

郴州市 2018 年上学期学科教学状况抽测试卷

# 七年级语文

(试题卷)

注意事项:

1. 本试卷分试题卷和答题卡。试题卷共 6 页,有三道大题,共 22 道小题,满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号写在答题卡和该试题卷的指定位置上,并认真核对答题卡上的姓名、准考证号和科目。
3. 考生作答时,选择题和非选择题均须作答在答题卡上,在本试题卷上答题无效。考生在答题卡上按答题卡中注意事项的要求答题。
4. 考试结束后,将本试题卷和答题卡一并交回。

(命题人:彭建丽 许晓辉 审题人:黄美凤)

一、积累与运用。(24 分)

1. 下列加点字注音完全准确的一项是(2 分)

- |             |          |         |           |
|-------------|----------|---------|-----------|
| A. 嗥鸣 háo   | 污秽 huì   | 肚脐 jí   | 燕然勒功 yān  |
| B. 胸脯 pú    | 门框 kuāng | 选聘 pìng | 警报迭起 dié  |
| C. 丁卯 mǎo   | 譬如 pì    | 契约 qì   | 屏息凝神 bǐng |
| D. 拽拉 zhuài | 吞噬 sì    | 羸弱 léi  | 灼灼其华 zhuó |

2. 下列词语书写完全准确的一项是(2 分)

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. 疮疤 愧怍 晌午 语无伦次 | B. 揩体 狂澜 屏嶂 兀兀穷年 |
| C. 宛转 稠密 告罄 马革裹尸 | D. 舀水 点缀 概率 五脏六腑 |

3. 下列加点成语运用不正确的一项是(2 分)

- 水滴锲而不舍,日雕月琢,终于滴穿了石头,成为今天太极洞的一大奇观。
- 图书博览会上,来参观的大庭广众络绎不绝。
- 他怏怏不乐地站在迷茫的海边,默默地望着远方。
- 有一种默契叫做心有灵犀,有一种幸福叫有你相伴,感谢一路有你,我的朋友!

4. 下列语句中没有语病的一项是(2 分)

- 随着一系列新高考语文改革措施的提出,“大语文”时代已经到来。
- 世界是一个永远不停运动、变化和转化的过程。
- 实践证明,能否坚持体育锻炼对提高同学们的体育成绩很有成效。
- 通过检查,大家讨论、发现、解决了课外活动中的一些问题。

## 5. 名著阅读。(4分)

①这可绝不是件容易的事。一年,两年,至少有三四年;一滴汗,两滴汗,不知道多少万滴汗,才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙,从饭里茶里的自苦,才赚出那辆车,那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬,像身经百战的武士的一颗徽章。

②快到立秋,他又拉上了包月。这回,比以前所混过的宅门里的事都轻闲;要不是这样,他就不会应下这个事来。他现在懂得选择事情了,有合适的包月才干;不然,拉散座也无所不可,不像原先那样火着心往宅门里去了。他晓得了自己的身体是应该保重的,一个车夫而想拚命——像他原先那样——只有丧了命而得不到任何好处。经验使人知道怎样应当油滑一些,因为命只有一条啊!

(1)以上两段文字出自小说《\_\_\_\_\_》,文段①画横线的句子中这件不容易的“事”指的是\_\_\_\_\_。(2分)

(2)根据两段文字的描述,可以看出主人公的生活态度发生了怎样的变化?(2分)

## 6. 综合性学习。(6分)

小文等几位同学想创办一个希望文学社,并准备编排文学小报《希望》,以此来聚集一批文学爱好者,提高同学们对文学的兴趣,推动校园文学的健康发展。

(1)文学社长小文想得到老师和学校的支持,于是,他找到语文王老师,对王老师说:\_\_\_\_\_。(2分)

(2)“希望文学社”准备给《希望》小报设计三个栏目,请你根据示例再写两个。(2分)

