

初一语文

答题前，请仔细阅读以下说明：

①考试时间为 120 分钟，试卷满分为 120 分，其中 5 分为卷面分。

②本试卷共 6 页，须用 0.5 毫米黑色签字笔将答案填写在答题卡上，请务必注意试题号和答题序号相对应。

一、语言积累与运用（24 分）

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。（4 分）

xī _____ 利 告 qīng _____ 面面相 qù _____ 相得益 zhāng _____
piào _____ 悍 静 mǐ _____ 玲珑 tī _____ 透 获益 fēi _____ 浅

2. 请写出含“马”字的一个成语，并用它造个句子。（2 分）

3. 根据提示，用古诗文填空。（8 分）

①独坐幽篁里，弹琴复长啸。_____, _____。（王维《竹里馆》）
②故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。_____, _____。（岑参《逢入京使》）

③岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。_____, _____。（杜甫《江南逢李龟年》）

④李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。_____, _____。（赵翼《论诗》）

4. 名著阅读。（4 分）

(1) 请简述《童年》中体现阿廖沙与小茨冈之间深情厚谊的故事。_____
(2) 请结合自己的阅读体验，从《鲁滨孙漂流记》和《昆虫记》中任选一篇，写一
段推荐词，以激发同学们的阅读兴趣。_____

5. 请将下面句子中加点词语的词性写在横线上。（2 分）

千百年来，咏月的诗人不计其数，中国人之钟情_____于月亮，在于其明澈_____而
炫目、宁谧而不沉寂。

6. 下列表述有误的一项是（ ）。(2 分)

A. 《爸爸的花儿落了》选自台湾作家林海音的《城南旧事》。

B. 《从百草园到三味书屋》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。

C. 《夸父逐日》是中国上古时代童话故事，故事出自于《山海经·海外北经》。

D. 《狼》选自蒲松龄的文言短篇小说集《聊斋志异》。郭沫若曾这样评价：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”

7. 请写一段完整的话，用下面的一组词语。（2 分）

岁月 容颜 依稀 回味

二、文言文阅读（12 分）

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

吾责之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏与庸也。吾责之聪，倍人也；吾材之敏，倍人也；屏弃而不用，其与昏与庸无以异也。圣人之道，卒于鲁也传之。然则昏庸聪敏之用，岂有常哉！

蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往？”越明年，贫者自南海还，以告富者，富者有惭色。

西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？是故聪与敏，可恃而不可恃也；自恃其聪与敏而不学者，自败者也。昏与庸，可限而不可限也；不自限其昏与庸而力学不倦者，自力者也。

8. 解释下面加点的词。（2 分）

(1) 蜀之鄙有二僧_____ (2) 子何恃而往_____

9. 下面句中加点词意义与用法相同的一项是（ ）。(3 分)

A. 一狼径去/ 西蜀之去南海，不知几千里也

B. 旦旦而学之/ 僧富者不能至而贫者至焉

C. 而两狼之并驱如故/ 西蜀之去南海

D. 顾不如蜀鄙之僧哉/ 顾野有麦场

10. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。（4 分）

(1) 然则昏庸聪敏之用，岂有常哉！_____

(2) 不自限其昏与庸而力学不倦者，自力者也。_____

11. 文中有两处“子何恃而往”，为什么第一处用的是问号，而第二处用的是叹号？请作简要分析。（3 分）_____

三、现代文阅读（29 分）

(一) 阅读选文，完成 12—16 题。（15 分）

十三岁，世界告诉我们什么

(1) 十三岁，褪去初涉水的年纪，春林初盛，幽谷有清澈的鸟语。然而，当我真正迈进十三岁的门槛，等待我的既没有露珠，更没有鲜花，我等来的是人生中第一个跟头。小升初考试，毕业生们首先在各自的管区参加第一轮预选，优秀者再到镇上参加复选，争夺 50 个入场券。平时稳居班级第一的我，竟然第一次初选就名落孙山了。落榜那夜，父亲的烟头在暗影里一闪一闪，亮了很久。半夜醒来，还听见他和母亲小声商量着什么。窗外，隐约有夏虫的鸣叫，声音时断时续，仿佛深海游鱼的叹息。

