

## 七年级语文试题

(本试卷共四个大题, 满分 150 分, 考试时间 120 分钟)

## 注意事项:

1. 试题的答案书写在答题卡上, 不得在试卷上直接作答。
2. 作答前认真阅读答题卡上的注意事项。
3. 考试结束, 由监考人员将试题和答题卡一并收回。

## 一、语文知识及运用 (30 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ( ) (3 分)

- |              |           |             |              |
|--------------|-----------|-------------|--------------|
| A. 吞噬 (shì)  | 元勋 (xūn)  | 褪尽 (tuì)    | 深恶痛绝 (è)     |
| B. 嗥鸣 (háo)  | 哺育 (pǔ)   | 疮疤 (chuāng) | 盘虬卧龙 (qiú)   |
| C. 迸溅 (bèng) | 炽热 (chì)  | 修葺 (qì)     | 心有灵犀 (xī)    |
| D. 累赘 (zuì)  | 校补 (jiào) | 震悚 (sǒng)   | 忧心忡忡 (chōng) |

2. 下列词语书写正确的一项是 ( ) (3 分)

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 羸弱 | 愧怍 | 妇孺皆知 | 目不窥圆 |
| B. 伫藏 | 折损 | 浩浩荡荡 | 色彩斑斓 |
| C. 猥琐 | 枯槐 | 颠沛流离 | 海市蜃楼 |
| D. 薪金 | 涉足 | 五脏六腑 | 返朴归真 |

3. 下列语句中加点的成语使用不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 最近两年, 成都、重庆、西安等城市房价不断上涨, 是家喻户晓的事情。
- B. 奶奶自言自语: “今天天气怎么这么热啊!”
- C. 一个作家不只要有才华, 更要有悲天悯人的情怀, 才能写出伟大的作品。
- D. 最高明的愚人节玩笑能让在场的每个人都捧腹大笑, 即使是那个被作弄的人也会忍俊不禁地笑起来。

4. 给下列句子排序, 最恰当的一项是 ( ) (3 分)

- ①春雨过后, 草尖上、树梢上冒出了一簇簇嫩绿的叶芽, 更会使你觉得新的生命在跳动。
- ②绿是生命的颜色。
- ③你看那春天的原野, 绿油油的, 生气勃勃, 欣欣向荣, 令人感到鼓舞和振奋。
- ④道旁的树木, 青翠欲滴; 田间的秧苗, 郁郁葱葱。
- ⑤面对着这充满蓬勃生机的大地, 便会感到自己也增添了青春的活力。
- ⑥到了夏天, 大地上一片葱茏。

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A. ②⑤①③④⑥ | B. ②③①⑥④⑤ |
| C. ⑤③④①⑥② | D. ⑤③①④⑥② |



5. 下列表述不正确的一项是 ( ) (3分)

A. “扑朔迷离”“吴下阿蒙”“柳暗花明”三个成语分别出自《木兰诗》《孙权劝学》《游山西村》。

B. “回忆鲁迅先生”“追求完美”“造台阶”“尴尬的笑”都是动宾短语。

C. “正说着，门被推开了。”句中的“了”字是语气助词。

D. “农民工返乡和大学毕业生就业问题，广泛引起全社会关注。”这个句子有语病。

6. 名著阅读。(5分)

(1)《海底两万里》是一部\_\_\_\_\_小说，作者是法国作家\_\_\_\_\_，小说以\_\_\_\_\_的口吻讲述了这个游历海底的故事(3分)

(2)尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，经历了许多险情，请概括出两次险情。(2分)

7. 综合性学习(10分)

生活处处皆语文，我区某中学七年级准备开展“我的语文生活”的综合性学习活动，请你也参与到评选课文学习“最美”的活动中来。

(1)寻找“最美对联”(3分)

有同学很有意思用玩对联的方式总结课文，请你选出写得最工整的一幅对联。( )

A. 做就做顶级学者，说就说民主战士

B. 弗朗士难受曾经贪玩，韩麦尔心痛亡国今日

C. 老王别亲送香油，杨绛愧心思故人

D. 紫藤萝抖掉满身雨水，小桃树流动生命长河

(2)推选“最美形象”(3分)

