

厦门双十中学 2017-2018 学年九年级上第一次阶段考试卷

语 文

(试卷满分: 150 分 考试时间: 120 分钟)

考生注意: 1. 全卷分三个部分, 共 23 题;

2. 答案一律写在答题卡上, 否则不能得分。

一积累与运用(20 分)

一、积累与运用

1. 补写出下列句子中的空缺部分。(12 分)

(1) 不宜, 引喻失义, _____。

(2) 宫中府中, 俱为一体, _____, 不宜异同。

(3) _____, 攘除奸凶, 兴复汉室, 还于旧都。

(4) 臣本布衣, 躬耕于南阳, _____。

(5) 陛下亦宜自谋, _____, _____。深追先帝遗诏, 臣不胜受恩感激。

(6) _____, 人不寐, _____。

(7) 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中, 从视觉和听觉两方面, 概括而又生动地再现紧张激烈而顺利的战斗场面的句子是: _____, _____。

2. 下列文学常识说法不正确的一项是() (2 分)

A. 《出师表》的“表”是古代的一种文体。

B. 古汉语中常有“古今异义词”, 例如“临表涕零”中的“涕”就是眼泪的意思。

C. 《朝花夕拾》和《呐喊》是我国文学家鲁迅先生最著名的两部小说集。

D. 《敬业与乐业》是中国近代思想家、政治家、教育家梁启超的作品。

3. 阅读下面的文字, 按要求作答。(6 分)

一个散文家的视觉经验如果还限于田园风光, 未免太【甲】(A 狭窄 B 狭小)也太保守了。同时, 广义的景也不应限于视觉: 街上的市声, 陌上的①万籁, 也是一种景。景存在于空间, 同时也依附于时间, 所以【乙】(A 春去秋来 B 春秋万代)、朝夕轮回, 也都是景。景有地②yù () 性: 江南的山水不同于美国的山水, 热带的云异于寒带的云。大部分的游记都不动人, 因为作者不会写景。景有静有动, 即使是静景, 就要把它写动, 才算能手。“两山排闼送青来”, 正是化静为动。“鬓云欲度香腮雪”也是如此。只会用形容词的人, 其实不解写景。

——余光中《说散文》

(1) 根据拼音写汉字或给加点字选择正确读音。(2 分)

①万籁 (A. lài B. nài) ②地 yù () 性

(2) 从文中【甲】【乙】两处选择符合语境的词语填入横线。(2 分)

(3) 画线句子是个病句, 请修改后写在横线上。(2 分)

二、阅读(70 分)

(一) 阅读下面这首词, 完成 4-5 题。(5 分)

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂, 左牵黄, 右擎苍, 锦帽貂裘, 千骑卷平冈。为报倾城随太守, 亲射虎, 看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜, 又何妨! 持节云中, 何日遣冯唐? 会挽雕弓如满月, 西北望, 射天狼。

4. 对这首词的赏析有误的一项是 () (3分)

- A. “千骑卷平冈”形象地写出出猎的人很多，气势很大。
B. “亲射虎，看孙郎”表明词人已功成名就，对孙权有蔑视之意。
C. “酒酣胸胆尚开张”是说词人饮酒到尽兴之时，更觉心胸开阔、壮志满怀。
D. 这首词表面写的是一次出猎，实则表达了词人报效国家的志向和豪迈气概。

5. 请写出“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”所蕴含的情感。(2分)

(二) 阅读下面的文言文，完成6-9题。(16分)

(甲)侍中侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

(乙)晋平公问于祁黄羊曰：“南阳无令，其谁可而为之？”祁黄羊对曰：“解狐可。”平公曰：“解狐非子之仇耶？”曰：“君问可，非问臣之仇也。”平公曰：“善。”遂用之，国人称善焉。

6. 解释加点词的意思。(4分)

- (1) 是以先帝简拔以遗陛下 (2) 亲贤臣
(3) 其谁可而为之 (4) 遂用之

7. 用现代汉语翻译下面句子。(4分)

- (1) 此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之。
(2) 君问可，非问臣之仇也。

8. 对下面句子节奏划分正确的一项是 () (3分)

- A. 是/以众议举/宠为督 B. 是以/众/议举宠为督
C. 是以/众议/举宠为/督 D. 是/以众议举/宠为督

9. 从臣子向君主推荐人才的角度来看，甲乙两文的主要人物所作所为有什么异同？(5分)

(三) 阅读下面的文字，完成10-14题。(22分)

