

2018 年莆田市初中毕业班质量检查试卷

语 文

(满分: 150 分; 考试时间: 120 分钟)

注意: 本试卷分为“试题”和“答题卡”两部分, 答题时请按答题卡中的“注意事项”要求认真作答, 答案填涂或写在答题卡上的相应位置。

一、积累与运用 (20 分)

1. 补写出下列句子中的空缺部分。(12 分)

- (1) 采菊东篱下, _____。(陶渊明《饮酒》)
- (2) _____, 直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)
- (3) 可怜身上衣正单, _____。(白居易《卖炭翁》)
- (4) 沉舟侧畔千帆过, _____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (5) _____, 西北望, 射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (6) 山重水复疑无路, _____。(陆游《游山西村》)
- (7) 伤心秦汉经行处, _____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (8) _____, 出则无敌国外患者。(孟子《生于忧患, 死于安乐》)
- (9) 后值倾覆, _____, _____, 尔来二十有一年矣。
(诸葛亮《出师表》)
- (10) 《雁门太守行》中运用典故, 表达了诗人忠君报国的爱国主义情怀的句子是:
_____, _____。

2. 下列文学文化常识说法正确的一项是 () (2 分)

- A. 安徒生, 19 世纪丹麦童话作家, 代表作有《皇帝的新装》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《白雪公主》等。
- B. 序, 文体名, 一般用以陈述创作主旨、创作经过等。《送东阳马生序》是一篇赠序。
- C. 下列文章按写作年代排列, 依次为:《马说》、《桃花源记》、《儒林外史》、《岳阳楼记》。
- D. 始龀, 指七八岁; 加冠, 指二十岁; 不惑之年, 指三十岁; 而立之年, 指四十岁。

3. 阅读下面的文字, 按要求作答。(6 分)

站在古村, 一股厚重的文化气息扑面而来, 只是静静地 ① (A. 端详 B. 打量), 所有的青瓦已声泪俱下, 两千多年的时光, ② (A. 记忆 B. 记载) 着你艰难而清贫的足迹。宋、明、清的烟雨, 在这里留下水墨, 在这里留下传奇, 在这里留下华彩。斑驳 甲 (A. bó B. pó) 的墙上, 日影与山色, 化成一帘旖旎的春光, 化成精神世界里的万盏华灯。你, 如一本线装的古诗集, 散发出清新淡雅的意韵; _____, _____。你在 乙 (àng) 然的春意中熠熠生辉。

- (1) 为文中甲处加点字选择正确读音, 只填序号; 根据乙处的拼音写出正确的汉字。(2 分)
甲处 _____ 乙处 _____

- (2) 为文中①、②处选择符合语境的词语填在横线上, 只填序号。(2 分)
① _____ ② _____

- (3) 仿照文中画线句子, 再续写一个句子。(2 分)

二、阅读 (70 分)

(一) 阅读下面这首词, 完成 4-5 题。(5 分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑, 梦回吹角连营。八百里分麾下炙, 五十弦翻塞外声, 沙场秋点兵。
马作的卢飞快, 弓如霹雳弦惊。了却君王天下事, 赢得生前身后名。可怜白发生!

4. 对这首词理解和分析不正确的一项是 () (3 分)

- A. 这首词气势磅礴, 情境雄健, 语言壮丽, 体现了豪放派的写作风格。
- B. 词人从实、虚两方面来表达报国情怀, 起笔“醉里挑灯看剑”通过虚写表达忧国之情。
- C. 上阙和下阙的最后一句分别描写了理想和现实中的词人自身, 雄壮与悲凉形成了强烈的反差, 带给人心灵上的震撼。
- D. 词人善于化用典故入词, 用“的卢”写战马, 不但突出了战马飞腾的雄姿, 而且有力地烘托了骑马人的勇猛。

5. 这首“壮词”以“可怜白发生”结尾, 表达了作者怎样的情感? (2 分)