七下课文里有大量人物形象，下面是同学们根据课文内容推荐的“最美形象”，请选择与其他三项不同的一项，并说明理由。

A. 最美科学家——邓稼先

B. 最美“后进生”——小弗朗士

C. 最美三轮车夫——老王

D. 最美女保姆——阿长

我的选项是(1分)：\_\_\_\_\_

我的选择理由(2分)：\_\_\_\_\_

(3)推选“最美广告”(4分)

七·三班同学准备开展一次阅读名著《骆驼祥子》的读书汇报会，下面是三个小组制作的读书汇报会海报的广告语，请推选一条“最美广告语”，结合名著相关内容说说你的推选理由。

广告语一：旧北京人力车夫的心酸故事

广告语二：最具北京味的底层人物画廊

广告语三：善良祥子是这样被毁灭的

我推选的“最美广告语”是(1分)：\_\_\_\_\_

我的推选理由(3分)：\_\_\_\_\_

二、古诗文积累与阅读(25分)



(一) 古诗文积累

8. 默写填空。(10分)

- (1) \_\_\_\_\_, 独怆然而涕下! (陈子昂《登幽州台歌》)
- (2) 会当凌绝顶, \_\_\_\_\_. (杜甫《望岳》)
- (3) 不畏浮云遮望眼, \_\_\_\_\_. (王安石《登飞来峰》)
- (4) 可怜夜半虚前席, \_\_\_\_\_. (李商隐《贾生》)
- (5) \_\_\_\_\_, 惟解漫天作雪飞 (韩愈《晚春》)
- (6) 商女不知亡国恨, \_\_\_\_\_. (杜牧《泊秦淮》)
- (7) \_\_\_\_\_, 吟鞭东指即天涯。\_\_\_\_\_, 化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)
- (8) 陆游在《游山西村》一诗中流传最广, 景物描写中寓含哲理, 千百年来被人们广为传诵的两句是: \_\_\_\_\_。

(二) 阅读下面的文言文, 完成9-12题。(15分)

河中石兽

沧州南一寺临河干, 山门圯于河, 二石兽并沉焉。阅十余岁, 僧募金重修, 求二石兽于水中, 竟不可得, 以为顺流下矣。棹数小舟, 曳铁钯, 寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中, 闻之笑曰: “尔辈不能究物理。是非木柿, 岂能为暴涨携之去? 乃石性坚重, 沙性松浮, 湮于沙上, 渐沉渐深耳。沿河求之, 不亦颠乎?” 众服为确论。

一老河兵闻之, 又笑曰: “凡河中失石, 当求之于上流。盖石性坚重, 沙性松浮, 水不能冲石, 其反激之力, 必于石下迎水处啮沙为坎穴, 渐激渐深, 至石之半, 石必倒掷坎穴中。如是再啮, 石又再转, 转转不已, 遂反溯流逆上矣。求之下流, 固颠; 求之地中, 不更颠乎?” 如其言, 果得于数里外。然则天下之事, 但知其一, 不知其二者多矣, 可据理臆断欤?

9. 解释下面句中加点的词语。(4分)

- (1) 阅十余岁 ( ) (2) 尔辈不能究物理 ( )
- (3) 不亦颠乎 ( ) (4) 遂反溯流逆上矣 ( )

10. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

- (1) 是非木柿, 岂能为暴涨携之去?
- (2) 如其言, 果得于数里外。

11. 细读课文, 用原文完成下列填空。(4分)

对于河中石兽的位置, 寺僧判断\_\_\_\_\_, 依据是\_\_\_\_\_; 讲学家判断\_\_\_\_\_, 理由是\_\_\_\_\_; 老河兵则判断其在上流, 是因为石兽的迎水面受到水的“反激之力”, 必于石下啮沙为坎穴, “渐激渐深, 至石之半”, 石兽就会向前倾滚, 这样向上游移动。

12. 你从这个故事中得到了什么有益的道理?(3分)

三、现代文阅读(40分)



①我妈年轻时, 国营厂去不了, 她被分配到街道办的集体工厂。我爸在包头学了几年手艺, 在这个大集体工厂里做个小队长, 我妈一赌气就下嫁给我爸了, 后来才有了我波澜壮阔的人生。

②7 岁时, 我妈带我去上海治眼病, 越治越坏, 最终俩眼睛都看不见了。她觉得我这辈子咋过啊, 就带我到黄浦江边, 说: “儿子, 咱娘俩一起跳黄浦江吧!” 我说: “要跳你自己跳吧, 我想回家。” 我妈一听, 这啥儿子呀, 没心没肺, 索性自己也没了跳江的心情。我妈把这故事告诉了我当时的女友, 她再转述给我。曾经有这种事吗? 我像听陌生人的故事一样。