(2) 第二天清晨父亲揣着一盒烟卷，蹲在一块青苗地前，和别人谈论着什么。笑容不时漫上他的脸颊，让眼角处的皱纹不太自然地攒起。青苗上，露珠浅淡，青苗间叶片相交，搭成一座拱形的桥梁。不善求人的父亲，在那个清晨第一次向人张口，求得了一张摆渡的船票。尽管后来知道因为某老师的疏忽，给我漏算了一门学科分。父亲帮我拿到参加复选的准考证，才使我有再次上学的机会。

(3) 八月底，我站在了镇重点初中的牌匾下。两百多名初一新生中，我的入学成绩排在前十，数学进了前三。学校的牌匾是木制的，长方形，挂在右边的立柱上。几排教室坐落在学校最南端，红墙绿窗。迷蒙的热气从窗隙透出，带着一种陌生的距离感。八月的天空沉闷，从上而下，压在人们的肩膀上。汗水顺着父亲的脸颊流下来，流进皱纹形成的轨道里，最终落在脚下的土地上。宿舍前一棵白蜡树，枝条横斜。几只蚂蚁沿着胡乱伸展的枝桠爬向高处。我想到我自己，从此，也将踏上一条前路未卜，但却必须走下去的行程。蚂蚁虽小，好歹还有同伴照应，我却是只身一人面对这陌生孤独的旅程了。心，从那一刻起有了凄惶。

(4) 因为行动早，所以当其他同学陆续赶到的时候，父亲已经帮我安顿好一切。床位选好了，蚊帐架好了，凉席铺好了。

(5) 我说：“爸，你回吧！”“不急，我带你到几户人家走走”，他抬头看着灰蒙蒙的天，说。那些人，都是不太走动的亲戚朋友。关系算不上近，所以每去一户人家，父亲都要先买礼品、水果，一家一家的走。一户一户的寒暄。无非是自己的孩子来镇上上学，离家远，有事时希望别人能够照应。

(6) 最后一户人家很难找。在我看来，宁可跑回家去，也不会七拐八绕，去找一个不太熟悉的人帮忙。可父亲执意走完。依然是相似的模式：和主人一起回忆陈年旧事。吃父亲带去的水果，喝茶。请人家在他女儿求助时能施以援手。主人家的托盘里，盛放着当日的午餐。最正中的一个，上面是几块精致的金黄色的糕饼，糕饼下，铺了一张雪白的餐纸，镂空的花边，在风扇扑来的风里，扑棱棱地拍打。女主人客气地推让，我局促地坐着。看男主人一会打哈欠，一会看窗外。听墙上的时钟滴滴答答，漫无目的地走。

初一语文试题 第 3 页 (共 6 页)

初一语文试题 第 1 页 (共 6 页)

初一语文试题 第 2 页 (共 6 页)





(7)终于回到了学校门前,那时的心里已经有了怪想。说不清到底是怪想谁。别人的怠慢、我的不耐烦,父亲似乎都没有察觉。他把身上剩下的钱交给我,做第一周的生活费。我说:“爸,你快回吧!”他答应着,却不动弹。看着我,再看着我,把车子打好。走到我身边,取下一样东西,交到我眼前——一片柳叶不知何时飘到我的头发上,我就笑了。泛黄的柳叶,轻飘飘地旋转着,落到地上去。父亲忽然想起什么似的,示意我等他一下。他走进学校旁边的门市部,不久就出来,手上多了一把红色的木梳。交给我,如释重负地说:“你看,我总觉得忘了拿什么东西,这才想起来,没给你带梳子。”

(8)离家的前一夜,落了一场急雨。一个女孩子悄悄告诉我,她已经开始搬家,我呢,隐藏在心底的什么东西突然被勾起,继而一发不可收拾。母亲肯定在灶间忙碌,父亲呢,给牛喂草了吧?黄牛睁着大大的眼睛,一脸地真。哥哥正在教室学习吧?亲爱的弟弟呢,有没有到池塘去捉鱼?如果弄脏了衣服,又该挨骂了吧?那一夜,我和很多人一样辗转难眠。

(9)所以,进入十三岁,人生的第一课应该是“告别”。

(10)与旧日的学校告别,和童年的老师、同伴告别,和父母亲人告别。在被迫拉开的时空里,你第一次发觉,那个旧的院落里,有那么多牵扯你心脉的事物。你会经历人生无数次的离别;与此同时,有个概念慢慢地,悄无声息地进入你的生活,它叫做“归属感”。无论你浪迹天涯海角,在外遭受创伤打击,你的心灵笃定,你知道有个地方,有个安静的院子,有两个含温带热的人等你回来。

