

## 七年级语文（试题）

本试卷共 6 页，分三部分，共 20 小题。全卷 100 分。考试用时 120 分钟。

### 注意事项：

1. 答卷前，考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的学校、班级、姓名、试室号、座位号、考生号，再用 2B 铅笔把对应的信息点涂黑。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦掉原来的答案后，再重新填涂。答案不能写在试卷上。
3. 所有答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在答题卡各题目指定区域内的相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案，改动后的答案也不能超出指定的区域；不准使用铅笔、圆珠笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将答题卡上交。

### 第一部分 积累与运用（共 26 分）

#### 一、（6 小题，14 分）

1. 下列词语中加点的字，读音完全正确的一项是（ ）（2 分）

A. 棱镜（líng）	花团锦簇（cù）	狭隘（yì）	畏罪潜逃（qián）
B. 菡萏（dàn）	随声附和（hé）	温驯（xùn）	杞人忧天（qǐ）
C. 朔气（shuò）	鲜为人知（xiǎn）	默契（qì）	气冲斗牛（dǒu）
D. 忏悔（qiàn）	忧心忡忡（chōng）	亘古（gèn）	深恶痛绝（wù）
2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）（2 分）

A. 鞠躬尽瘁	毛骨悚然	云霄	斑斓
B. 颠沛流离	仙露琼浆	赤裸	和蔼
C. 惊心动魄	心有灵犀	烦躁	告罄
D. 翻来复去	大相径庭	滑稽	静谧
3. 下列句子中，加点的词语使用有误的一句是（ ）（2 分）
  - A. 春雨和春风的柔和，总是让人感觉十分舒适，不像冬季风雨的咄咄逼人。
  - B. 看得出来，他听到大家的建议，嘴上虽然没有说什么，心里却不以为然。
  - C. 不论做什么事，都须集中全副精神，专注此事，首尾不懈，不可见异思迁。
  - D. 班长为大家讲了许多关于马克·吐温的笑话，大家都忍俊不禁地笑起来。

4. 下列句子中, 没有语病的一项是 ( ) (2分)
- A. 大会提出, 十年后生态环境实现根本好转, 美丽中国目标基本实现。
- B. 由于他对社会主义核心价值观的深刻理解, 得到了大多数人的肯定。
- C. 安定团结的政治局面是我国社会主义现代化建设的主要观点。
- D. 通过一系列检查, 大家讨论、发现、解决了党的建设中的部分问题。
5. “当然, 在所有材料中, 最重要的还是自己的亲身经历。”一句放入下面语段中, 最恰当的一项是 ( ) (2分)

写作的材料源自生活。(A) 我们日常所接触到的各类人物, 遇到的各种事情, 都可以成为写作时的直接材料; (B) 而读过的书籍、文章等, 还可以为我们提供一些间接材料。(C) 因为, 我们对它的感受最直接、最真切, 写起来能得心应手。(D)

6. 学校开展“孝老敬亲、从我做起”的综合性学习活动, 请结合你的实践, 按要求答题。(4分)
- (1) 请你为这次活动设计一句宣传标语, 字数在25字以内, 要求用到一种修辞手法。(2分)
- (2) 下图是此次活动的海报, 请你把它补充完整。(2分)

让我们感受亲情, 尊敬长者, 就从现在开始!

听——成长的声音: 听父母谈孕育生命、抚养子女的艰辛与快乐, 了解自己成长过程中的故事。

看——岁月的痕迹: 找出父母年轻时和近期的生活照, 从对比中触摸岁月的痕迹。

忆——

做——真情的回报: 为家庭做一件事, 感受父母的辛劳; 与家人聊一次天, 增进长幼间的情感; 给长辈送一份祝福, 表达美好的心意。

## 二、(2小题, 12分)

### 7. 古诗文默写(8分)

- (1) 根据课本, 下列古诗文默写正确的一项是 ( ) (2分)
- A. 小桥流水人家, 枯藤老树昏鸦。
- B. 终古高云簇此城, 秋风吹散马蹄声。
- C. 念天地之悠悠, 独沧然而涕下!
- D. 有约不来过月半, 闲敲棋子落灯花。
- (2) 根据课本, 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答, 作答时请写序号)(4分)
- ①不知何处吹芦管, \_\_\_\_\_。(李益《夜上受降城闻笛》)
- ②非淡泊无以明志, \_\_\_\_\_。(诸葛亮《诫子书》)
- ③\_\_\_\_\_, 不问苍生问鬼神。(李商隐《贾生》)
- ④杨花榆荚无才思, \_\_\_\_\_。(韩愈《晚春》)
- ⑤\_\_\_\_\_, 衣冠简朴古风存。(陆游《游山西村》)
- ⑥\_\_\_\_\_, 往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

