

## 第三单元测试卷

(时间:90分钟 分数:100分)

一、根据所给的拼音,在括号里填写正确的词语。(8分)

yīn mán( )

bǐng bào( )

zhòu yǔ( )

zhū hóu( )

白骨精听闻唐僧师徒来到它的地界不胜欢喜。见悟空去找吃的,便 chéng xū ér rù( ),化作人形, wàng tú( )将唐僧掳到洞府去。 sān fān wǔ cì( )

皆被悟空识破,最后被悟空一棒打死,现出 yāo jīng( )

原形——一堆骷髅。

二、生活中有各种各样的笑,下列句子中应该是什么样的笑?试着写一写,不要重复。(5分)

1. 我们的班长很幽默,他常常把我们逗得哈哈( )。

2. 老师面带( ),对我说:“这道题你懂了吗?”

3. 哪怕你的成绩再好,也不能( )班级里的后进生。

4. 听侯宝林先生说相声,剧场里总会发出阵阵( )。

5. 他( )着,一步步地逼了过来,恐怖极了。

三、选择。(6分)

1. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ( )

A. 阴谋鬼计 迫不急待 爱不释手

B. 实事求是 再接再厉 没精打采

C. 焕然一新 诲人不倦 举世文明

2. 下列书籍不属于中国四大古典名著的一项是 ( )

A. 《三国演义》

B. 《红楼梦》

C. 《论语》

3. 孙悟空被封为斗战胜佛,以下不是其主要本领的一项是 ( )

A. 擅长水战

B. 七十二般变化

C. 十万八千里的筋斗云

四、按要求写句子。(6分)

1. 那螳螂拱着身子,举起前爪;要去捕蝉,却不知道有只黄雀在它的身后。(改为反问句)

2. 吴王固执地说:“谁敢来劝阻我,我就处死谁!”(改为转述句)

3. 在我们一生中,难道不是有许多书在等着我们去读吗?(改成陈述句)

五、课文传真。(共16分)

1. 《孙悟空三打白骨精》一文中妖精三次分别装扮成\_\_\_\_、\_\_\_\_和\_\_\_\_,但都被孙悟空识破了。我从中认识了\_\_\_\_的孙悟空,也了解了白骨精的诡计多端。这部小说中还描绘了许多栩栩如生的人物形象,如\_\_\_\_的\_\_\_\_。(8分)

2. 古诗是我们中华文化的瑰宝,学习古诗词,要注意联系实际。李清照有一首《如梦令》,内容是这样的:“昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒,试问卷帘人,\_\_\_\_。知否,知否,\_\_\_\_。”还要会想象,如:“青箬笠,绿蓑衣,\_\_\_\_。”我不禁想到志南和尚的两句诗:“沾衣欲湿杏花雨,\_\_\_\_。”(4分)

3. “如梦令”和“渔歌子”都是词牌名,我还知道一些词牌名,如:\_\_\_\_。(1分)

4. “螳螂捕蝉,黄雀在后”比喻\_\_\_\_\_,告诉我们\_\_\_\_\_。我还知道的八字成语有:\_\_\_\_\_。(3分)

六、口语交际。(4分)

《三国演义》塑造了许多有血有肉的英雄人物。假如今天有机会让你来演一个角色,你最想演谁?说说你自我推荐的理由。

---

---

---

---

---

七、阅读短文,完成练习。(共25分)

(一)

一天,唐僧师徒四人来到一座高山前,只见山势险峻,峰岩重叠。走了一天的路,唐僧感觉饥饿,就让孙悟空去找些吃的。悟空跳上云端,四处观看,见南山有熟透的山桃,便要摘些来给师父充饥。

……

白骨精不甘心就这样让唐僧走了,又变成一个白发老公公,假装来找他的妻子和女儿。悟空把金箍棒藏在身边,走上前迎着妖精,笑道:“你瞒得了别人,瞒不过我!我认得你这个妖精。”悟空抽出金箍棒,怕师父念咒语,没有立刻动手,暗中叫来众神,吩咐道:“这妖精三番两次来蒙骗我师父,这一次定要打死它。你们在半空中作证。”众神都在云端看着。悟空抡起金箍棒,一棒打死了妖精。妖精化作一堆骷髅,脊梁上有一行字,写着白骨夫人。

1. 下列词语中的“辞”与“推辞”中的“辞”意思相近的一项是(2分)( )