(二) 阅读下面的文言文, 完成 6-9 题。(16 分)

【甲】于是入朝见威王, 曰: “臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣, 臣之妾畏臣, 臣之客欲有求于臣, 皆以美于徐公。今齐地方千里, 百二十城, 宫妇左右莫不私王, 朝廷之臣莫不畏王, 四境之内莫不有求于王: 由此观之, 王之蔽甚矣。”

王曰: “善。”乃下令: “群臣吏民能面刺寡人之过者, 受上赏; 上书谏寡人者, 受中赏; 能谤讥于市朝, 闻寡人之耳者, 受下赏。”令初下, 群臣进谏, 门庭若市; 数月之后, 时时而间进; 期年之后, 虽欲言, 无可进者。燕、赵、韩、魏闻之, 皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(节选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】三年, 勾践闻吴王夫差日夜勒兵, 且以报越, 越欲先吴未发往伐之。范蠡^①谏曰: “不可, 臣闻兵者凶器也, 战者逆德也, 争者事之末也。阴谋逆德, 好用凶器, 试身于所末, 上帝禁之, 行者不利。”越王曰: “吾已决之矣。”遂兴师。吴王闻之悉发精兵击越败之夫椒。越王乃以餘兵五千人保栖^②于会稽, 吴王追而围之。

(节选自《史记·越王勾践世家》)

【注】①范蠡 [lǐ]: 人名, 越国大夫。②保栖: 守卫居住。

6. 解释下列加点词在文中的意思。(4 分)

- (1) 臣之妻私臣 私: _____
- (2) 时时而间进 间: _____
- (3) 且以报越 且: _____
- (4) 战者逆德也 逆: _____

7. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 () (3 分)

- A. 吴王/闻之悉发精兵/击越败之夫椒
- B. 吴王/闻之悉发精兵击越/败之夫椒
- C. 吴王闻之/悉发精兵击越/败之夫椒
- D. 吴王闻之/悉发精兵击/越败之夫椒

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5 分)

(1) 能谤讥于市朝, 闻寡人之耳者, 受下赏。(3 分)

(2) 越欲先吴未发往伐之。(2 分)

9. 简要分析邹忌和范蠡劝谏的方式和结果有什么不同? (4 分)

(三) 阅读下面的文字, 完成 10-14 题。(21 分)

永恒之树

章红

他是个小男孩的时候, 这棵树就已经这么大、这么粗了。它大概有 50 米高, 树冠像一片巨大的绿色云彩, 许多道劲的树根裸露在地面, 像闪电一般朝四面八方辐射。苔藓在树下铺开了一张绿色的绒毯, 沿树干攀援上升。

它这么大, 这么高, 来到这个地区的旅人们总是把它当成路标。对于小男孩来说, 这棵树则是他的玩伴, 他每天都要带着他的大狗来到树下玩耍。

有时候他爬上树, 在桌面一般平坦的枝丫间坐上很久, 眺望远方, 感受风在树枝间的穿行, 大狗安静地卧在树下等他。有时候他环绕树干奔跑, 跃过一处又一处树根, 它们像横躺在地面的巨龙的脊背。大狗跟在他身后, 兴奋地玩着同样的游戏, 把一股股热气喷吐在他耳边、颈后。

就这样一年年过去了……不知为什么大狗渐渐奔跑不动了。它变得衰弱, 总是被树根绊倒。爸爸说大狗生病了, 它一天天消瘦, 像雪人一样融化, 他为大狗不安。

有一天早上, 起床后他没能见到它。他四处寻找、呼唤着大狗的时候, 妈妈拦住了他, 将他温柔地圈在自己的胳膊中, “亲爱的, 不要找了, 它已经去了另外一个地方。”

“那是哪里?”

“它和大树在一起, 那差不多就是天堂了, 你觉得呢?”

他同意。但他还是迷惑地问: “可是, 它为什么要消失呢? 不可以不离开吗? 我们在一起不是也很好吗?”