栏目一:打开“希望”故事 栏目二:\_\_\_\_\_ 栏目三:\_\_\_\_\_

(3)为了让《希望》小报能够深入人心,得到同学们的喜爱,文学社向同学们征集最能体现社刊特点,而且最引人入胜、简要易记的宣传语。请你为《希望》社刊写一句宣传语,不超过15字。(2分)

## 7. 古诗文默写。(6分)

(1)可怜夜半虚前席,\_\_\_\_\_。(李商隐《贾生》)

(2)\_\_\_\_\_,何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3)\_\_\_\_\_,寒光照铁衣。(北朝民歌《木兰诗》)

(4)无丝竹之乱耳,\_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)

(5)2016年5月,《老王》的作者杨绛先生走完了她一个多世纪的人生历程,安然辞世。她丰厚的文学遗产和非凡的人格魅力,将永远滋养我们的精神世界。这正如龚自珍在《己亥杂诗》中所写:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”

## 二、阅读和理解。(36分)

### (一)阅读《卖油翁》,完成下面的题目。(8分)

陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

8. 下列加点字词解释错误的一项是( ) (2分)

A. 陈康肃公善射(擅长)

B. 尝射于家圃(尝试)

C. 以我酌油知之(凭,靠)

D. 徐以杓酌油沥之(慢慢地)

9. 翻译下列句子。(2分)

见其发矢十中八九,但微颌之。

10. 卖油翁的话“我亦无他,惟手熟尔。”给你什么启示?请联系自己学习实际谈一谈。(4分)

(二)阅读下面文段,按要求答题。(9分)

①闻一多先生还有另外一个方面,——作为革命家的方面。

②这个方面,情况就迥乎不同,而且一反既往了。

③作为争取民主的战士,青年运动的领导人,闻一多先生“说”了。起先,小声说,只有昆明的青年听得到;后来,声音越来越大,他向全国人民呼喊,叫人民起来,反对独裁,争取民主!

④他在给我的信上说:“此身别无长处,既然有一颗心,有一张嘴,讲话定要讲个痛快!”

⑤他“说”了,跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在,他“说”了,就“做”。言论与行动完全一致,这是人格的写照,而且是以生命作为代价的。

⑥1944年10月12日,他给了我一封信,最后一行说:“另函寄上油印物二张,代表我最近的工作之一,请传观。”

⑦这是为争取民主,反对独裁,他起稿的一张政治传单!

⑧在李公朴同志被害之后,警报迭起,形势紧张,明知凶多吉少,而闻先生大无畏地在群众大会上,大骂特务,慷慨淋漓,并指着这群败类说:你们站出来!你们站出来!

⑨他“说”了。说得真痛快,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,声震天地!

⑩他“说”了:“我们要准备像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。”

⑪他“做”了,在情况紧急的生死关头,他走到游行示威队伍的前头,昂首挺胸,长须飘飘。他终于以宝贵的生命,实证了他的“言”和“行”。

⑫闻一多先生,是卓越的学者,热情澎湃的优秀诗人,大勇的革命烈士。

⑬他,是口的巨人。他,是行的高标。

(节选自《说和做——记闻一多先生言行片段》)

11. 选文写了哪几件事来表现闻一多先生作为“革命家”的“说和做”? (3分)

12. 选文第⑨段表达了作者怎样的感情? (3分)

13. 请从内容和结构上分析文章结尾段的作用。(3分)

(三)阅读下面文段,按要求答题。(8分)

正说着,门被推开了。一个须眉花白的瑶族老人站在门前,手里提着一杆明火枪,肩上扛着一袋米。

“主人”回来了。我和老余同时抓住老人的手,抢着说感谢的话;老人眼睛瞪得大大的,几次想说话插不上嘴。直到我们不作声了,老人才笑道:“我不是主人,也是过路人呢!”