- A. 不辞而别      B. 与世长辞  
C. 辞旧迎新      D. 不辞辛苦

2. 这个故事选自中国四大古典名著之一的《\_\_\_\_\_》,作者是\_\_\_\_\_朝的\_\_\_\_\_。(3分)

3. 读了第一自然段,我知道了这个故事发生的自然环境是\_\_\_\_\_。

(用文中的词语)(2分)

4. 从“走上前迎着妖精,笑道”中的这个“笑”字我们能感受到\_\_\_\_\_。(2分)

5. 悟空说:“师父若真不要我,就退下我头上的金箍儿!”悟空是真想离开师父吗?(2分)

---

---

---

---

(二)打伞的女孩

南天门是花果山上的一个景点。我们快到这个景点的时候,雨下大了,只好在大树下躲雨。躲了好一会儿,有三个伙伴见到一位打伞的女孩,就钻进她的雨伞里去,变成了四个人共用一把伞。他们佝偻着身子像四个蒜瓣围着蒜头的茎,煞是好笑。我这时打量起这个打伞的女孩。先前还当她是迷路的小游客呢,但看她不惊不慌的样子,穿着家常衣服,又不像。问她是做啥的,她的声音很低,断断续续地说是带路的,带到山顶两块钱。说着,扭头看背后的林间小路。我望过去,路边有民居。是她的家?到底是孩子,不会招揽生意,要不是躲雨,要不是问她,都不知道她在等什么。这也是生活呀。因地制宜,山里的孩子就靠带路来赚一点钱,穷人的孩子早当家呀。

雨，下小了，我们继续前行。百步之外，又碰上一个打雨伞的孩子，好比菜场上的又一个“摊位”。能肯定她是带路的了，所以直接问她今天带过几个人了。她说，带过一个，得了两块钱。看样子，花果山上有一个“带路族”。但这“带路族”的两位孩子都很木讷。为什么不会拿几把伞来卖呢？卖给躲雨的人，价格可以上浮呢！

我忽然想起她们应该唱着带路歌去带路，我来给她俩写个带路歌吧。

“啦啦啦，啦啦啦，花果山中有我的家，走小道，抄近路，上山的小道在我脚下。只要花上两块钱，水帘瀑布可以直达。”

希望以后她们能唱着这首《带路歌》给游客们带路，这样她们可能生意兴旺起来呢！

1. 给下面加点的字选出正确的读音，打“√”。（3分）

打量(liang liàng)

上浮(fú fǒu)

兴旺(xīng xìng)

2. 从第一自然段中找出一个比喻句，用“\_\_\_\_\_”把它画出来。在这个句子中，作者把“\_\_\_\_\_”比喻成“\_\_\_\_\_”。（4分）

3. 文中说两位女孩很“木讷”，理由是\_\_\_\_\_。联系上下文来看，“木讷”这个词可以理解为\_\_\_\_\_。（4分）

4. 根据文中的叙述和描写，说一说小女孩是个什么样的人。（3分）

#### 八、作文。（30分）

你最喜欢哪个季节的景色？这个季节里曾经发生过什么故事？请你根据以上提示，写一篇450字左右的作文。写作时注意写出这个季节的特点，语句通顺，不写错别字，字迹端正。

【参考答案】

一、隐瞒 禀报 咒语 诸侯 乘虚而入 妄图 三番五次 妖精

二、1. 大笑 2. 微笑 3. 嘲笑 4. 哄笑 5. 冷笑

三、1. B 2. C 3. A

四、略

五、1. 村姑 老妇人 老公公 机智勇敢 好吃懒做 猪八戒 一心向善 唐僧

2. 却道海棠依旧 应是绿肥红瘦 斜风细雨不须归 吹面不寒杨柳风 3. “水调歌头” “卜算子” 4. 有些人一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后正隐伏着祸患 不能只顾眼前的利益，忽略身后正隐伏着的祸患 君子一言，驷马难追

六、略

七、（一）1. D 2. 《西游记》 明 吴承恩 3. 山势险峻，峰岩重叠 4. 悟空的自信与机智 5. 孙悟空是不会离开师父的，悟空所以说让唐僧取下金箍儿就离开，这只是他的一计，他知道唐僧是取不下自己头上的金箍儿的，因此就有理由留下了。

（二）1. liang fú xīng 2. 他们佝偻着身子像四个蒜瓣围着蒜头的茎，煞是好笑。 围在小女孩伞下的伙伴们 四个蒜瓣围着蒜头的茎 3. 下雨天，她们不懂得边带路边卖雨伞来赚钱 朴实、迟钝，不善于说话 4. 老实、懂事、腼腆。