年豆腐

周立民

①在中国人的生活中，豆腐的角色是很暧昧的。它毫无阶级意识，是素的，又像是改善生活的肉菜，然而，小葱拌豆腐又是那么平民化。国宴大席，大摇大摆走进去，寻常百姓家，它也能小家碧玉般心安理得。含着“福”字儿，豆腐可是过年时少不了的。A“年”是农家倾尽全力精心准备的一场大戏，在“老规矩”的一手导演下，乡亲们从不怠慢，一刻也不闲着都在隆重迎接它，年豆腐自然也是其中的要角儿。

②那时候，人们平时很俭省，过年却放手奢侈。比如豆腐，就不是平时买一块两块的，而是背上半麻袋上好的黄豆，到豆腐房去，要做出一米见方的一两铁盒。那简直要开豆腐宴了，豆腐也真是万能菜，炖鱼炖肉炖白菜，样样都灵。

③在北方，寒冬腊月，天地间就是大冰箱，冻豆腐也是少不了的。它本身没有什么味道，跟肉片、酸菜、海鲜放在一起，则把别的食材的味道都吸来了。豆腐块儿，油炸过，再炒菜，也是一种吃法。做豆腐剩下的豆腐渣，跟雪里蕻炒着吃，就着玉米粥喝，别有风味。豆腐还可以腌着吃，切成小块。腌出的豆腐，不是那么嫩了，但是放点油，放点葱花，一蒸，另有一种鲜味。过了年，二三月，青菜没有下来时，这也是度过菜荒时节的好菜……套用一句现

成的话：豆腐，简直浑身都是宝啊。北方人粗犷，菜蔬吃食，基本上是保持原生态的，像汪曾祺笔下虎皮豆腐、菌油豆腐、文思和尚豆腐等等，即便有这种做法，也不会这么文绉绉地叫着。我们最简单最粗暴的吃法就是，刚做出来的豆腐，来一大块，蘸着大酱吃，好吃，大大的好吃！

④关于年豆腐印象最深的记忆，还不是吃豆腐，而是去豆腐房取做好的豆腐。我们屯子没有豆腐房，邻村小屯有一家，冬腊月，大家都要做豆腐，那里整天忙个不停。那一年，我大概十岁吧，爷爷带着我去那里取做好的豆腐。清晨八九点钟，爷爷推着独轮车，我跟在后面。天很冷，哈气成霜，好在仅有三四里地的路。B豆腐房在院子的一角，矮矮的，很简陋，热气腾腾。刚出来的豆腐，装在大铁盒里，上面盖着一层蒸布，豆腐还淌着水，冒着热气，浑身带着清香，味道很辽阔。大约是大人们鼓励，加上我必不可少的逞强，我提出往回走，我来推车，爷爷居然也答应了。

⑤直到那一天，我才发现独轮车是最“阴险”的发明。它不像两轮车，掌握好方向，就算平平稳稳。独轮车，掌握平衡就需要力气和技巧，特别是在运动中的，稍微不慎偏向一边，就有人仰车翻的危险。一个小学生，肩膀的力气尤其没有长性，刚开始还好，到后来，路的起伏已经让脚步慌乱。我推着两个车把，两臂酸酸，歪歪扭扭，一路向前。车子走起来不由人，到后来，我觉得是它在拖着我走，越走越快，不一会儿就气喘吁吁。那真是小心翼翼外加胆战心惊，我深知这车豆腐的分量，要是把它翻在地上，那可不得了。一种男子汉的尊严似乎又命令我，不可能放下车向爷爷求救。爷爷已经被甩在后面很远，我前面的路，绝对不是一马平川。我们村叫小曲屯，不仅是姓“曲”的人多，而且，在所有屯子里，没有见过一个像我们屯子的路那么曲曲折折的。有一个大坡，我用蛮力上去了。有一段路，是从田地中穿过的，车轮在垄沟间跳舞，我的心也七上八下的。没有支持，没有依靠，我只有狠下心来，一条路走到黑，直到看见熟悉的街巷了，还来不及高兴呢，一个大下坡没把我折腾散了骨架。想不到，下坡比上坡还难，控制平衡，控制方向，还得控制好速度，刹不住车，那可是直奔沟边……

⑥太阳升得很高了，然而，我已经不需要它的温暖了。手心都是汗，感觉身上也像豆腐一样冒着热气。我记不清那天到家后的情景，我自己已有瘫倒的感觉。大人们似乎没有觉察到这一切，除了赞扬几句外，生活如常。是啊，屯子里那些坑坑洼洼的路，一辈辈人，谁不是这么走过来的？