我们把老人请到火塘前坐下,看他也是又累又饿,赶紧给他端来了热水、热饭。老人笑了笑:“多谢,多谢,说了半天还得多谢你们。”

看来他是个很有穿山走林经验的人。吃完饭,他燃起一袋旱烟笑着说:“我是给主人家送粮食来的。”

“主人家是谁?”

“不晓得。”

“粮食交给谁呢?”

“挂在屋梁上。”

“老人家,你真会开玩笑。”

他悠闲地吐着烟,说:“我不是开玩笑。”停了一会儿,又接着说:“我是红河边上山岩的瑶家,平常爱打猎。上个月,我追赶一群鹿子,在老林里东转西转迷失了方向,不知怎么插到这个山头来了。那时候,人走累了,干粮也吃完了,想找个寨子歇歇,偏偏这一带没有人家。我正失望的时候,突然看到了这片梨花林和这小屋,屋里有柴、有米、有水,就是没有主人。吃了用了人家的东西,不说清楚还行?我只好撕了片头巾上的红布、插了根羽毛在门上,告诉主人,有个瑶家人来打扰了,过几天再来道谢……”

说到这里,他用手指了指门背后:“你们看,那东西还在呢!”

一根白羽毛钉在红布上,红白相衬很好看。老人家说到这里,停了一会儿,又接着说下去:“我到处打听小茅屋的主人是哪个,好不容易才从一个赶马人那里知道个大概,原来对门山头上有个名叫梨花的哈尼小姑娘,她说这大山坡上,前不着村后不挨寨,她要用为人民服务的精神来帮助过路人。”

我们这才明白,屋里的米、水、干柴,以及那充满了热情的“请进”二字,都是出自那哈尼小姑娘的手。多好的梨花啊!

瑶族老人又说:“过路人受到照料,都很感激,也都尽力把用了的柴、米补上,好让后来人方便。我这次是专门送粮食来的。”

这天夜里,我睡得十分香甜,梦中恍惚在那香气四溢的梨花林里漫步,还看见一个身穿着花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……

第二天早上,我们没有立即上路,老人也没有离开,我们决定把小茅屋修葺一下,给屋顶加点草,把房前屋后的排水沟再挖深一些。一个哈尼小姑娘都能为群众着想,我们真应该向她学习。

我们正在劳动,突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁,红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想:“她一定是梨花。”

瑶族老人立即走到她们面前,深深弯下腰去,行了个大礼,吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了,接着就哈哈大笑起来:“老爷爷,你给我们行这样大的礼,不怕折损我们吗?”

老人严肃地说:“我感谢你们盖了这间小草房。”

为头的那个小姑娘赶紧摇手:“不要谢我们!不要谢我们!房子是解放军叔叔盖的。”接着,小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前,有一队解放军路过这里,在树林里过夜,半夜淋了大雨。他们想,这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了,第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来拾菌子,好奇地问解放军叔叔:“你们要在这里长住?”解放军说:“不,我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。”她姐姐很受感

动。从那以后,常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

原来她还不是梨花。我问:“梨花呢?”

“前几年出嫁到山那边了。”

不用说,姐姐出嫁后,是小姑娘接过任务,常来照管这小茅屋。

我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花,不由得想起了一句诗:“驿路梨花处处开。”

(节选自《驿路梨花》)

14. 选段中有两个悬念,请你写出其中的任意一个,并说说这种写法的好处。(2分)

15. 文中画横线的句子好在哪?请简要分析。(2分)

16. 小茅屋的主人是谁?他们身上有着怎样的精神品质?(2分)

17. 结尾处“驿路梨花处处开”中“梨花”有什么含义?(2分)

(四)阅读下面的文字,回答下面的问题。(11分)

