋天，它都会开。我观望着夹竹桃，它那火红的花瓣，像一团火，仿佛在展示自己为了开花、不惧风雨的决心。

⑫果然，夹竹桃从春天一直开到了秋天，一朵花败了，又开出一朵；一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜；在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，静悄悄地展露着独特的风姿。迎春花败了，它还开着；菊花黄了，它还开着……因了它的存在，院子里仿佛一直都在春天里。

⑬整个青春年少的时光，我就这样在夹竹桃的目光里走出走进，心里徜徉着温暖。

⑭许多年后的去年春天，母亲突然晕倒，再也没有醒来，那盆夹竹桃，也在随后而来的夏天里，不知不觉地枯萎了容颜。

⑮“夹竹桃不是名贵的花，也不是最美丽的花，但是，对我来说，它却是最值得留恋最值得回忆的花。”

18.（4分）本文开头引用了季羨林先生《夹竹桃》中的话，其作用是什么？

19.（4分）夹竹桃开花了，我惊喜地呼喊母亲，母亲却表现得“冷漠”。请你仔细阅读文本，分析母亲“冷漠”的原因。

20.（5分）文章第(12)自然段描写生动，请你选择合适的角度进行赏析。

21.（3分）文末写道“夹竹桃不是名贵的花，也不是最美丽的花，但是，对我来说，它却是最值得留恋最值得回忆的花。”这是为什么？

### 三、写作【本题满分 50 分】

22.从以下两题中任选一题，完成作文。

（1）命题作文

题目：“提灯人”小传

在暗夜里，你会感谢那个为你提灯照亮的人。在人生路上，也有那样的“提灯人”，帮你拨开迷雾，让你找寻到人生的方向……那个“提灯人”你一定很熟悉的。

请以“提灯人小传”为题目，结合自己的生活经历和感悟，写一篇 600 字左右的记叙文。文中不得出现真实的校名与人名。

（2）半命题作文

题目：遇见你，我便拥有了\_\_\_\_\_

董卿在阐述《朗读者》第一期主题词“遇见”时说，“从某种意义上来说，世间一切，都是遇见，就像冷遇见暖，有了雨；春遇见冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见了人，有了生命。”那么，你的生命历程因何种“遇见”而有所收获呢？

请以“遇见你，我便拥有了\_\_\_\_\_”为题，先将题目补充完整，结合自己的生活经历和感悟，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇 600 字左右的文章，力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名与人名。