(3) 根据题目要求,在横线上填入古诗词名句。[2分,本题有2分为附加分,加分后第7题不超过8分。]

自古以来,诗歌中不乏登高望远、沉醉山水的名句,请你以七年级所学的古诗词为范围,写出两个含有“山”字的诗句(要求写出完整的上下句)。

① “\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”

② “\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”

8. 解释下面文言句子中加点的词。(4分)

(1) 尔辈不能究物理(《河中石兽》)

(2) 不蔓不枝(《爱莲说》)

(3) 见往事耳(《孙权劝学》)

(4) 其人舍然大喜(《杞人忧天》)

## 第二部分 阅读与鉴赏 (共34分)

### 三、(4小题,12分)

阅读下面的文言文,完成9~11题。(8分)

#### 卖油翁 (欧阳修)

陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

9. 下面加点词的意思相同的一项是( ) (2分)

A. 公亦以此自矜 自李唐来

B. 以我酌油知之 俭以养德

C. 见其发矢十中八九 蒙辞以军中多务

D. 释担而立 担中肉尽

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”

11. 下面说法中不正确的一项是( ) (2分)

A. 第一段“善射”两字贯穿全文,突出表现了康肃公当世无双的射箭本领。

B. 第二段从康肃公与卖油老翁的对话中,可以看出康肃公盛气凌人的态度。

C. 面对强势的康肃公,卖油老翁表现平静,可见其不卑不亢的沉稳和智慧。

D. 卖油翁气定神闲地展示他倒油的功夫,证明了精湛的技艺来自反复练习。

12. 阅读下面的诗歌,然后回答问题。(4分)

#### 逢入京使 (岑参)

故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

(1) “龙钟”“凭”是什么意思?请选择其中一个回答。(1分)

(2) 本诗写于诗人赴任途中,请简要分析诗中表达的情感。(3分)



#### 四、(7 小题, 22 分)

##### (一) 阅读下面文段, 完成 13~15 题。(9 分)

(1)如何阅读故事书? 我们要给你阅读故事书的第一个建议是: 快读, 并且全心全意地读。理想上来说, 一个故事应该一口气读完, 但是对忙碌的人来说, 要一口气读完长篇小说几乎是不可能的。不过, 要达到这个理想, 最接近的方法就是将阅读一篇好故事的时间压缩到合理的长度。

(2)在弄清楚怎么读之前, 我们要让你自己回答一个问题, 那也是阅读每一本书时要提出的问题——这整本书在谈些什么? 除非你能很快读完, 否则你没法看到整个故事的大要。如果你不专心一致地读, 你也会漏掉其中的细节。

(3)根据我们的观察, 一个故事的词义, 存在于角色与事件之中。你要对他们很熟悉, 才能厘清彼此的关系。有一点要提醒的, 以《战争与和平》为例, 许多读者开始阅读这本巨著时, 都会被一堆出场的人物所混淆了, 尤其是那些名字听起来又陌生得不得了。他们很快便放弃了这本书, 因为他们立刻认为自己永远不会搞清楚这些人彼此之间的关系了。

(4)对懦弱的读者来说, 这样的情况还不只发生在阅读上。当他们搬到一个新的城市或郊区, 开始上新的学校或开始新的工作, 甚至刚到达一个宴会里时, 都会发生类似的情形。在这样的情境中, 他们并不会放弃。他们知道过一阵子之后, 个人就会融入整体中, 朋友也会从那一批看不清长相的同事、同学与客人中脱颖而出。在小说中也是同样的情况。我们不期望记住每一个名字, 许多人不过是背景人物, 好衬托出主角的行动而已。无论如何, 当我们读完《战争与和平》或任何大部头的书时, 我们就知道谁是重要的人物。