妈妈更温柔地抱紧他, “亲爱的, 无论是一条狗还是一个人, 都不可能永远地待在这儿, 我们不得不学会说再见。”

他不太明白这些话, 但是他听懂了大狗和大树在一起, 真的, 那差不多就是天堂了。

他再也没养过另外一条大狗, 幸亏他还有大树。

又一些年头过去, 他从小男孩变成了一位年轻人, 拎着旅行箱从家里出发, 去城市里上学, 爸爸妈妈温柔地吻别了他。

后来这一切都相当习以为常了: 一次次离开, 一次次返回, 他也成了旅人, 大树是回家的路标。家里等待他的永远是舒适的床铺、寒冬里噼啪作响的炉火、刚出炉的面包的香味……当然, 最重要的, 是那两张亲人的面容。

在这样一次又一次的离开与返回中, 这两张亲人的面容在发生微妙的改变: 多出的一些白发, 新添的几根皱纹, 往下陷落的皮肤与骨骼……

而他, 也成了一个中年人, 有了自己的孩子。

大树底下, 又有了一个小男孩的身影了。他爬上爬下, 围绕树干奔跑, 或者安静地坐在树下。跟当年的他那么像, 但绝对不是他, 那是另一个崭新、独立的生命。

有一年回庄园, 他告别的人是父亲。他和母亲往父亲棺木上撒下最后一抔泥土, 母亲已快被哀伤击倒, 他不得不尽全力搀扶着蹒跚的妈妈。妈妈看着他, 眼神里全是软弱, 他知道这软弱的眼神是在提一个问题, 那是童年的他曾经问过的:

“为什么要消失呢? 不可以不离开吗? 我们在一起不是也很好吗?”

那一瞬间他的心也跳动得非常非常软弱。

妈妈去世的时候, 雪白的头发与雪白的枕头融为一体, 洁白的被单覆盖住她的身体, 像一面洁白的雪坡。

现在, 他很老了, 甚至到了他自己都快要离开的时候, 他重新坐在大树下。真奇怪, 从前的小男孩变成了这么老的一个老人。小男孩圆圆饱饱的脸蛋变成了老人瘦削凹陷的双颊, 蓬勃茂密的头发变成了疏落的白发。

他生命中亲爱的人，都一一离去。他不得不一次次说再见，直至自己也要对这个世界说再见的时候。只有大树依然存在，他感到了一种仅有的安慰。他仰望着伸入苍穹的绿叶，耳边回响起一个稚嫩的声音：

“……不可以不离开吗？我们在一起不是也很好吗？”

那或许是大树底下又一个小男孩的提问，或许是从岁月深处泛出的回声，他想他可以回答这个问题了：

“我亲爱的孩子，这是必需的，我们不可能永远待在这儿。但大树将在地球上留存下去，并在人们死去之后继续存在。”

(有删改)

10. 下列对文章的理解和概括，不正确的一项是 () (3分)

A. 第一段对大树的描写，用拟人的手法表现了大树的茂盛、生机勃勃。

B. 文章中的“他”因为亲人的离去，感受到生命逝去的无情，对大树有了新的理解。

C. 小男孩与大狗的和谐互动，营造了一种轻松活泼的氛围。

D. 文章借物说理，赋予“树”丰富的含义，读来韵味深远，发人深思。

11. 文中的“大树”伴随着他的一生，他和“大树”的关系发生了怎样的变化？请简要概括。(3分)

12. 阅读文中画线的句子，按要求回答问题。(6分)

(1) 请从描写角度品析下面句子：(3分)

妈妈拦住了他，将他温柔地圈在自己的胳膊中。

(2) “妈妈看着他，眼神里全是软弱”句子中，加点词的含义是什么？请简要分析。(3分)

13. “不可以不离开吗？我们在一起不是也很好吗？”这句话在文中出现了三次，有什么用意？请从内容、结构、写作手法等方面任选一个角度进行分析。(4分)

