

2017-2018 学年度第二学期阶段性教学检测题

七年级语文

(考试时间: 120 分钟; 满分: 120 分)

本试题共三道大题, 含 24 道小题。所有题目均在答题卡上作答, 在试题上作答无效。其中, 选择题部分必须用 2B 铅笔在答题卡相应位置涂写; 笔答题部分必须用 0.5 毫米黑色签字笔在相应位置作答。

一、积累及运用【本题满分 26 分】

(一) 基础知识【本题满分 7 分】

1. 下列句子中, 加点字的读音完全正确的一项是 () (2 分)

A. 但是在这白雪皑皑(kǎi)的荒漠上, 只有心中的海市蜃(shèn)楼, 它召来那些由于爱情、忠诚和友谊曾经同他有过联系的各种人的形象。

B. 仰之弥(mí)高, 越高, 攀得越起劲; 钻之弥坚, 越坚, 钻得越锲(qì)而不舍。

C. 我曾俯瞰(kàn)我们的首都北京, 白天它是燕山山脉边的一片灰白色, 分辨不清, 夜晚则呈现一片红晕(yùn)。

D. 叶老既是躬(gēng)行君子, 又能学而不厌, 诲(huì)人不倦, 所以确是人之师表。

2. 下列各句中加点词语书写完全正确的一项是 () (2 分)

A. 说得真痛快, 动人心, 鼓壮志, 气冲斗牛, 声震天地。

B. 斑斓的山雕, 奔驰的鹿群, 带着松香气味的煤块, 带着赤色的足金……

C. 你是伟大坚强, 像一个巨人出现在亚洲平原之上, 用你那英雄的体魄筑成我们民族的屏障。

D. 奥本海默是一个拔尖的人物, 锋芒必露……我认识奥本海默时他已四十多岁了, 已经是妇孺皆知的人物了。

3. 下列各句没有语病的一项是 () (3 分)

A. 在阅读文学名著的过程中, 使我明白了许多做人的道理, 感悟到了人生的真谛。

B. “光盘”行动是一家民间组织发起的公益活动, 意在发扬人人节约粮食的良好习惯。

C. 博物馆里, 有些参观者衣衫不整、高声喧哗、在展厅里吃东西、乱丢垃圾和不文明行为, 对博物馆里的其他参观者和展品都是一种不尊重的表现。

D. 有学者认为, 央视“百家讲坛”栏目将国学经典通俗化, 有利于更多人了解、研究传统文化。

(二) 诗词理解与默写【本题满分 11 分】

4. 下列各项对诗词理解有误的一项是() (3 分)

- A. “念天地之悠悠，独怆然而涕下。”把个人置放到广漠无边的宇宙背景中，使个人显得渺小孤寂，从而产生一种苍茫的孤独感。
- B. “荡胸生曾云，决眦入归鸟。”意思是层云生起，使心胸震荡，张大眼睛远望鸟从山林中飞出。
- C. 《登飞来峰》一诗没有过多的写眼前之景，只写了塔高，重点是写自己登临高处的感受，寄寓“站得高才能望得远”的哲理。
- D. 《贾生》一诗揭示晚唐皇帝求仙访道、不顾国计民生的社会现实，也寄寓诗人怀才不遇的感慨。

5. 根据提示默写(8 分)

- ①故园东望路漫漫，_____。(《逢入京使》岑参)
- ②_____, 惟解漫天作雪飞。(《晚春》韩愈)
- ③浩荡离愁白日斜，_____。(《己亥杂诗》龚自珍)
- ④_____, 夜泊秦淮近酒家。(《泊秦淮》杜牧)
- ⑤有约不来过夜半，_____。(《约客》赵师秀)
- ⑥我亦无他，_____。(《卖油翁》)
- ⑦亭亭净植，_____。(《爱莲说》)
- ⑧_____, 一切都将会过去……(《假如生活欺骗了你》)

(三) 语言运用【本题满分 8 分】

6. 阅读下面的文字，按要求作答。(4 分)