(5)不管发生了多少事件, 我们也会很快就明白其中哪些才是重要的。一般来说, 作者在这一点上都会帮上很多忙。他们并不希望读者错过主要的情节布局, 所以他们从不同的角度来铺陈。但我们的重点是: 就算一开始不太清楚, 也不要焦虑。事实上, 一开始本来就是不清楚的。故事就像我们的人生一样, 在生命中, 我们不可能期望了解每一件发生在我们身上的事, 或把一生全都看清楚。但是, 当我们回顾过去时, 我们便了解为什么了。所以, 读者在阅读小说时, 全部看完之后再回顾一下, 就会了解事件的关联与活动的前后顺序了。

(节选自《如何阅读一本书》, 有删改)

链接: 快速阅读是一种基本的阅读技巧, 可以帮助我们尽快地把握全书的内容。特别是像《海底两万里》这样的科幻小说, 往往有跌宕起伏的故事情节, 有扣人心弦的悬念, 读者很急切地想知道故事或者人物的结局, 这时不妨采取快速阅读的方式, 先把小说读完再说。

(节选自《〈海底两万里〉: 快速阅读》, 有删改)

13. 阅读上述材料, 下列说法不符合文意的一项是 ( ) (2 分)

- A. 对于长篇小说而言, 比较理想的方法是将阅读一篇好故事的时间压缩到合理的长度。
- B. 在读一些长篇巨著时, 许多读者会因为被一堆人物所混淆了而很快便放弃读这本书。
- C. 快读, 并且全心全意地读很重要, 如果你不专心读, 你肯定会搞不清楚重要的情节。
- D. 无论如何, 当我们真正读完任何一部大部头的书时, 我们总会知道谁是重要的人物。

14. 在上述文本中, 分别举《战争与和平》和《海底两万里》为例, 请你说说这样写的好处。(3 分)

15. 请结合你的阅读实践, 谈谈快速阅读的好处。(4 分)

(二) 阅读下面的文字, 完成 16~19 题。(13 分)

(1) 灰天上透出些红色, 地与远树显着更黑了; 红色渐渐与灰色融调起来, 有的地方成为灰紫的, 有的地方特别的红, 而大部分的天色是葡萄灰的。又待了一会儿, 红中透出明亮的金黄来, 各种颜色都露出些光; 忽然, 一切东西都非常清楚了。自从一被大兵拉去, 他似乎没看见过太阳, 心中老在咒骂, 头老低着。现在, 他自由地走着路, 越走越光明, 太阳给草叶的露珠一点儿金光, 也照亮了祥子的眉发, 照暖了他的心。

(2) 远处有个村子, 不小的一个村子。村中有一条大道, 道儿北有个比较阔气的人家, 后边是瓦房, 大门可是只拦着个木栅, 没有木门, 没有门楼。祥子心中一动; 瓦房——财主; 木栅而没门楼——养骆驼的主儿! 好吧, 他就在这儿休息会儿吧, 万一有个好机会把骆驼打出去呢!

(3) “色! 色! 色!” 祥子叫骆驼们跪下; 对于调动骆驼的口号, 他只晓得“色, 色”是表示跪下; 他很得意地应用出来, 特意叫村人们明白他并非是外行。骆驼们真跪下了, 他自己也大大方方地坐在一株小柳树下。

(4) 坐了一会儿, 院中出来个老者, 蓝布小褂敞着怀, 脸上很亮, 一看便知道是乡下的财主。祥子打定了主意:

(5) “老者, 水现成吧? 喝碗!”

(6) “啊!” 老者的手在胸前搓着泥卷, 打量了祥子一眼, 细细看了看三匹骆驼。“有水! 哪儿来的?”

(7) “西边!” 祥子不敢说地名, 因为不准知道。

(8) “西边有兵呀?” 老者的眼盯住祥子的军裤。

(9) “教大兵裹了去, 刚逃出来。”

(10) “啊! 骆驼出西口没什么险啦吧?”

(11) “兵都入了山, 路上很平安。”

(12) “嗯!” 老者慢慢点着头。“你等等, 我给你拿水去。”

(13) 祥子跟了进去。到了院中, 他看见了四匹骆驼。

(14) “老者, 留下我的三匹, 凑一把儿吧?”

