

2017-2018 学年第二学期七年级期中测试

语文试题卷

书写(3分)

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力做到书写正确,工整。

一、语文知识积累(17分)

1. 阅读下面这段文字,根据拼音写出相应的汉字。(4分)

在这(shùn)(1)▲息万变的时代,前行的路上,无论阳光明媚,还是阴云笼(zhào)(2)▲,我们都必须义无反顾、砥砺前行,追寻先哲的步伐,在知识海洋中汲取营养,让时间褪去我们的幼(zhì)(3)▲,让自己的人生不留遗(hàn)(4)▲。奋斗吧,少年!

2. 古诗文名句默写。(10分)

(1)雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,▲? (《木兰诗》)

(2)念天地之悠悠,▲。 (陈子昂《登幽州台歌》)

(3)▲,弹琴复长啸。 (王维《竹里馆》)

(4)▲,柳暗花明又一村。 (陆游《游山西村》)

(5)杜甫《望岳》中表达作者俯视一切的雄心和气概的诗句是▲,▲。

(6)王安石《登飞来峰》中阐述“认识达到一定高度,就不会被事物的假象所迷惑”的诗句是:▲,▲。

(7)龚自珍《己亥杂诗》中表现诗人虽脱离官场,仍然不忘报国之志的诗句是:▲,▲。

3. 排比就是把结构相同或相似、内容密切相关的三个或三个以上的短语或句子排列起来。用排比抒情,可以把感情抒发得淋漓尽致;用排比说理,可以把论点阐述得更严密,更透彻。请以“夏”或“树”为对象,写一组排比句。(3分)

二、阅读(50分)

(一)(16分)

当当自营 骆驼祥子 新版(全译精装典藏版,新课标必读,朱永新及教育专家联袂推荐)

百年商务 品质保证;著名翻译家团队;优质纸张、环保印刷;是一套值得收藏的名著经典。

作者：老舍。出版社：商务印书馆。出版时间：2017年06月。

编辑推荐：

百年商务，经典版本：百年商务联合翻译名家，保证了经典名著的可读性、经典性。

专家审定，名家寄语：教育专家组织审定，多位著名作家以及评论家对该丛书给予厚望并为之寄语。

价值导向更强，突出价值阅读：价值阅读、素质导向，让名著阅读更贴近人生成长，回归阅读的本意。

实用性强，有效引导：设有无障碍阅读、重点段落、延伸阅读、名家面对面、人物关系表，全方位强化对作品的理解，借助对作家作品创作背后的故事，增强典藏性和趣味性的同时，着力作品深层次的解读。

品质卓越，典藏价值：无论从内容到装帧设计，从纸张选择到印刷，均严格要求，做到更好。品质高于同类出版物，极具典藏价值。

内容简介：

《骆驼祥子》通过祥子的辛酸人生痛斥了压迫人民的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削和压迫，控诉了旧社会吞噬人的罪恶，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义，也揭示个人奋斗不是劳动人民摆脱贫困，改变境遇的主题。鲜明的地方特色。大量应用北京口语、方言，还有一些老北京的风土人情等描写，是现代白话文小说的经典作品。丰富、多变、细腻的心理描写。特殊的生活经历，使祥子养成了憨厚木讷、不善言谈的性格。针对主人公的这一特点，作者灵活运用多种心理描写：内心独白，第三人称叙述，烘托反衬等，多维地刻画人物形象。



祥子的命运是一个悲剧，也给了我们一个启示：人的悲哀不是贫穷，而是看不到希望。每天勤勤恳恳，忙忙碌碌，得到的不是硕果而是欺诈，不是尊重而是鄙夷，人生就容易沉沦。从社会的角度讲，只有公平、正义的阳光照亮每一个角落，人们才会拥有希望。从个人的角度讲，在遭遇艰难困苦、挫折失败时，重要的是心中不要失去希望。如果人人都能拥抱希望，整个社会就会有希望。个体的希望汇聚起来，就会变成社会的希望。因此，我们活着的真正意义就是心中的希望。

作者简介：

老舍(1899-1966)，中国现代小说家、杰出的语言大师，新中国首位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有小说《骆驼祥子》《四世同堂》、话剧《茶馆》等。老舍的一生著作甚丰，其作品大多取材与市民生活，善于刻画市民阶层的生活和心理，文笔生动、幽默，极具地方色彩。