在爱国诗词朗诵比赛中，七年级二班王阳同学由于紧张没有发挥好，感到很难过。这时，作为王阳的同班同学，你会对他说：“_____”(要求：语言简明、连贯、得体，含标点 60 字以内。)

7. 《孝经》云：“夫孝，德之本也”。通过本学期“孝老敬老，从我做起”的综合性学习，你觉得作为中学生该如何孝敬父母？请用简洁的语言写出至少四点做法。(4 分)

二、阅读【本题满分 44 分】

(一) 名著阅读(4 分)

8. 《海底两万里》的作者是法国作家 ① (填人名)，主要讲述法国 ② (填学科名)家阿龙纳斯带着一个捕鲸手和仆人康塞尔跟着尼摩船长在海底做了两万里的环球探险旅行。(2 分)

阅读下面的文字，联系整部作品，回答问题。

[文段一]自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了。

[文段二]他的车，几年的血汗挣出来的那辆车，没了！自从一拉到营盘里就不见了！以前的一切辛苦困难都可一眨眼忘掉，可是他忘不了这辆车！

[文段三]“为什么不去卖了它们，再买上一辆车呢？”想到这，他几乎要跳起来了。

9. 下列各项表述正确的一项是（ ）（2分）

- A. “他的希望更大了”说的是“他”想凭借自己的力气拉车挣更多的钱，好回老家买地造房子，过上安稳的日子。
- B. “他”的车没了，是因为他为了挣钱没有好好照顾自己，最后劳累到生病了，为了看病，“他”只得把车卖了。
- C. “它们”指的是骆驼，“他”从军营地逃走的时候带走了三匹骆驼，后来把它们牵到城里卖了钱，买了第二辆车。
- D. “他”从农村来北京，经历三起三落，最终失去了生活的信心，变成潦倒、麻木、自私、自暴自弃的行尸走肉。

（二）文言文阅读【本题满分12分】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

——《孙权劝学》

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

——《陋室铭》

沧州南一寺临河干，山门圯于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更

颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

——《河中石兽》

10. 对下列句中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 即更刮目相待 更：重新
- B. 无丝竹之乱耳 竹：指弦乐器
- C. 尔辈不能究物理 物理：事物的道理、规律
- D. 遂反溯流逆上矣 溯流：逆流

11. 下列句子中，“之”的用法与例句相同的一项是（ ）（2分）

例句：无丝竹之乱耳

- A. 其反激之力 C. 徐以杓酌油沥之。
- B. 以我酌油知之 D. 予独爱莲之出淤泥而不染

12. 下列句子，与“蒙辞以军中多务”句式相同的一项是（ ）（2分）

- A. 何陋之有 （《陋室铭》）
- B. 花之隐逸者也 （《爱莲说》）
- C. 乃取一葫芦置于地 （《卖油翁》）
- D. 岂能为暴涨携之去 （《河中石兽》）

13. 对原文相关内容的理解和分析，下列表述不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《陋室铭》一文通过对陋室的描绘和歌颂，表达了作者甘于淡泊、不为物役的高尚情操。
- B. 《孙权劝学》写了吕蒙在孙权劝说下“乃始就学”和吕蒙如何好学、才略如何长进的，最后使鲁肃为之折服而与其“结友”。
- C. 《河中石兽》一文中寺僧和讲学家都犯了脱离实际、主观臆断的错误。
- D. 《河中石兽》一文中老河兵实践经验丰富，综合考虑各方面的因素，因此能提出正确的看法。由此可知，实践出真知，实践也是检验真理的标准。

14. 将下面的句子翻译成现代汉语。（4分，每小题2分）

- ①士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！
- ②然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

(三) 现代文阅读【本题满分13分】

奶奶的粽子

韩逸萌

①“粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。”端午的歌谣是清晨的布谷鸟起得调，脆生，清亮，故乡从仲夏夜的梦中醒来，惺忪中瞅见阶前的青草里，缀满昨夜露珠的清香。