(11)世界告诉我们什么?在十三岁,答案无需问,少年人只管大步前行。
(选自《经典美文》,有删改)

12. 根据全文内容,概括父亲与“我”之间的主要情节(2分)

——父亲送“我”上学——父亲带“我”拜访亲戚——

13. 第(7)段加点词语“如释重负”写出了父亲怎样的心理状态?(3分)

14. 第(8)段划线句运用了什么描写方法?有什么作用?(3分)

15. 第(10)段运用什么表达方式?主要表达了什么内容?(3分)

16. 请结合文章内容谈谈你对标题“十三岁,世界告诉我们什么”的理解。(4分)

(二)阅读下文,完成17—20题。(14分)

孩子,有些东西不属于你

(1)我在站台上上了公共汽车,坐到最后一排。在我的后面,紧跟着上来一对母女。妈妈三十多岁,戴着无框眼镜。她的女儿五六岁,怀里紧抱着一只毛绒玩具。那时车厢里

尚有部分空座,可是小女孩瞅瞅那些空座,然后坚定地指指我,对她妈妈说:“我要坐那里。”

(2)我愣住了。

(3)女人抱歉地冲我笑笑。她低下头,对小女孩说:“咱们去那边靠窗的位置坐吧。”

(4)“不,我要坐那里!”小女孩子再一次指指我。

(5)我不知道小女孩为什么非要坐我的位置。但我知道,现在她与妈妈攀上了,任女人如何哄她,就是站在那里,不肯随女人去坐。她不去坐,女人也不去,两个人站在狭窄的过道里,任很多人用异样的目光打量她们。

(6)我想,现在小女孩想要的并非是一个座位,而是一种满足。习惯性的满足,有理由或者无理要求的满足。或许大多数时候,她的这种满足可以在家里得到,在她妈妈那里得到。问题是,现在,她并不是在家里。

(7)“你应该向我要这个座位,而不是你的妈妈。”我终于忍不住了,提醒她说。

(8)小女孩似乎没有听到我的话。她看着妈妈,拽着妈妈的手,说:“我要坐那里,我要坐那里。”

(9)“那你们过来坐吧。”我说,“你和你妈妈挤一挤,或者你妈妈抱着你……”虽然我并不想惯着她,可是我实在不忍看到女人尴尬的模样。

(10)“不!”她说,“我不要和妈妈一起坐!我要一个人坐!”

(11)这就太过分了。或者说,对她的妈妈来说,这已经远非胡搅蛮缠,而是威胁了。

(12)我告诉小女孩,地铁公共汽车是免费的,她的妈妈并没有为她花一分钱。既然是免费,公共汽车上就没有给她准备座位。现在我把座位让给她,她应该把座位让给妈妈。或者,就算她花了钱,就算她有一个座位,有老人或者孕妇上来,她也应该给他们让座。现在,全社会都在这样做。

(13)“我要坐那个座位!”小女孩对我的话充耳不闻,她一门心思缠着她的妈妈。

(14)我想起一个词:教养。

(15)那天,直到终点,我也没有给她让座。我始终坐得安安稳稳,再也没有和小女孩说一句话。而她则始终站在我的面前,拽着妈妈的手,每隔一会儿,就要说一遍“我要坐那个座位”。

(16)可是,没有用。她的要求在今天、在这辆公共汽车上,在我的面前,注定不会得到满足。

(17)车上的人看着我,看着她,看着她的妈妈,目光里,各种情绪都有。但不管如何,我想,大概没有人觉得这个小女孩可怜,也没有觉得我应该把座位让给她。

(18)那天我必须拒绝她,不仅要用语言,还要用行动。我想告诉这个小女孩:这世上,有些东西并不属于她。不属于她的东西,并排撒娇,或者威胁唯一可以对她没有立场和底线的妈妈就可以得到的。

(19)小女孩终会长大。但愿长大后她会明白:世界不是她家的客厅,别人的东西不是怀里的毛绒玩具,别人也绝非她的妈妈。

17. 请用简洁的语言概括文章的主要内容。(4分)

18. 结合文章内容,谈谈文章标题的表达妙处。(4分)

19. 品读文中画线的两个句子,任选一句加以赏析。(3分)

20. 读了本文,你明白了怎样的道理?请你从孩子或家长的角度谈谈。(3分)

四、作文(50分)

21. 请以“一次难忘的经历”为题,写一篇不少于600字的作文。

要求:

①文内不得出现真实校名、姓名等信息

②侧重心理描写、细节描写