媒体评价：

一辈子读过经典和没读过经典的人生整个都不一样，我不敢劝你们读一辈子的经典，但是希望你们至少认认真真读几本经典。——马原

对于学生们来说，应该用两只眼睛读书，一只眼睛看书上的文字，另一只眼睛看文字的背后。这样才会在“经典”引导下，建立自己的思想。——北村

当一个人在少年时期就开始阅读经典作品，那么他的少年就会被经典作品中最为真实的思想情感带走，当他成年以后就会发现人类共有的智慧和灵魂在自己身上得到了延续。——余华

经典本身蕴涵着更高品质的文化价值在里面，我觉得我们的历史文化遗产至今主要是由经典来构成的……今天强调经典、强调经典阅读，对我们这样一个时代文化遗产的一种坚守和一种再造我觉得是非常有意义的。——陈晓明

商务印书馆“昌明教育，开启民智”的理念和倡导重读经典、倡导价值阅读、倡导“为中国未来而读”的践行活动，在这个时代不同凡响。当然，经典的价值不会立竿见影，但它一定会潜移默化地改造世风，照亮我们的精神世界。——孟繁华

（节选自当当网）

4. 有读者认为这篇书介是写给学生看的。请你帮他找出这样判断的依据。（4分）
5. 【作者简介】中提到：“老舍的作品文笔生动、幽默，极具地方色彩。”他的作品极具什么地方的特色？结合内容，简述理由。（3分）
6. 书介列举媒体评价有何用意？结合【媒体评价】内容，简要分析。（4分）
7. 为什么说“祥子的命运是一个悲剧”？联系【内容简介】，结合《骆驼祥子》相关情节，简要阐述。（5分）

（二）秃的梧桐（16分）

苏雪林

(1) “这株梧桐，怕再也难得活了！”

(2) 人们走过秃梧桐下，总这样惋惜地说。

(3) 这株梧桐，所生的地点，真有点奇怪，我们所住的房子，本来分做两下给两家住的，这株梧桐，恰恰长在屋前的正中，不偏不倚，可以说是两家的分界牌。

(4) 屋前的石阶，虽仅有其一，由屋前到园外的路却有两条——一家走一条，梧桐生在两路的中间，清荫分盖了两家的草场，夜里下雨，潇潇淅淅打在桐叶上的雨声，诗意也两家分享。

(5) 不幸园里蚂蚁过多，梧桐的枝干，为蚂蚁所蚀，渐渐的不坚实了。一夜雷雨，便将它的上半截劈折，只剩下一根二丈多高的树身，立在那里，亭亭有如青玉。

(6) 春天到来，树身上居然透出许多绿叶，团团附着树端，看去好像是一棵棕榈树。

(7) 谁说这株梧桐，不会再活呢？它现在长了新叶，或者更会长出新枝，不久定可以恢复从前的美荫了。

(8)一阵风过，叶儿又被劈下来。拾起一看，叶蒂已啮断了三分之二，又是蚂蚁干的好事，哦，可恶！

(9)但勇敢的梧桐，并不因此挫了它求生的志气。

(10)蚂蚁又来了，风又起了，好容易长得掌大的叶儿又飘去了。但它不管，仍然萌新的芽，吐新的叶，整整的忙了一个春天，又整整的忙了一个夏天。

(11)秋来，老柏和香橙还沉郁的绿着，别的树却都憔悴了。年近古稀的老榆，护定它青青的叶，似老年人想保存半生辛苦贮蓄的家私，但那禁得西风如败子，日夕在它耳畔絮聒？现在它的叶儿已去得差不多，园中减了葱茏的绿意，却也添了蔚蓝的天光。爬在榆干上的薛荔，也大为喜悦，上面没有遮蔽，可以让它们酣饮风霜了。它们脸儿醉得枫叶般红，陶然自足，不管垂老破家的榆树，在它们头顶上瑟瑟地悲叹。

(12)大理菊东倒西倾，还挣扎着在荒草里开出红艳的花。牵牛的蔓，早枯萎了，但还开花呢，可是比从前纤小。冷冷凉露中，泛满浅紫嫩红的小花，更觉娇美可怜。还有从前种麝香连理花和风仙花的地里，有时也见几朵残花。秋风里，时时有玉钱蝴蝶，翩翩飞来，停在花上，好半天不动，幽情凄恋。它要僵了，它愿意僵在花卉的冷香里！