②奶奶的细碎的步伐，踩一地晨露的湿润，粗糙的手掌摩挲着我绒软的头发，我想在清凉的晨风中再赖会儿床，可端午的歌谣已在奶奶的厨房里吟唱，睡意便在那芬芳之中忽而散去。

③端午的香先是粽叶的清香，墨绿的叶子有竹叶可爱的形状和艾草气味的清爽，奶奶将两束叶子散乱地铺在白瓷的盆里，再浇一壶滚烫的水，水汽升起，携裹着袅袅清香，如同沸水冲茶，将叶里蕴着的香气点染出来，那香气就像活了一般，在奶奶手里，清香原来可以生长。

④我去看那泡了一夜的米，一粒粒透亮饱满，此时都相互倚着，慵懒得沉甸甸，像是饮了一夜的琼浆，浓睡不消残酒。奶奶的粽子简单至极，只放红枣和糯米，青翠的叶裹红白的馅，不腻不甜，原始、纯粹，却有着独特的甘醇，令我的童年深深迷恋。

⑤我着迷的是奶奶包粽子的过程，三层粽叶错落搭好，轻轻展开、抹平，两手轻轻一弯，便弯出小小的圆锥形状，一撮米添在尖尖的角里，捏三颗红枣点在米中，再一撮米盖在上面。奶奶不会让枣露出米外，于是红枣的汁液不会流出，全都浸在米里，不放糖，却更香更甜。奶奶的大手紧紧捏着盛满馅的粽叶，一根线绳紧紧绕过，缠两圈，系住，便成了一个精巧的四个角的粽子。【A】我赶紧捧过来，细细地看，满心满眼地喜欢。我也试图包一个，铺好粽叶，弯成小圆锥，放米和枣，总是捏不住粽叶，缠不紧线，总是漏了米，或者包成了三个角的平面。奶奶笑着说：【B】“俺妮儿手小，不是干活的命，一定清清闲闲享一辈子福。”端午的阳光照在奶奶的背上，我坐在奶奶投下的影子里想，享一辈子福是不是每天都可以吃奶奶包的粽子……

⑥粽子在锅里咕嘟咕嘟地响，是端午的歌谣最贴切的唱腔，香气从厨房溢出，氤氲在整个院子上空，我不住地扒在门口张望，奶奶说，妮儿不急，越煮越香。奶奶的粽子包了三层叶，煮的时间越长，米越软糯，越能浸透叶的清香。奶奶把火烧得细长，我在过午的温热中睡去……醒来时，粽子便已煮好，奶奶已经凉在盘里。我捧起一只粽子，我觉得奶奶的粽子像是有生命，要用一只来做量词，轻轻拉一下，线绳便解落，展开粽叶，精致的四个角的粽子煮得透亮，微微地染了青绿，第一口是叶的清香，第二口是米得甜糯，我不爱吃红枣，奶奶用筷子轻轻划出，只留下那被枣浸得微红甜香的米。奶奶说小孩儿吃了肚胀，使用那粗粗硬硬的手轻轻揉着我吃得圆滚滚的肚子……

⑦我在端午的歌谣中成长，门前的小树隔年盈尺，奶奶却在我的鲜嫩反衬下日渐白头。我后来吃过八宝粽、蛋黄粽、鲜肉粽，却都不及奶奶的粽子有着最纯粹的清香；我后来见过长长的竹筒粽、缠着五彩线的迷你粽，却都不及奶奶那裹着错落搭开的三层粽叶。奶奶的粽子在每个端午，温柔敲打我回忆的味蕾。

⑧端午的歌谣又响起，奶奶的粽子隔着时光和故乡，与我相思凝望。

15. 通读全文, 根据提示填空。(3分)

本文以_____①_____为线索, 作者依次写了奶奶为包粽子做精心准备、_____②_____、煮粽子的漫长、我睡醒后吃粽子和_____③_____。

16. 文章第①段引用端午的歌谣有什么作用?(2分)

17. 第⑤段中 A 处画线句子的语言富有表现力, 请加以赏析。(2分)

我赶紧捧过来, 细细地看, 满心满眼地喜欢。

18. 从描写角度赏析第⑤段中 B 处画线句子。(3分)