14. 文章最后一段有什么含义？请结合全文谈谈你的理解。(5分)

(四) 阅读下面的文字，完成15-17题。(13分)

在阅读旅程中拥有“心力量”

朱永新

人的生活包括物质生活与精神生活两个方面。伟大的书，本身就同时拥有安顿灵魂和激发创造的力量。物质的发展永远会受到各种制约，精神的蓬勃才是不竭的源泉。毫无疑问，阅读正是为了让我们的生活更精彩、更有智慧。

我们需要用阅读来重建信仰。社会需要诚信，人们需要信仰。读书会让人知道世界的深奥，会让人明白自己的无知与渺小，会让人产生敬畏之心。而敬畏之心是建立信仰的重要基础。阅读是为了帮助我们更积极地面对生活，拥有更和谐的人际关系。共读共行，才能同心同行。

我们需要用阅读来创新创造。好的书会让我们更年轻、更有活力。读书，应该是一种挑战，向未知世界同时向自己智力的一种挑战。虽然批评式的阅读本身也是一种重要的读书方法，不过读书不是为了批评书中的缺点与错误，而是为了创新创造。尤其对于研究问题与建构理论而言，阅读应该以学其所长为主。

我们需要用阅读来探索世界。我们看到的世界，总是受到许多因素的制约，比如“近视”“老花”等原因，或者“粗心”“马虎”等心理，让我们无法清晰把握这个世界。而阅读，就是那副帮助我们清晰看世界的眼镜。

我们需要用阅读来反思自我。一千个读者就有一千个哈姆雷特，同样一本书里，每个读者所读到的，所汲取的，都带有个人色彩。每个真正用心阅读的人，总是能够在书中找到自己，从而通过行动，去寻找有意义的人生。

当然，读书需要循序渐进。不同的书会组成一个自然的阶梯，引导我们去攀登思想与

智慧的高峰。所以，当我们被一本书阻拦的时候，不要自暴自弃，可以寻找另外更合适的书作为再次攀越这本书的阶梯。

没能养成阅读习惯的人，不妨从现在开始行动。即使不能以书为友，也应对阅读的好处有所了解，对爱书人、读书人保持尊敬。我们的古人对于书籍、阅读、读书人，都是尊敬的。在古代，连有字的纸张也不能随便乱扔。对这些保持必要的尊敬，本身就是对文化的尊敬，是一种修养。

对于已经养成阅读习惯的人，无论大人还是孩子，都要提高标准。读书也是思维与智力的体操。如果不能读一些有挑战性的书、能够刺激自我超越的书，很难有真正的成长。跳一跳才能摘智慧之果。同时还要注意读书方法，“循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、着紧用力、居敬持志”，在朱子24字读书法中，熟读精思是最主要内容。囫圇吞枣、不求甚解，是很难真正把握书中精髓的，正如饮食，只有细嚼慢咽才能有益于身体。

虽然，现在很多人说书价贵，但毕竟还有公共图书馆和网上阅读等途径，对于想读书的人来说，不会因为没钱而不去读书。把阅读当作像吃饭、睡觉一样的基本需要与日常习惯，对财力的要求并没有人们想象的那么高。读书，不是无奈的选择，不是为了打发无聊的光阴。最伟大的知识总是藏在最伟大的著作中，只有通过我们的阅读才能转化为力量。

以阅读重建心态，从而拥有“心力量”，必然创造新未来。

(原载《人民日报》，有删改)

15. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是() (3分)