(13)这时候，园里另外一株桐树，叶儿已飞去大半，秃的梧桐，自然更是一无所有，只有亭亭如青玉的树干，兀立在惨淡斜阳中。

(14)“这株梧桐，怕再也不得活了！”

(15)人们走过秃梧桐下，总是这样惋惜似的说。

(16)但是，我知道明年还有春天要来。

(17)明年春天仍有蚂蚁和风呢！

(18)但是，我知道有落在土里的桐子。

8. 阅读时把自己的感悟、理解、评价或疑难问题，用简练的语言和相应的符号标注在文章的空白处，这就是批注。根据下表批注角度和圈点勾画内容，完成批注。（6分）

内 容	批注角度	批注
春天到来，树身上居然透出许多绿叶，团团附着树端， <u>看去好像是一棵棕榈树</u> 。	理解、评价	(1) <u>▲</u>
拾起一看，叶蒂已啮断了三分之二，又是蚂蚁干的好事，哦，可恶！	理解、评价	(2) <u>▲</u>
还有从前种麝香连理花和风仙花的地里，有时也见 <u>几朵残花</u> 。	理解	(3) <u>▲</u>

9. 品读文章开头、结尾、反复出现的关键语句，可以把握文章内容，理解思想感情。文中反复写到“这株梧桐，怕再也不得活了”，有何作用？结合内容，简要分析。（4分）

10. 本文采用“托物言志”的手法，作者借“秃梧桐”寄托自己的感悟。根据文章内容和阅读体验，完成下列三小题。（6分）

(1)秃梧桐特点： ▲

(2)两者相似点：_____▲_____

(3)作者感悟：_____▲_____

(三) (18分)

木兰从军

木兰者，古时一民间女子也。少习骑，长而益精。值可汗点兵因其父名在军书与同里诸少年皆次当行。因其父以老病不能行。木兰乃易男装，市鞍马，代父从军，溯黄河，度黑山，转战驱驰，凡十有二年，数建奇功。嘻！男子可为之事女子未必不可为，余观夫木兰从军之事，因益信。

题木兰庙

唐·杜牧

弯弓征战作男儿，梦里曾经与画眉。

几度思归还把酒，拂云堆上祝明妃^①。

【注释】：①明妃：王昭君，为维护汉匈关系，出塞和亲，嫁给匈奴单于呼韩邪。

11. 联系已有积累，解释下列句中加点词的意思。(4分)

词 语	已有词语积累
(1)长而益精_____▲_____	精益求精
(2)木兰乃易男装_____▲_____	屠乃奔倚其下（蒲松龄《狼》）
(3)市鞍马_____▲_____	愿为市鞍马（《木兰诗》）
(4)度黑山_____▲_____	关山度若飞（《木兰诗》）

12. 借助工具书，解释下表句中加点词的意思。(4分)

词 语	古代汉语词典义项（部分）
(1)少习骑_____▲_____	①数量少，缺少。②消减，减少。③年幼，年轻。
(2)木兰乃易男装_____▲_____	①换。②改变。③容易。
(3)溯黄河_____▲_____	①逆水流而上。②面向，向着。
(4)凡十有二年_____▲_____	①凡是。②总共，一共。③平凡，平常。

13. 根据下面句子的意思，给句子断句。（限断2处）（2分）

值可汗点兵因其父名在军书与同里诸少年皆次当行。

14. 如何理解诗句“弯弓征战作男儿”？结合《木兰从军》内容，简要概述。（3分）

15. 诗、文表达的情感有何不同？结合内容，简要分析。（5分）

三、写作（30分）

16. 根据要求作文。

春风吹拂，校园角落、房子旁边的油菜花、紫云英竞相开放……自然万物渐渐苏醒，大地充满生机，引发人们无穷的遐想。

请以“墙角的花儿”为题，写一篇记叙文。

要求：

- ①不少于 500 字；
- ②不得套写、抄袭；
- ③不得透露个人信息。

写作提示：

- (1)确定你要写的花儿，想一想它有什么特别之处，如形状、色彩、经历……
- (2)借鉴《秃的梧桐》的写法，细致描写“花儿”的特点。
- (3)思考“花儿”触发你怎样的感悟与思考；找准“物”与“志”之间的相似点。
- (4)综合运用描写与抒情的写作手法。