俺妮儿手小, 不是干活的命, 一定清清闲闲享一辈子福。

19. 文中说“奶奶的粽子简单至极”, 可为什么我后来吃过见过各样粽子, 却都不及“奶奶的粽子”? (3分)

(四) 现代文阅读【本题满分 15 分】

紫衣

三毛

①那封信是我从邮差先生那儿用双手接过来的。当年, 我的母亲是一个三十五、六岁的妇人。

②信交给母亲的时候, 感觉纸上写的必是一件不同寻常的大事。母亲看完了信很久很久之后, 都望着窗外发呆。她脸上的那种神情十分遥远, 好像不是平日那个洗衣、煮饭的妈妈了。

③到了晚上要休息的时候, 听见母亲跟父亲说: “要开同学会, 再过十天要出去一个下午。两个大的一起带去, 宝宝和毛毛留在家, 这次我一定要参加。”父亲没有说什么, 母亲又说: “只去四五个钟头, 毛毛找不到我会哭的, 你带他好不好?”

④从母亲要去碧潭参加同学会开始, 那许多个夜晚补习回家, 总看见她弯腰趴在榻榻米上不时哄着小弟, 又用报纸比着我们的制服剪剪裁裁。有时叫姐姐和我到面前去站好, 将那报纸比在身上看来看去。我问她, 到底在做什么? 母亲微笑着说——给你和姐姐裁新衣服呀! 那好多天, 母亲总是工作到很晚。

⑤当我有一天晚上放学回来, 发觉母亲居然在缝一件白色的衣裳时, 我冲上去, 拉住布料叫了起来: “怎么是白的?! 怎么是一块白布?!”丢下书包瞪了母亲一眼, 就哭了。灯下的母亲, 做错了事情般的仍然低着头——她明明知道我要的是粉蓝色。

⑥第二天放学回来, 我发现白色的连衣裙已经缝好了, 只是裙子上多了一圈紫色的荷叶边。

⑦母亲的同学会订在一个星期天的午后, 说有一个同学的先生在公家机关做主管, 借了一辆军用大车, 我们先到爱国西路一个人家去集合, 然后再乘那辆大汽车一同去碧潭。

⑧同学会那天清晨，我照例去上学。中午吃便当的时候天色变得阴沉起来，接着飘起了小雨。等到两点钟，上课的铃声响过好一会，才见母亲拿着一把黑伞匆匆忙忙由教务处那个方向的长廊上半跑着过来。

⑨我很快被带离了教室，带到学校的传达室里去换衣服。制服和书包被三轮车夫——叫作老周的接了过去。母亲替我梳头发，很快地在短发上扎了一圈淡紫色的丝带，又拿出平日不穿的白皮鞋和一双新袜子弯腰给我换上。

⑩母亲穿着一件旗袍，暗紫色的，鞋是白高跟鞋——前面开着一个露趾的小洞。一丝陌生的香味，由她身上传来。看得出，母亲今天很不同。

⑪我和姐姐在微雨中被领上了车，空间狭窄，我挤在中间一个三角地带。雨篷拉上了，母亲怕我的膝盖会湿，一直用手轻轻顶着那块黑漆漆的油布。母亲和姐姐各抱一口大锅，里面分别满盛着红烧肉和罗宋汤，是母亲特别做了带去给同学们吃的。

⑫雨，越下越大，老周浑身是水，弯着身体半蹲式的用力踩车。母亲不时将雨篷拉开，向老周说对不起，又不断地低头看表。

⑬等到我们看见一女中的屋顶时，母亲又看了一下表，说：“小妹，赶快祷告！时间已经过了。快跟妈妈一起祷告！叫车子不要准时开。快！”

⑭好不容易那一排排樟树在倾盆大雨里出现了，我看见一辆圆圆胖胖的草绿色大军车在那路的尽头，许多大人和小孩撑着伞在上车。“在那边——”我向老周喊道。老周加速在雨里狂奔，而那辆汽车，眼看没有人再上，便喷出一阵黑烟，缓缓地开动了。母亲“哗”一下将挡雨的油布全部拉开，双眼直直地盯着那辆车子——那辆慢慢往前开去的车。“老周——去追——”我用手去打老周的背，那个好车夫狂奔起来。

