

2018-2019 学年第一学期九年级语文教学质量检测（一）

参考答案及评分建议

第一部分 积累与运用（30 分）

一、（14 分，每题 2 分）

1、yì jī; 铮铮; 戚

2、【C】、

3、【D】、

4、

如果想重温祥和，就得净手焚香，洒扫庭院。销毁你的精神垃圾，重塑你的精神天花板，让一束圣洁的阳光，从天窗洒入。（重塑与销毁调换位置）

5、【C】、

6、【C】

7、【A】

二、（16 分）

8、（7 分，每空 0.5 分）

①山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高

②因为我对这土地爱得深沉……

③浮光月影，静影沉璧

④玉盘珍羞直万钱

⑤怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人

⑥但愿人长久，千里共婵娟

⑦寒林空见日斜时

⑧云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前

9、（4 分）

①美国发明大王爱迪生立志发明，历经无数失败仍自强不息，终获成功。（2 分）

②搜集自强不息事迹 采访自强不息人物 举行自强不息演讲等（答案必须是动宾短语结构）（2 分）

10、（5 分）

①参考答案：“北方是悲哀的”，给全诗定下了忧郁、悲哀、沉重的感情基调。（1 分）

表达了诗人对祖国灾难深重的忧虑和对这块神圣土地的深沉而执着的爱。（2 分）

②参考答案：《北方》这首诗最为鲜明的艺术特色就是朴素，情感毫无遮蔽，诗人善于通过印象、感觉的捕捉来表达浓烈的情思，形式上朴素、自然、散文化、口语化。

如节选的第一段中写北方的自然的景象，没有浮夸，没有虚拟，读者真正有置身其中的实感，并感受到了民族的深远的苦难与土地的苍茫所带来的令灵魂惊醒的沉重感。

第二节用近乎散文的诗行，直接传达出极为深厚的爱国之情。（2分）

第二部分 阅读（40分）

三、（5分）

11、

借景抒情（1分）“露从今夜白，月是故乡明”一句的意思是露水从今夜开始更凉更白，月亮是故乡的最圆最亮，这里的景融入了诗人更多的主观感受，是诗人思亲思乡情感的真实体现。（2分）

12、（2分）

“月是故乡明”思乡；“有弟皆分散”、“寄书长不达”思亲；“况乃未休兵”对战争停止的期盼。（意对即可）

四、（12分）

13.（2分）

- （1）撑（船）
- （2）尽力，勉强
- （3）上下，左右
- （4）冷，清冷

14.（4分）

- （1）西湖雪夜雾气弥漫，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。
- （2）山峦都被雪覆盖住了，月亮的光辉也显得稀薄了，月亮显不出光亮，雪都白花花的。

15.【D】

（与例句都表顺承）（2分）

16.

奇景“奇”在：万籁俱寂；天地一色；万物渺小。

痴人“痴”在：不顾天寒地冻，独往赏雪，醉心于雪景，闲情雅趣异于常人。（2分）（大意相同即可）

17.

阔大、纯净的雪景映照出张岱孤高自赏、高雅脱俗的情怀，在冰天雪地中，心灵脱去俗累，自由洒脱。雪景的苍凉也折射出人生渺茫的深沉感慨和挥之不去的故国之思。（答出其中一方面，意近即可）（2分）

【乙文参考译文】

天启六年的十二月，大雪深三尺左右。晚上的时候天放晴了，我们几个登上龙山，坐在城隍庙的山门上，李芥生、高眉生、王畹生、马小卿、潘小妃这几个人陪伴侍候。山峦都被雪覆盖住了，月亮的光辉也显得稀薄了，月亮显不出光亮，雪都白花花的。坐久了觉得有点冷冽，苍头（苍头：指以青色包头巾裹头，这里指人）送酒来了，我们勉强举起大杯子抗寒，酒气上升，合着积雪，竟然不醉。马小卿唱曲子，李芥生吹洞箫和马小卿的曲子，箫声被寒气所慑，艰涩得出不来。三更的时候我们准备回去睡觉，马小卿、潘小妃互相抱着从百步街旋转

滚落，直到山脚，满身是雪的站着。余下的人坐一辆小羊头车，拖着满身的冰凌回来了。

五、（23 分）

（一）（12 分）

18、

说明红柳生长的环境极其恶劣，反衬出红柳具有顽强的生命力；为下文写砍伐红柳作伏笔，突出红柳被人们毁灭的悲剧性。（2 分）

19、

（1）运用了拟人手法，写出了红柳面对“酷寒和缺氧”时的从容不迫和怡然自得的神态，生动地表现了红柳树顽强的生命力（2 分）

（2）“结实”一词从侧面表现了红柳宏大根系的伟大力量；“昂然”一词生动地刻画出红柳生机勃勃的形象，进一步表现其内在的伟大力量。（2 分）

20、

司务长只顾眼前需要，破坏了环境却又全然不觉，反而理直气壮，振振有词，说明了人们对自己破坏自然环境制造的悲剧行为，没有正确认识，更没有意识到自己行为的愚昧和可悲。

（意对即可）（3 分）

21、

红柳是高原上的“原住民”，但人类却摧毁了它，破坏了生存的家园，暴露了人类的野蛮和愚昧，呼唤人们要热爱自然、珍惜生命，要有保护生存环境的意识（意对即可）（3 分）

（二）（11 分）

22.

开门见山，直奔主题；通过比较阅读自己的书和借来的书所获得的乐趣，吸引听众关注。（2 分）

23.

语言轻松活泼，幽默诙谐；既体现了口语化、大众化，没有晦涩难懂的句子，又富有内涵，引人深思；文中不乏富含哲理的句子，将听众的思考引向深入，留下深刻的印象。（3 分）

24.

书中展现的，是作者人生中最宝贵的精神财富（智慧），作者往往不遗余力地写好一本书，读者可以从中获得益处。（3 分）

25.

（1）对于属于自己的书，可以毫无拘束地阅读，在书上做标记（批注）；

（2）从青年时期就应该搜集和收藏书籍，大量、反复阅读；

（3）我们可以随时与书中的伟人对话，从书中获取他们的宝贵智慧。

（3 分）

第三部分 写作（50 分）

六（50 分）

评分标准：

标准	中心思想	写作内容	篇章结构	语言表达
等级	15	10	10	15
一 (50—41)	立意深刻 中心明确	材料典型 内容充实	结构严谨 条理分明	生动形象 真实感人
二 (40—31)	中心明确	选材得当 内容具体	结构合理 条理较分明	通顺流畅 感情真实
三 (30—21)	中心基本明确	材料一般 内容欠具体	结构较完整 条理欠清晰	有些语病 缺乏感情
四 (20—11)	中心不明确	材料不当 空洞无物	结构有残缺 条理较乱	语病较多 无真情实感
五 (10)	严重偏离题意	套抄范文 不切实际	结构混乱	病句很多 辞不达意

附注：（1）满百字者，以 10 分保底。

（2）每少写 50 字从得分中扣 1 分，扣满 20 分为止。

（3）两个错别字从得分中扣 1 分，重者不计，扣满 10 分为止。

（4）没有题目扣 5 分。