### 我与梅花握手

#### 敬一兵

儿时就植根于我家院中的那几株梅花,如今仍在灿烂地生长。

作为从孩提步履蹒跚地走进不惑之年的见证者,梅花不论风吹雨打始终坚定不移地陪伴着我,似寂寞路上与我牵手的红颜知己,绵延至今的这份情感让我难以忘怀。

真正认识梅花,是上初中时我读王安石“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来”的小诗开始的。记得有一年冬天的雪下得特别大,透过布满雪花的缝隙向窗外望去,整个视野里一片白雪皑皑,只有院中的梅花傲立冰雪中红艳艳地绽放着。还是一个学前儿童的我兴奋之际冲出房门紧紧地抓住了梅花的花枝,好奇地细细端详迷人的花瓣是怎样抖落身上的白雪。当时我并不明白,我与梅花在心灵上的牵手沟通就是这样开始的。

置身梅花丛中,亲切握着梅花的手,我继续回忆着过去。

当我从邮递员那里接到大学录取通知书后,父亲和我的脸都笑成了梅花的花瓣样。因为全村就我一个孩子考起了大学,心里感觉自己已经变成了王子,在乡亲们的赞扬声中,我的头逐渐抬得比平时更高了,腰杆也象支撑了一根钢筋那样挺得笔直。享受饯行款待后,带着浅浅的醉意,在亲朋好友的簇拥下,我迈着轻飘飘的步伐回到小院中,俨然一副学者或科学家的模样。突然,默默绽放中的梅花芳姿映入我眼帘,本想表示感谢而有力伸出的手深深地触痛了梅花,花瓣象眼泪般纷纷落下砸在了我的头上,脸上和手上。看见花瓣痛苦地扭动着身体依依不舍地从我身上缓缓落下,顷刻间我便从醉意的笼罩中清醒了许多,冷静下来后我开始认真聆听梅花对我传递出的物语:我的年轻朋友啊,趾高气扬的德行会害了你的,我在你家院坝中生活了几十年,无数芳草艳花都早已成为过眼烟云,唯有我始终默默陪伴你,这一切都靠了我所具有的“梅性”理念。呵呵,你还不知道我的“梅性”?就是“俏也不争春,只把春来报”的那种不喜争艳的性格。此刻,我握着梅花的手开始亲切起来了。

一只蝴蝶从我与梅花的握手间飞过,小心地落在了一朵怒放的梅花花蕊上,徜徉于梅



花丛中的我犹如置身香海,沐浴着遍体的香气我记起了一件事情。

科研工作里自己遇到一个当时尚无人攻克的难题,按照相关权威的理论怎么也无法解决。于是我对既有理论产生了质疑并将自己的观点向大家坦诉,结果却引来诸如无知呀,狂妄呀的阵阵耻笑。苦恼的我利用休假期回到了我的故乡,院中的梅花真挚热情地迎接了我,轻风中晃动的梅枝温柔地握住我的手,并用她特有的似水柔情抚慰我的心灵,渐渐融化了我心中苦涩的坚冰。的确,唐代崔鲁的“惹袖尚余香半月,向人如诉雨多时”的诗句,真实地道出了梅花不畏艰辛谦虚大度的品格。深刻学习和领悟了梅花的“梅品”之后,我的心灵终于变得更加豁然,净化,澄明,宏阔和高远了,也对与兰,竹,菊并称花中“四君子”的梅花有了更深的感情。

虽然远离了家乡,远离了我家院中的红梅,可是我却在我人生的道路上结识了更多的梅花朋友,并且还和“早梅”,“宫粉梅”,“朱砂梅”,“粉红台阁”以及“龙游梅”等兄弟相交成为知己。在佳月,夕阳,微雪,薄寒,细雨,轻烟的情趣雅致下与它们牵手,是我进一步认识梅花贵稀不贵密,贵老不贵嫩,贵瘦不贵胖,贵含不贵开的“梅韵四贵”的最佳时机,也是梅花带给我灵感的天赐良缘的最宝贵时刻。

相信只要我们用爱心和真诚与梅花握手,与松,竹相配人称“岁寒三友”的梅花就会给我们的灵魂带来那一份难得的随心所欲的亲切滋润。

(摘自《中财论坛》)

18. 下列句子中加点的词语“灿烂”妙在何处?(3分)

儿时就植根于我家院中的那几株梅花,如今仍在灿烂地生长。

19. 文章记叙了哪几次“与梅花握手”?请用简洁的语言加以概括。(4分)

20. 读了文章,请你说说本文中梅花的“梅性”和“梅品”具体指什么?(4分)

### 三、作文。(40分)

21. 小作文。(10分)

白色梨花开满枝头,多么美丽的一片梨树林啊!