10. 本文写出了年豆腐的什么特点？（3分）

11. 根据要求，品析画线句。（6分）

（1）从修辞角度品析A句。（3分）

（2）分析B句的加点词。（3分）

12. 从以下说法中，选出正确的一项（ ）（3分）

A. 第③段中“即便有这种做法，也不会这么文绉绉地叫着”，关联词“即便……也……”体现了作者对南方过分精致的认可。

B. 第④段“我提出往回走，我来推车，爷爷居然也答应了”一句中“居然”一词表现了我对爷爷会答应我的建议而感到诧异，不敢相信。

C. 第⑤段中第一句“阴险”一词引号的作用是表示直接引用。

D. 本文以“年豆腐”作为标题，对年豆腐进行了科学准确的介绍，语言朴素严谨。

13. 结合全文，谈谈你对“是啊，屯子里那些坑坑洼洼的路，一辈辈人，谁不是这么走过来的？”的理解。（4分）

14. 本文将家常小菜“年豆腐”写得“滋味十足”。在你的日常生活中，有没有哪一种食物，也给你带来了快乐回忆或者深刻感悟的？请简单的介绍，并和我们分享一下它带给你的感受吧。（6分）

(四) 阅读下面的文字, 完成 15-17 题。(12 分)

“颜值”是当前社会热词, 人们关注和重视外貌, 喜欢用各种方式提升自己的“颜值”。甚至有不少毕业生因为即将面试而走进整形医院, 希望通过整容为面试吃一颗“定心丸”。

爱美之心, 人皆有之。拥有让人赏心悦目的容颜, 确实更容易给人留下好的第一印象, 增加一份竞争的筹码。但是, 任何整容手段都会有风险, 美貌也有保质期, 稍有不慎, 美容不成反毁容; 更何况, 再美的容貌也有老去的一天。

一个人一生最可靠的颜值并不是皮相上的外在之美, 而是因奋斗产生的内在之美, 比如丰富的知识, 美好的性情, 出众的气质等。

奋斗增添丰富的知识, 奋斗的人励志勤学, 刻苦磨炼, 不断丰富自己的知识积累, 增长自身才干, 能够健康成长不断进步, 在激情奋斗中绽放青春光芒, 这才是美的源泉, 与其冒着巨大风险在动刀, 不如多花些时间和精力读书、思考、实践。

奋斗塑造美好的性情。奋斗的人, 最开心, 俗话说“相由心生”, 内在善良温暖的人必然眉眼柔和, 内心坚定乐观的人必然经常喜在眉梢, 而内心忧郁自寻烦恼的人往往愁眉苦脸。你也许能决定五官的组合, 但能决定五官组合而成的表情; 你也许无法决定五官的形状, 却可以决定五官呈现的柔和度。

奋斗形成出众的气质。中国古语云“腹有诗书气自华”。高尔基也说过, “学问改变气质”。对生活乐观、对未来有信心, 就是最好的美容。即使相貌不济也不必自卑, 相反, 努力奋斗积极进取, 就会让自己的眉宇间散发出生动、智慧的神采, 继而鹤立鸡群, 脱颖而出。

奋斗才是最可靠的“颜值”。奋斗的青春最美丽。只有努力掌握创新创业的本领, 提升内在的核心竞争力, 自信地融入时代发展的滚滚大潮中, 才能划出最美丽的弧线。

(选自《湖北日报》有删改)

15. 请结合本文拟写一个标题, 要求能够体现全文的主要观点。(3 分)

16. 选出下列理解和分析不符合原文的一项是 () (3 分)

A. 不少毕业生因为即将面试而走进整形医院, 是希望通过整形为面试增加一份竞争的筹码。

B. 作者不赞成整容是因为他认为任何整容手段都会有很大风险, 而且正如也无法改变五官呈现的柔和度。

C. 作者认为与其整容, 不如多花些时间和精力读书、思考、实践, 最好的美容就是对生活乐观, 对未来有信心。

D. 邓稼先年轻时放弃优越的生活条件, 投身于艰苦的“两弹一星”研制工作。他的青春是奋斗的, 也是美丽的。

17. 作者认为应该从哪三个方面着手才能真正提高“颜值”? (6 分)

(五) 阅读下面材料, 完成 18-20 题。(10 分)