(15) “哼! 一把儿? 倒退三十年的话, 我有过三把儿! 年头儿变了, 谁还喂得起骆驼!” 老头儿立住, 呆呆地看着那四匹牲口。待了半天: “前几天本想和街坊搭伙, 把它们送到口外去放青。东也闹兵, 西也闹兵, 谁敢走啊! 在家里拉夏吧, 看着就焦心, 瞧这些苍蝇! 赶明儿天大热起来, 再加上蚊子, 眼看着好好的牲口活活受罪, 真!” 老者连连地点头, 似乎有无限的感慨与牢骚。

(16) “老者, 留下我的三匹, 凑成一把儿到口外去放青。欢蹦乱跳的牲口, 一夏天在这儿, 准教苍蝇蚊子给拿个半死!” 祥子几乎是央求了。

(17) “可是, 谁有钱买呢? 这年头不是养骆驼的年头了!”

(18) “留下吧, 给多少是多少; 我把它出了手, 好到城里去谋生!”

老者又细细看了祥子一番, 觉得他绝不是个匪类。然后回头看了看门外的牲口, 心中似乎是真喜欢那三匹骆驼, 况且祥子说可以贱卖呢; 懂行的人得到个便宜, 就容易忘掉东西买到手有没有好处。



(19) “小伙子，我要是钱富裕的话，真想留下！”老者说了实话。

(20) “干脆就留下吧，瞧着办得了！”祥子是那么诚恳，弄得老头子有点不好意思了。

(21) “说真的，小伙子；倒退三十年，这值三个大宝；这年头，又搭上兵荒马乱，我——你还是到别处吆喝吆喝去吧！”

(22) “给多少是多少！”祥子想不出别的话。

(23) “你看，你看，二三十块钱真不好说出口来，可是还真不容易往外拿呢；这个年头，没法子！”

(24) 祥子心中也凉了些，二三十块？离买车还差得远呢！可是，第一他愿脆快办完，第二他不相信能这么巧再遇上个买主儿。“老者，给多少是多少！”

(25) “你是干什么的，小伙子；看得出，你不是干这一行的！”祥子说了实话。“呕，你是拿命换出来的这些牲口！”老者很同情祥子，而且放了心，这不是偷出来的；虽然和偷也差不远，可是究竟中间还隔着层大兵。兵灾之后，什么事儿都不能按着常理儿说。

(26) “这么着吧，伙计，我给三十五块钱吧；我要说这不是个便宜，我是小狗子；我要是能再多拿一块，也是个小狗子！我六十多了；哼，还教我说什么好呢！”

(27) 祥子没了主意。对于钱，他向来是不肯放松一个的。可是，在军队里这些日子，忽然听到老者这番诚恳而带有感情的话，他不好意思再争论了。况且，可以拿到手的三十五块现洋似乎比希望中的一万块更可靠，虽然一条命只换来三十五块钱的确是少一些！可是，有什么法儿呢！

(28) “骆驼算你的了，老者！我就再求一件事，给我找件小褂，和一点吃的！”

(29) “那行！”

(30) 祥子喝了一气凉水，然后拿着三十五块很亮的现洋，两个棒子面饼子，穿着将护到胸际的一件破白小褂，要一步迈到城里去！

(节选自老舍《骆驼祥子》，有删改)

16. 请根据文段内容，概括文段中的核心事件。(2分)

17. 第(1)段的景物描写有什么作用？请作简要分析。(3分)

18. 请仔细阅读文中的画线句，分析祥子的心理。(4分)

19. 请结合文段的内容和你对《骆驼祥子》一书的阅读，说说你对早期的祥子的印象。(4分)

### 第三部分 写作 (40分)

五、(1小题，40分)

20. 请以《发现》为题写一篇600字以上的记叙文。

要求：① 言之有物，情感真挚；

② 认真书写，力求工整、美观；

③ 文章不得出现真实的地名、校名、人名。



10. \_\_\_\_\_ (4 分)

12. (1) \_\_\_\_\_ (1 分)

(2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 分)

14. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 分)

15. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 分)

16. \_\_\_\_\_ (2 分)

17. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 分)

18. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 分)

19. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 分)



20. (40 分) 作文：(600 字以上，答题卡共有 960 格) 用黑色字迹的钢笔或签字笔在方格内书写，否则答案无效。

题 目

200

400

**考生勿在此处作任何标记或作答**

[illegible]