老余说:“这里有梨树,前边就会有人家。”

一弯新月升起了,我们借助淡淡的月光,在忽明忽暗的梨树林里走着。山间的夜风吹得人脸上凉凉的,梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。

(选自彭荆风《驿路梨花》)

以上这段文字中,作者描写了洁白美丽的梨花、一弯新月、山间清凉的风等景物,用这些来衬托“我”和老余有希望找到小屋的喜悦之情。请你模仿这种用景物烘托人物心情的写法,选取一种或几种景物,来烘托你的一种心情,比如轻松愉快的心情、兴奋的心情、悠闲的心情、悲伤的心情、失落的心情等等。不少于100字。

22. 大作文。(30分)

题目:以《在长大的光阴里》为题写一篇记叙文。

要求:(1)字数不少于500字;(2)文中不能出现真实的校名、班名、人名;(3)不能从本卷所供文段中抄袭。

# 郴州市 2018 年上学期学科教学状况抽测试卷

## 七年级语文参考答案及评分细则

### 一、积累与运用。(24 分)

1. C (A 项肚脐读 qí, B 项门框读 kuàng, 选聘读 pìn, D 项吞噬读 shì)

评分标准:2 分

2. C (A 项应为语无伦次, B 项应为楷体, 屏障, D 项应为五脏六腑)

评分标准:2 分

3. B (B 项大庭广众是指聚集了很多人的公众场合, 而不是指参观的游客很多, 用在此处不合语境。)

评分标准:2 分

4. A (B 项句搭配不当, “世界”不能说是一个“过程”; C 项“能否”是两面, “提高成绩”是一面; D 语序不当, 应该是“发现、讨论、解决”。)

评分标准:2 分

5. (1)《骆驼祥子》;拥有一辆属于自己的洋车。

评分标准:2 分。每空 1 分。

(2)由原来拼命拉车, 吃苦耐劳, 变得油滑、消极。

评分标准:2 分, 变化前后各 1 分, 意近即可。

6. (1)参考示例:王老师, 您好! 我们几位同学想创办一个希望文学社, 并准备编排文学小报《希望》, 以此来聚集一批文学爱好者, 提高同学们对文学的兴趣, 推动校园文学的健康发展。希望老师同意, 并给予我们指导。