“垃圾不落地环境更美丽”。当前, 各地市积极开展垃圾分类进社区活动。

材料一: “垃圾分类进社区”公益活动宣传网页

垃圾分类公益宣传活动

“保护环境 从身边做起 垃圾分类进社区”

活动公告

环保科普专项

主办方：中华环保联合会
承办方：中华环保联合会公益活动项目部
联系电话：010-64001120

活动简介：
对社区居民垃圾分类的意识和垃圾分类实施情况进行调研，开展垃圾分类主题宣传活动，组织社区相关人员及居民代表、学生志愿者进行培训，讲解垃圾分类、生态文明建设等环保知识，改变与提高社区居民的生态文明、环保低碳的知识结构和认知水平……

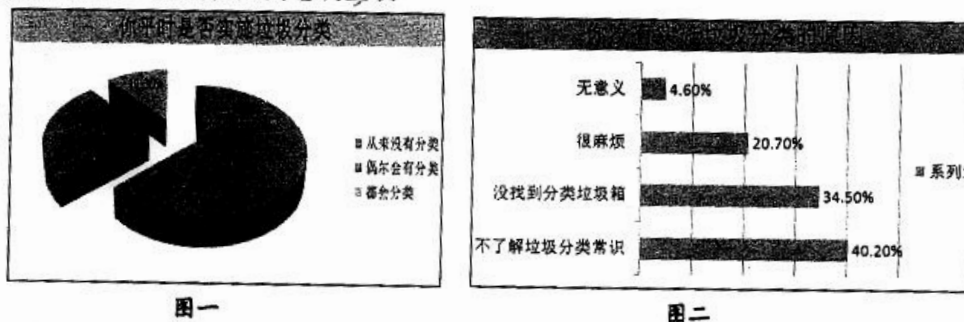
垃圾分类的意义
垃圾分类回收利用是对垃圾进行前处置的重要环节。通过分类投放、分类收集，把有用物资从垃圾中分离出来重新回收、利用，变废为宝。既提高垃圾资源利用水平，又可减少垃圾处置量，可有效减少污染，节省资源，降低处理成本，减少土地资源的消耗，具有社会、经济、生态三大综合效益。

材料二：垃圾分类小常识

垃圾分类小常识

 厨房垃圾 Kitchen waste	 可回收物 Recyclable	 其它垃圾 Other waste	 有害垃圾 Harmful waste
剩菜内脏 蛋壳 菜梗菜叶 树枝落叶 果皮 剥壳剥皮	玻璃 塑料 牛奶盒 纸张 金属 可降解	废弃衣物 废弃纸张 废弃电器 废弃药品 废弃电池 废弃灯管	废电池 电子产品 废油漆桶 过期药品 废旧灯管 杀虫剂

材料三：垃圾分类社区问卷调查表



18. 阅读以上材料，选出与材料内容表述不符的一项（ ）（3分）

- A. “垃圾分类公益宣传活动”由中华环保联合会公益活动项目部负责。
- B. “垃圾分类公益宣传活动”培训的对象是社区的全体居民。
- C. 此次公益活动的主题是开展垃圾分类。
- D. 垃圾分类可以减少污染，节省资源，降低处理成本，减少土地资源的消耗。

19. 阅读材料三，社区居民“实施垃圾分类调查”及“没有实施垃圾分类原因调查表”统计数据反映了什么问题？请简要说明。（3分）

20. 请结合材料一、材料二，向社区刘奶奶简要介绍垃圾分类的方法及益处。（4分）

（六）名著阅读（5分）

21. 某同学抄录《水浒》第十七回的回目时，遗漏了下句，只记得那句与杨志有关。请你从下列句中帮他找出该回目的下句（ ）（3分）

《水浒》第十七回 花和尚单打二龙山

- A. 黑旋风沂岭杀四虎 B. 青面兽双夺宝珠寺
C. 及时雨会神行太保 D. 九纹龙大闹史家村

22. 《水浒传》是以_____为主要题材，作者是_____。（2分）

三、写作（60分）

23. 阅读下面文字，按要求作文。（60分）

有人说，生活就是一次次的相遇，一场场的离别。其实在成长的路上，总有些东西一直陪伴着你，支撑着你，给你启迪，给你鼓励；也许是一句贴心的话语，一个理解的眼神；也许是一束温暖的阳光，一棵无名的小草……

请以“_____一直都在”为题，写一篇记叙文或议论文。

要求：在横线上补上短语或词语；确定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭。不少于600字。文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用化名代替。