⑮雨水，不讲一点情面的往我们身上倾倒下来，母亲的半身没有坐在车垫上，要跑似的往前倾，双手牢牢的还捧住那锅汤。那辆汽车又远了一点，母亲突然狂喊起来，在风雨里发疯似的放声狂叫“魏东玉——严明霞——胡慧杰——等等我——是进兰——缪进兰呀——等等呀——等等呀——”雨那么密的罩住了天地，老周和姐姐也加入了狂喊。大雨中，母亲不停的狂喊使我害怕得快要哭出来。呀——妈妈疯了。

⑯车子终于转一个弯，失去了踪迹。

⑰母亲颓然跌坐在三轮车座上。老周跨下车来，用大手拂了一下脸上的雨，将油布一个环一个环地替我们扣上。扣到车内已经一片昏暗，才问：“陈太太，我们回去？”母亲“噯”了一声，就没有再说任何话。车到中途，母亲打开皮包，拿出手绢替姐姐和我擦脸，她忘了自己脸上的雨水。

⑱到了家，母亲立即去烧洗澡水。在等水滚的时候，母亲递来了干的制服，说：“快换上了，免得着凉。”那时她也很快地换上了居家衣服，一把抱起小弟就去冲牛奶了。

⑲许多年过去了，我跟母亲坐在黄昏里，问她记不记得那场同学会，她说没有印象。我想再跟她讲……母亲心不在焉地听着，突然说：“天明和天白咳嗽太久了，不知好了没有。”她顺手拿起电话，按了小弟家的号码，听见对方来接，就说：“小明，我是祖母。你还发不发烧？咳不咳？乖不乖？有没有去上学？祖母知道你生病，好心疼好心疼……”

20. 根据段落提示, 筛选主要信息, 概括相关内容。(4分)

段落	主要内容
①—③	母亲收到一封信, 她决定要去参加同学聚会。
④—⑥	(1)
⑦	母亲的同学会定在一个周日的午后, 我们先到爱国西路一个人家去集合, 再乘军用大汽车去碧潭。
⑧—⑩	(2)
⑪	我和姐姐上了车, 母亲给同学做了红烧肉和罗宋汤, 由她和姐姐抱着。
⑫—⑰	(3)
⑱	到了家, 母亲去烧洗澡水, 又变回了平日的样子。
⑲	(4)

21. 第②段写“我感觉纸上必是一件不同寻常的大事”, “不同寻常的大事”是 ① 短语, “不同寻常”的意思是 ②, 你从哪里看出了这封信的不同寻常?(4分)

22. 从描写的角度赏析第⑩段画线句子。(3分)

母亲穿着一件旗袍, 暗紫色的, 鞋是白高跟鞋——前面开着一个露趾的小洞。一丝陌生的香味, 由她身上传来。

23. 认真阅读第⑱段, 你从中看到了一位怎样的母亲? 读后你有什么感受?(4分)

三、作文【本题满分50分】

24. 半命题作文

人生路上有我们成长的足迹、拼搏的汗水、追梦的艰辛、成功的喜悦……这一路虽有风吹雨打, 但更多的是阳光普照: 父母师友的鼓励关怀、战胜挫折的自信勇气、读书赏景的美好感悟, 一句叮咛、一个眼神、一篇好文、一次顿悟……这一切如阳光一样洒满了生活的每一个角落。

请以“_____路上洒满阳光”为题目, 写一篇作文。

要求: 根据自己的理解, 先将题目补充完整, 然后结合生活经历和感悟, 写一篇600字左右的记叙文, 力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名与人名。

