

## 回顾·拓展二

### 一、开心交流。

1. 阅读课文内容,谈谈你了解到的民风民俗。

节日习俗: \_\_\_\_\_

地方饮食: \_\_\_\_\_

民族服饰: \_\_\_\_\_

工艺品: \_\_\_\_\_

2. 读了本组课文后,我发现这几篇课文的表达方式各具特点。

如《北京的春节》\_\_\_\_\_的写法;《藏戏》问与答相呼应,\_\_\_\_\_的写法;《各具特色的民居》中的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的说明方法等。

3. 将同学们搜集的民俗民风整理后编入班级的《民俗习作集》。

### 二、日积月累。

1. 正确朗读这两首古诗。

2. 学习《元日》《天竺寺八月十五日夜桂子》。

(1)试说说诗句的意思。

(2)你在诗中了解到古代的哪些春节习俗?

3. 你还读过哪些反映民风民俗的古诗? 请摘抄下来,并说说它反映了哪种风俗。

### 三、趣味语文。

1. 故事预热。

有一个人开酒坊同时也造醋,而且用下脚料养猪,但是此人以吝啬闻名。一次他请了一位秀才给他的作坊写对联,要求祝福作坊的生意兴隆,也要保佑他家人丁兴旺,财源茂盛。秀才写了没有标点的上下联及横批,读给他听:

酿酒缸缸好 做醋坛坛酸 养猪头头大 老鼠只只死

横批:人多 病少 财富

此人听了很高兴,但是却不肯按照事先讲定的价钱付款,只给了一半。秀才并不与他讨价还价,拿着钱走了。

第二天,许多人围在酒坊的门前哄笑,此人出门观看,发现对联已经加注了标点,可意思全反了,气得他直翻白眼。

你知道标点是怎么加注的吗?

2. 实际运用。学生默读《有趣的标点》,体会标点的神奇魅力:使一首七言诗变成小令,又变成小短剧。