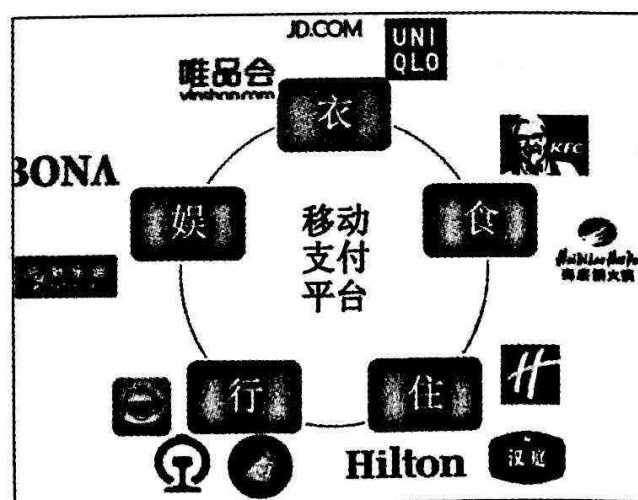
- A. 一千个读者就有一千个哈姆雷特，说的是阅读带有个人色彩。
- B. 阅读帮助我们建立更加和谐的人际关系，让我们的生活更精彩。
- C. 批评式的阅读是不可取的，因为读书不是为了批评书中的缺点和错误。
- D. 阅读可以成为一种习惯，它对财力的要求并没有想象的那么高。

16. 文章认为阅读能给人哪些“心力量”？(4分)

17. 文章认为如何才能将阅读转化为力量？请结合全文简要概括。(6分)

(五) 阅读下面材料，完成18-20题。(10分)

【材料一】



【材料二】

在外吃饭扫一扫，路边买水果扫一扫，挂号缴费一键结算……出门不带钱包，带上手机就够了。丰富的场景、便捷的服务，移动支付已经成为人们的生活习惯。

《2017 移动支付用户调研报告》显示，2017 年，98.1% 的用户表示最常在生活类场景

使用移动支付，如购买吃穿用方面的生活所需品等；其次为票务类，如购买电影票、演出票等，占比为80.6%；酒店、机票等商旅方面的支出排名第三，占比为68.9%；公共事业类缴费排名第四，占比为61.5%；通过移动支付在娱乐业务下载场景和投资理财场景进行支付的用户，分别占比为55.2%和40.2%。可以说，移动支付已广泛应用于日常生活的方方面面。

【材料三】

用户认为未来移动支付最需要改善的内容，应用场景范围占比70.7%，排名第一；排名第二的是安全性，占比为67.5%。

由此可见，用户希望能够随时随地方便地使用移动支付，也迫切希望市场主体进一步增强移动支付的安全性。针对人们日常生活接触较多的条码支付，人民银行不久前发布了《条码支付业务规范（试行）》，为条码支付业务开展提供统一的规范和标准。值得关注的是，《规范》提出分类实施交易额度管理，其中基于防替换、防盗刷等因素考虑，要求银行、支付机构对使用静态条码进行支付执行更加严格的额度管理措施，同一客户单个银行账户或者所有支付账户、快捷支付单日累计交易金额应不超过500元。

中国支付清算协会执行副会长兼秘书长蔡洪波认为，总体看，各项单日累计交易额度能够有效满足绝大部分客户使用条码支付进行付款的需求，基本不影响消费者使用的便利性体验，同时也能够显著提高条码支付的安全水平。条码支付规范的出台有利于引导市场主体合规经营、合理创新、有序竞争，防范资金和信息泄露风险，加强消费者权益保护。

18. 根据材料内容，以下说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 人们使用移动支付最经常的场景是购买吃穿用等生活用品。
- B. 越来越多的商家签约使用移动支付，使移动支付的应用场景更加丰富。
- C. 移动支付在让人们消费购物更方便的同时，也还存在一些不足。
- D. 移动支付正在进入我们的生活，现在人们出门都不用带钱包了。

19. 说说材料一的图标传达出什么信息？请用材料二中的一句话回答。（3分）

20. 阅读材料三，谈谈《条码支付业务规范（试行）》的发布有什么作用？（4分）

（六）名著阅读。（5分）

21. 判断题（正确的打“√”，错误的打“×”）。（3分）

- (1) 简·爱到学校的第一天认识了好心的谭波儿小姐，并且和她成了好朋友。（ ）
- (2) 私放晁天盖、浔阳楼题反诗、智取生辰纲、三打祝家庄说的是宋江的故事。（ ）
- (3) “他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，因为他没了心，他的心被人家摘了去”。“他”是虎妞去世后自暴自弃的祥子。（ ）