七年级语文参考答案及评分标准

本试题满分为 120 分，共三道大题，含 24 道小题。凡是灵活回答的主观性、开放性试题，大意正确即可得分或得相应的分。“大意正确”必须经本阅卷组集体认可。

一、积累及应用（本题满分 26 分）

（一）基础知识（共 7 分）

1. C（2 分） 2. A（2 分） 3. D（3 分）

（二）诗文理解与默写（共 11 分）

4. B（3 分）

5. 共 8 分，答案见课本，每句 1 分，出现错别字该句不得分。

（三）语言运用（共 8 分）

6.（4 分）（含标点不超 60 字）示例：王阳，不要难过，虽然成绩不太理想，但你的勇气和实力已经得到大家的认可，相信以后你会取得更好的成绩，加油！

- 7.（4 分）示例：①好好学习，用优异的成绩回报父母；②力所能及的帮父母干一些家务活；③经常与父母沟通交流，唠唠家常；④记住父母的生日，送上祝福。

二、阅读（本题满分 44 分）

（一）名著阅读（共 4 分）

8. ①儒勒·凡尔纳（或凡尔纳） ②生物学（或“博物学”）（每空 1 分）
9. D（2 分）

（二）文言文阅读（共 12 分）

10. B 11. D 12. A 13. B（每题 2 分）

- 14.（共 4 分，答案见课本或教师用书）

（三）现代文阅读（共 13 分）

- 15.（3 分，每空 1 分）①奶奶的粽子 ②奶奶包粽子的灵活 ③我对奶奶的思念

- 16.（2 分）用歌谣点明端午节吃粽子的习俗，引起读者的阅读兴趣，与结尾呼应。

- 17.（2 分）示例：“捧”“满心满眼”细致传神地写出了“我”对奶奶的粽子的喜爱之情。

18.（3 分）通过语言描写，体现了奶奶的慈爱和对孙女的疼惜，表达了奶奶希望孙女过上幸福日子的美好愿望。

19.（3 分）因为奶奶的粽子是我儿时最美好、最温馨的回忆，一直伴随着我长大；奶奶的粽子有着独特的甘醇，那种纯粹的清香沉淀在心里，让我留恋难忘；奶奶的粽子包含着浓浓的温暖和关爱，也寄托着“我”对奶奶的思念。

（四）现代文阅读（共 15 分）

- 20.（4 分）

（1）母亲为我和姐姐赶制新衣服，我嫌弃布料是白色的，母亲在裙边上缝了一圈紫色的荷叶边。

（2）同学会那天中午，母亲把我们带到学校传达室换衣服，她的穿着打扮很不同。

（3）老周在雨中追赶着大军车，母亲狂喊着同学的名字，最终车子拐弯失去了踪迹，我们只好回去。

（4）许多年后的黄昏，与母亲聊那场同学会，她却只记挂着孙辈的健康。

21. (4分) ①偏正 ②不同寻常的意思是跟平常不一样。从母亲的神态能够看出来,因为“母亲看完了信很久很久之后,都望着窗外发呆。她脸上的那种神情十分遥远”,不同于平日里洗衣做饭的母亲。

22. (3分) 运用外貌描写,生动的描写了母亲的衣着打扮,表现了母亲对聚会的重视,与标题的“紫衣”相照应。

23. (4分) 一心只为家庭,为家人劳心劳力;感悟言之有理即可。

三、作文(共50分)

24. 作文。

一类卷: 45—50分;符合题意,符合文体要求,新颖有创意,思想健康,中心明确,内容充实,结构合理,语言准确,书写规范,标点正确,600字左右。

二类卷: 38—44分;符合题意,符合文体要求,思想健康,中心明确,内容充实,结构完整,语言准确,书写规范,标点正确,600字左右。

三类卷: 30—37分;基本符合题意,基本符合文体要求,思想健康,中心较明确,内容较充实,结构较完整,语言较准确,书写较规范,标点错误较少。

四类卷: 20—29分;基本不符合题意,基本不符合文体要求,中心模糊,内容不充实,书写不够规范,标点错误多,字数相差大。

五类卷: 19分以下;不符合题意,不符合文体要求,无中心,内容混乱,字迹难以辨认。

说明: 1. 每类卷以中点分数为基准分,酌情增减。

2. 新颖、有创意的作文可得满分或酌情加2—3分。

3. 书写工整,卷面整洁,可加2—3分,字迹潦草,可扣2—3分。

4. 错别字每个扣1分(重现者不计)扣完20分为止。

5. 凡是不写题目的扣2分。