③我妈退休了, 在沈阳的街头摆摊卖衣服, 确切地说是先收旧衣服, 洗干净了, 按照新旧程度、质量、款式整理好, 重新标价, 卖得还挺好。有一回收旧棉袄, 她发现里面缝了几个银圆, 高兴得像传家宝一样收藏起来, 从此感到这行当更有利可图了。我爸退休了, 整天坐在电视机前抽闷烟, 有时我妈就带他去街上看摊, 主要是让他散散心。顾客来挑衣服了, 要求再便宜点, 我爸火了: “不买就滚!” 这哪是做买卖, 分明是找架打。我妈再不敢让我爸去看摊了。我爸在家里坐出病来了, 跟我妈说, 想跳楼。每天回到家, 我妈都能看到 he 站在六楼阳台上。我妈干脆把房子租出去, 又租了一套一楼的, 每天回到家, 我爸站在一楼的阳台上, 平平安安的。

④我妈 70 岁时, 我给她换了套大房子, 80 多平方米, 十一楼, 窗外是个大湿地公园, 一眼能看出好几站地。她可喜欢了。过春节时, 八辈子不联系的亲戚, 她都要想尽办法请来, 带着人家参观客厅、卧室、厕所, 还要解释不是租的, 是儿子给她买的。事后她向我反馈, 亲戚们都说, 全沈阳的亲戚中, 数我家房子最敞亮了。

⑤我爸去世了, 我把我妈接到了大理。她说喜欢这满院子的花。她立马在小区里寻到了同道: 开书店的“女贼”的妈、女编剧小 Q 的妈。3 个文艺工作者的妈相约着一起买菜、逛庙会, 一个东北老太太、一个河南老太太、一个安徽老太太, 背着白族的竹篓, 在大理的菜市场中老眼昏花地辨别着那些五彩缤纷、奇形怪状的蔬菜, 努力听明白摊主的方言, 还要与之讨价还价。

⑥我妈在客厅里看电视, 把音量调得很大, 我在楼上写歌, 几个频道换下来, 我的歌就成“烂尾工程”了, 这时真有种冲动: 背起吉他离家出走。那是 30 年前的事了。现在下楼跟她看电视声音小一点, 说完就有点后悔。我发现她耳朵有点背了, 妈比我提前一小步老了, 我紧随其后。

⑦我妈做的蒜茄子, 那真是茄子菜的最高境界。我妈还亲自和面, 包包子, 我的冰箱里塞满了她包的包子, 我一年四季都饿不着。

⑧我妈私下里跟我说, 她年轻时算过命, 说将来她老了, 要享我的福, 啥也不用愁。听起来挺美的, 估计是她杜撰的。曾经有一回, 她带我去相亲, 跟女方妈妈也说, 她年轻时算命的跟她说, 她儿子将来会找个什么样的姑娘, 说的跟对方女儿一模一样。当时我还信以为真: 天作之合啊! 没多久, 我就跟那姑娘分手了。

⑨我又想起那个跳黄浦江的故事, 也许是她杜撰的, 也许是真的, 但如果跳了, 那将是另一个故事了。

13. 本文写“我妈”, 主要写“我妈”的故事。请概括第四段“我妈”的故事。(4 分)



14. 请结合文章第③段和第⑤段的故事，说说我妈是一个怎样的人？（4分）

15. 联系语境，说说第⑥段中画横线句子加点词语的妙处。（4分）

我在楼上写歌，几个频道换下来，我的歌就成“烂尾工程”了。

16. 文章标题为“我妈”，但第三段一半以上的篇幅却是在写“我爸”，写他抽闷烟、坐出病，活着没劲想跳楼。这样写不是偏题了吗？说说你的理解。（4分）

17. 文章第②段写“我双眼医治无效失明我妈陪我跳黄浦江遭到我拒绝”的故事让人觉得不可思议，违背常理：一个十分爱自己孩子的妈妈，怎么可能在孩子双目失明万念俱灰时鼓动孩子去跳黄浦江自杀？对比《秋天的怀念》和两文的母亲行为，请从文章标题、写作意图、叙事风格等任选一个角度说说作者周云蓬为什么这样写母亲行为的“违常”和“变态”？（4分）