评分标准:2 分。说清创办文学社的目的 1 分, 请求老师同意和指导 1 分。

(2)参考示例:栏目二:展示“希望”照片 栏目三:放飞“希望”美文

评分标准:2 分。每空 1 分。

(3)参考示例:文学的希望从这里起飞。

评分标准:2 分。要求简洁、明确、新颖。

7. (1)不问苍生问鬼神 (2)此夜曲中闻折柳 (3)朔气传金柝 (4)无案牍之劳形 (5)落红不是无情物, 化作春泥更护花

评分标准:6 分。每空 1 分, 错字、多字、漏字、倒字, 该句都不给分。

### 二、阅读和理解。(36 分)

8. B

评分标准:2 分

9. 参考示例:(老翁)见到他(或陈康肃)射出的箭十支能中八九支,只不过微微地点点头赞许这情况。

评分标准:2分。“十中八九”、“但”、“颇”的解释错一处扣1分,错两处不给分。

10. 参考示例:启示:“熟能生巧”。

评分标准:4分。启示:“熟能生巧”,给2分;结合自己的学习实际,给2分。

11. 参考示例:①起草政治传单。②在群众大会上演讲。③参加游行示威。

评分标准:3分。每点1分。

12. 参考示例:表达了作者对闻一多先生“敢说敢做”大无畏精神的高度赞扬和敬佩之情。

评分标准:3分。精神品质1分,赞扬感情1分,敬佩感情1分。

13. 参考示例:内容上:点明中心,表现了闻一多先生言行一致的高尚人格。结构上:总结全文。

评分标准:3分。内容给2分,结构给1分。

14. 参考示例:(1)瑶族老人不是小茅屋的主人,那么,谁是小茅屋的主人呢?或:(2)解放军叔叔为什么要盖这座小茅屋呢?通过悬念的安排,使文章波澜起伏,扣人心弦,增强了读者的阅读兴趣。

评分标准:2分。写出悬念给1分,写出作用给1分。

15. 参考示例:好在以梦境虚写,用自然美衬托人物美,突出了梨花姑娘助人为乐的高尚品德。表达了作者对小茅屋“主人”助人为乐精神的赞美之情。

评分标准:2分。答到“以梦境虚写”或“用自然美衬托人物美”给1分,作用答中一方面给1分。

16. 参考示例:小茅屋主人:我和老余、瑶族老人、梨花、哈尼族小姑娘、解放军叔叔。或:凡是照料过小茅屋的人都是主人。他们身上都有着助人为乐的雷锋精神。

评分标准:2分。每问1分。(只写了部分主人的给1分)

17. 参考示例:有三种含义:(1)指驿路上的梨花。(2)指梨花姑娘或照料小屋的哈尼族小姑娘。(3)喻指雷锋精神在发扬光大。

评分标准:2分。答中两点给全分,答中一点给1分。

18. 参考示例:“灿烂”原指光彩灿烂,这里生动形象地写出了梅花树生长得很茂盛,突出了梅花树顽强的生命力。表现了作者对梅花的赞美之情。

评分标准:3分。解释原意给1分,作用1分,内容1分。

19. 参考示例:(1)学前时,我抓住梅花枝,端详梅花。(2)接到大学录取通知书后,我触痛梅树,梅花花瓣纷纷落下。(3)科研工作遇到困难时,晃动的梅枝安慰我,抚慰我。

评分标准:4分。写对两点给3分,写对一点给1分。(意近即可)

20. 参考示例:“梅性”指梅花“俏也不争春,只把春来报”的不喜争艳,不骄傲自满的品性。“梅品”指梅花不畏艰辛谦虚大度的品格。

评分标准:4分。“梅性”2分,“梅品”2分。



三、作文。(40 分)

21. 评分标准:10 分。

- (1)字数不少于 100 字。字数少于 60 字,评分在 6 分以下。
- (2)文章要运用以景物烘托一种心情的写法,如没有采用,评分在 6 分以下。
- (3)要紧扣景物特点和心情之间的联系程度、描写景物的文采来给分。

22. 评分标准:30 分。

类别	内容	结构	语言表达
一类 (25-30 分)	切题, 思想感情健康, 内容具体,中心明确。	完整,条理清楚, 分段恰当,详略得当。	通顺,有文采,有个性。
二类 (20-25 分)	较切题, 思想感情健康,内容较具体,中心较明确。	较完整,有条理,能够分段,有说有略。	较通顺,较有文采。
三类 (15-20 分)	基本切题,思想感情健康,内容简单,中心不够明确。	基本完整, 分段不恰当,详略不够得当。	大体通顺。
四类 (10-15 分)	不切题,思想感情较健康,内容空乏,中心不明确。	不成篇。	不够通顺。
五类 (0-10 分)	不切题,思想感情不够健康,内容太空乏,无中心。	不成段。	极不通顺。
备注:抄袭本试卷中阅读内容的记 0-5 分;字数不足 100 的记 0-10 分。			