22. 阅读下面语段，按要求作答。（2分）

这行者昂昂烈烈，挺着胸脯，把身子抖了一抖，却将那架鹰犬的毫毛，都收回身上，拽开大步，径走入门里，坐在南面当中。红孩儿当面跪下，朝上叩头道：“父王，孩儿拜揖。”行者道：“孩儿免礼。”

《西游记》

语段中“行者”假扮成谁的样子？结果又是如何被识破的呢？

三、作文（60分）

23. 阅读下面文字，按要求作文。（60分）

芸芸众生，我是最独特的存在。给自己一份礼物，一份最好的礼物，伴我在茫茫尘世奋力前行，努力奔跑。

请以“给自己的最好礼物”为题目，写一篇记叙文或议论文。

要求：（1）字数不少于600字。

（2）不套作、不抄袭，不用本试卷中的阅读材料作为写作内容。

（3）文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用化名代替。

2018 年莆田市初中毕业班质量检查试卷

语文参考答案及评分标准

评分意见与建议：

①主观表述题的答案不必强求与参考答案一致，言之成理或意思对即可。

②开放性试题的答案不唯一，提供的“示例”仅是从某一角度或某一方面回答的例子而已，评卷时宜选出学生的答案实例进行分类，拟定评分等级标准。

一、积累与运用（20 分）

1.（12 分）

(1) 悠然见南山 (2) 长风破浪会有时 (3) 心忧炭贱愿天寒 (4) 病树前头万木春
(5) 会挽雕弓如满月 (6) 柳暗花明又一村 (7) 宫阙万间都做了土 (8) 人则无法家
拂士 (9) 受任于败军之际，奉命于危难之间 (10) 报君黄金台上意，提携玉龙为君死
(填对一处得 1 分，有错别字该处不得分，满分 12 分)

2.（2 分）B

3.（6 分）(1)（2 分）A 盎（每小题各 1 分）

(2)（2 分）A B（每小题各 1 分）

(3)（2 分）示例一：如一首婉转的歌曲，吟唱出抑扬顿挫的旋律。

示例二：如一幅秀丽的山水画，绘出浓墨重彩的色调。

（句式 1 分，内容 1 分）
如……
符合语境即可，字数不严格要求

二、阅读（70 分）

(一)（5 分）

4.（3 分）B

5.（2 分）表达了壮志难酬的悲愤（抑郁、愤慨）之情。

(二)（16 分）

6.（4 分）(1) 偏爱 (2) 偶然（偶尔） (3) 将要 (4) 违背

7.（3 分）C

8.（5 分）(1)（3 分）在公共场所批评议论我的过失（1 分），传到我耳朵里的（1 分），
可得下等奖赏（1 分）。（意思正确，句子通顺即可）
一个小分句意思对可得 1 分

(2)（2 分）越国打算在吴国未发兵之前去攻打吴国。（“伐”翻译正确 1 分，句意正
确 1 分。）
讨伐

以事喻理(借事说理) 类比推理
以闺房小事(家庭生活小事) 类比推理
这些回答也可以得分

9. (4分) 甲文中邹忌委婉劝说, 齐威王乐于纳谏, 齐国大治 (2分); 乙文中范蠡直言劝谏, 越王不听良言, 越国大败 (2分)。

参考译文:

越王勾践三年, 勾践听说吴王夫差日夜操练士兵, 将报复越国, 越国打算在吴国未发兵之前去攻打吴国。范蠡进谏说: “不行, 我听说兵器是凶器, 攻战是违背道德, 争先打仗是事情中最下等的。阴谋去做违背道德的事, 喜爱使用凶器, 亲身参与下等事, 定会遭到天帝的反对, 这样做绝对不利。” 越王说: “我已经做出了决定。” 于是举兵 (进军吴国)。吴王听到消息后, 动用全国精锐部队迎击越军, 在夫椒大败越军。越王只率领五千名残兵败将退守在会稽, 吴王乘胜追击包围了会稽。

(三) (21分)

10. (3分) A 小的时候, 长大后, 年老的时候 没有点出不扣分

11. (3分) 小时候大树是他的玩伴; 长大后大树是他回家的路标; 年老的时候大树是他的安慰。(每点1分) 三个关键词回答出即可

12. (6分)

(1) (3分) ① 细节描写 (动作描写) (1分), 生动形象地写出了妈妈安慰他的情形 (1分), 表现了妈妈对他深切的爱 (1分)。② 关爱、爱护、疼爱之类也可以。

(2) (3分) ① “软弱” 是缺乏力气, 不坚强的意思 (1分), 面对生命的衰老、逝去, 母亲感到悲伤、无助 (1分), 也流露出母亲对儿子的依赖 (1分)。③ 依靠

⑬ (4分) 示例一: 写出他对生命认识由困惑到悲伤再到坦然的变化过程 对生命的理解层层深入。2分

示例二: 这是文章的线索, 串连起他不同阶段对生命的不同认识, 突出了文章的主题, 而且前后照应, 结构严谨。2分

示例三: 反复, 强调突出生命离去的无常, 对生命流逝的感伤。2分

示例四: 设问, 设下悬念, 引发读者对生命的思考, 层层铺垫, 突出主题。2分

你注意
改卷时只选择内容
结构、写作中的个
角度即可。如果学生
给在起只挑其中
个最好的答案
就可以。不能叠加。

14. (5分) 一个人的生命终会有走到尽头的时候, 但亲情和爱是永恒的, 就像那棵大树一样留存下去。(意思答对即可)

(四) (13分)

15. (3分) C ——注: 谁再去除中招君水印谁是小狗。

16. (4分) 阅读可以重建信仰; 阅读可以创新创造; 阅读可以探索世界; 阅读可以反思自我。

语文参考答案 第2页 (共3页)
如果整句都抄下来, 也不扣分

7. 如果学生作答时, 每一小点, 缺一不可, 照抄原文中的相关语句, 只能得1分。

17. (6分) (1) 把阅读当作习惯。(2) 保持对文化(书籍、阅读、读书人)的尊敬。

(3) 要提高标准, 自我超越。(4) 注意读书方法, 循序渐进, 熟读精思。(每点2分,

答对3点即可)

(五) (10分)

18. (3分) D

19. (3分) 移动支付已广泛应用于日常生活的方方面面。(只能抄原文答案)

20. (4分) (1) 为条码支付业务开展提供统一的规范和标准。(2) (防替换、防盗刷), 显著提高条码支付的安全水平。(3) 有利于引导市场主体合规经营、合理创新、有序竞争。(4) 防范资金和信息泄露风险, 加强消费者权益保护。

(六) (5分)

21. (3分) (1) √ (2) × (3) ×

22. (2分) 牛魔王。他因答不出红孩儿的生辰, 被红孩儿识破。

三、写作 (60分)

23. (60分)

生日(出生年月)
(出生年月)

参照2017年福建省中考作文评分标准。

有一处即可得1分

补充:

1. 写“自己给自己的最好礼物”的起评分为48分

写“别人给自己的最好礼物”的起评分为42分

2. 抄阅读题, 字数多的5-8分, 稍作修改的8-15分

3. 作文故事完整的, 每少50字扣1分。
(叙写)。

4. 作文叙写不完整的:

500字 → 42↓ (相对较好的文章)

400字 → 36↓ (大概能看得懂意思)

300字 → 30↓

200字 → 20↓

100字 → 10↓