链接：

当一切恢复沉寂时，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

(二) 阅读下文，回答 18—22 题。（20 分）

### 三角梅

刘成章

①那年春天，我们陆续给小院栽了一些花木，其中包括一棵三角梅。我们知道三角梅可以开出很繁盛很灿烂的花，所以对它怀着极为美好的憧憬，特意把它栽在房屋山墙边极为显眼的地方，希望无论是谁来到我家门前，一眼就能看见。

②不料遇到了令人非常沮丧的事情。栽的时候，都一样认真，一样施足了底肥浇足了水，栽好之后，管理也没有偏三向四。可是别的花木都长得欢欢势势，到抽条时抽条，到开花时开花，一年下来，都长得很像样子了，唯独那棵三角梅老是趴在那儿，停滞在那儿，好像完全忘了自己应该长长了。

③第二年，那棵三角梅仍然毫无变化。

④第三年，满院子的花木都长得青春勃发，高大喜人，那棵三角梅的叶片却比当初栽下时还少了好多，病恹恹的，一副要死不活的样子。我和老伴感伤地想，它总有一天会死去的。但自己亲手种下的，还曾怀有那样美好的憧憬，心中仍存那么一丝丝的期盼。

⑤去年是栽下它的第四个年头了。春天，当别的花木都在泛绿、发芽时，那三角梅依然毫无生机，一点要拥抱春天的意思都没有。我和老伴多次站在它面前皱眉，叹息，甚至责备。我们说，干脆把它拔了吧，省得它还占着一块地方，还要天天浪费几勺水。我的女儿和女婿，也是这样的观点。至此，全家的意见都一致了，欲除之而后快。

⑥然而，事情却出现了意想不到的变化。就在说这话后的不长时间，我们惊喜地看见，三角梅可怜兮兮的枝叶间，居然抽出了一枝表皮有着细致纹路的新条，而且长得很快，不久就长





到二尺长了，接着又在那新条上旁逸斜出，生出了好几条侧枝。我们高兴极了。可为什么会突然发生这么大的变化呢？也许是我们挖掉它的议论被它听懂了吧！如果是，对它来说，那可是个性命攸关的大事啊，于是它就拼命一搏，终于把生命的力量给搏出来了。好像每天太阳一出来，它就死盯着周围的花木，与它们比赛着成长。它身上透露出来的生机，非常生动地展现在蓝天之下，是那么醒目耐看。这时候与其他花木相比，它毫无逊色之处。它像沉默了好几年的毛毛虫，终于蓄满力量，开始向着花蝴蝶的方向蜕变了。

⑦又过了一个多月，我出门要干什么去，忽见山墙边露出一段红色的花枝，仔细一看，才发现竟然是三角梅开了一嘟噜火红的花。它静静地卧靠在墙边，正好长了一人高。我急忙叫来老伴，让她也高兴高兴。老伴的眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩。

⑧又是一个春天来临了，此时的三角梅已长成一棵枝茂花繁的大树，比房檐都高，它的红色花瓣就像红金子捶成的薄片，只要轻轻撞击就能发出动人的声音。太阳照射的时候，它的每朵花都洋溢着红色的光晕；风儿一吹，每朵花都像一只火红的蝴蝶张开翅膀，扇动着，奋争着，仿佛急欲挣脱枝头，翩然飞去。

⑨生命，在坚韧中真是蕴藏了无法言说的奥秘和潜能！

（选自《光明日报》，有删改）

18. 请用简洁的语言概括本文的主要内容。（4分）

19. 我们家栽种三角梅的原因是什么？（4分）

20. 第⑦段中说“老伴的眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩”，为什么？（4分）

21. 请从修辞角度，赏析文章第⑧自然段中画线的句子。（4分）

风儿一吹，每朵花都像一只火红的蝴蝶张开翅膀，扇动着，奋争着，仿佛急欲挣脱枝头，翩然飞去。

22. 结合全文，说一说你对文尾句中“奥秘和潜能”的理解。（4分）

#### 四、作文(55分)

23. 我们总是在羡慕别人，而对自己所拥有的却常常视而不见。冬日的暖阳，怒放的花朵，亲朋的问候，动人的文章，甚至是一个小小的善举，一个温暖的眼神……只要用心感受，你会恍然大悟：原来，我也拥有这么多！

请以“原来我拥有这么多”为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于500字；④凡涉及考生真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

