

# 2018 学年第一学期八年级期中考试

## 物理试卷

(满分: 100 分, 完卷时间: 70 分钟)

2018.11

考生注意: 答案一律填写在答题纸上, 写在试卷上一律不得分!

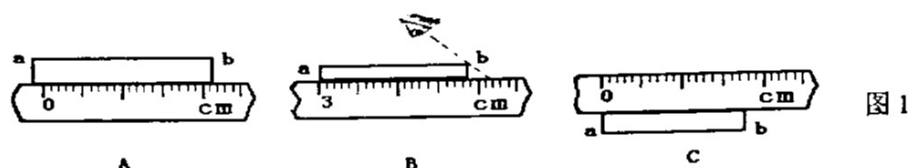
### 一、选择题: (本大题共 12 题, 每题 3 分, 满分 36 分)

1. 一个中学生的质量最接近于 ( C )

- A. 500 克      B. 50 克      C. 50 千克      D. 500 千克

2. 如图 1 所示 A、B、C、表示三种测量木条长度的方法, 这三种方法中 ( D )

- A. A 图是正确的      B. B 图是正确的      C. C 图是正确的      D. 都有错。



3. 听音能辨人, 主要是依据不同人的讲话声具有不同的 ( D )

- A. 音色      B. 音调      C. 响度      D. 振幅

4. 机遇总是青睐有准备的头脑. 无意间发现“摆的等时性”的物理学家是 ( D )

- A. 牛顿      B. 奥斯持      C. 托里拆利      D. 伽利略

5. 如图 2 的四种情景, 属于光的反射现象的是 ( B )



图 2

- A. 树荫下形成的光斑      B. 斑马倒影      C. 水面“折”枝      D. 日全食

5. 下列属于光源的是 ( D )

- A. 烛焰      B. 月亮      C. 钻石      D. 镜子

6. 在光的反射现象中, 如果入射角逐渐增大, 则反射角将 ( D )

- A. 逐渐减小, 且总大于入射角      B. 逐渐增大, 且总大于入射角  
C. 逐渐减小, 总等于入射角      D. 逐渐增大, 且总等于入射角

7. 为了研究单摆摆动的周期与摆线长度的关系, 应保持 ( C )

- A. 摆线的长度和摆球的质量不变, 改变摆动的幅度

- B 摆线的长度和摆动的幅度不变，改变摆球的质量  
C 摆动的幅度和摆球的质量不变，改变摆线的长度  
D 摆动的幅度和摆球的质量，摆线的长度都不变，改变摆球的形状
8. 吹笛子发声主要是 ( B )  
A. 笛子本身(竹子)振动发声      B. 笛子中空部分的空气柱振动发声  
C. 吹笛子的演员本身振动发声      D. 人声带的振动
9. 把边长为 5 分米的正方体的铁块，在相同的温度下压成长 3 米、宽 0.5 米的均匀铁皮，则下列说法中正确的是 ( C )  
A 铁块的形状、质量和体积都变了      B 铁块的形状、体积变了，质量不变  
C 铁块的形状变了，体积和质量不变      D 铁块的质量变了，体积和形状不变
10. G60 高速松江段，道路周边都安装了隔音挡板。使用隔音挡板能够说明减弱噪声的方法是 ( ~~A~~ )  
A. 在传播路径中减弱噪声      B. 在人耳处减弱噪声  
C. 在声源处减弱噪声      D. 在传播介质中减弱噪声
11. 小王站在华亭湖的湖边往水里看，他看到了湖水中的鱼游弋在蓝天白云之间，他做出以下的判断，其中正确的是 ( C )  
A. 这是光的反射现象，白云和鱼都是虚像  
B. 这是光的折射现象，白云是虚像，鱼是实像  
C. 白云是光的反射形成的虚像，而鱼是光的折射形成的虚像  
D. 白云是光的反射形成的虚像；而鱼是光的折射形成的实像
12. 太阳光与水平地面成  $50^\circ$  角射到一深井口，现想用一块平面镜反射，使太阳光竖直（与水平面垂直）向下射入深井中，则平面镜与水平方向的夹角是 ( A )  
A  $30^\circ$       B  $50^\circ$       C  $60^\circ$       D  $70^\circ$



二、填空题：（本大题共 14 题，每空 1 分，满分 39 分）

13. 测量首先要有一个大家公认的比较标准，这个标准叫做 准(1)；另外，测量还需要选择合适的 尺(2)测量工具。测量长度的基本工具是 刻度尺。
14. 物理学中把 物体中所含物质的多少 叫做质量，符号为 (5) m。从地球到月球，月球车的质量 不变（选填“变大”、“不变”或“变小”），因为它是物质的一种 属性(6)。它不随温度、形状、状态(7)、位置(8) 的改变而改变。

15. 以下测量工具中, 测量长度的是 C、D (9); 测量质量的是 B、F (10); 测量时间的是 A、E (11) (选填序号)。

A. 秒表 B. 磅秤 C. 刻度尺 D. 皮卷尺 E. 电子天平 F. 沙漏

11

16. 如图 4 所示, 一束与平面镜成  $60^\circ$  的光线射到平面镜上时, 入射角是 30 (12) 度, 经平面镜反射后, 光线的传播方向改变了 120 (13) 度。若这束光线逐渐向法线靠拢直至与法线重合时, 反射角变为 0 (14) 度, 此时光线的传播方向改变了 180 (15) 度。

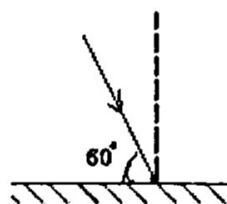


图 3

17. 一个身高为 1.6 米的同学站在平面镜前 3 米处, 则像与人的距离为 6 (16) 米, 像高 1.6 (17) 米。人向镜走近时, 镜中的像与人之间的距离 变小 (18) (选填“变大”、“变小”或“不变”)。

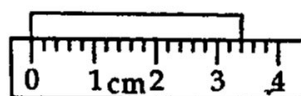
18. 在下面空格中填上适当的单位:

一本英汉词典的质量约为 350 g (19); 圆珠笔的直径为 8.0 cm (20); 一场足球赛时长 90 分钟 (21)。

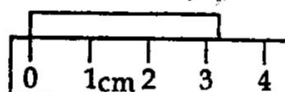
19. 声音在空气中的速度可以达到 340 米/秒。一位学生对着对面的山大喊一声, 结果 4 秒后听到了回声, 该同学距离对面的山 680 (22) 米。该方法 不能 (23) (选填“能”或“不能”) 测量月球到地球的距离? 理由是 真空中无法传播 (24)。

20. 下列一些习惯说法中, 反映的主要是声音的哪一个特征: (1) 引吭高歌, 低声细语 响度 (25); (2) 笛声悠扬, 嗓音甜润 音色 (26); (3) “跑调”、“唱不上去” 音调 (27)。

21. 如图 4 (1) 和 (2) 所示, 同一物体置于两把刻度尺上测量, 测得物体长度分别为 3.4 cm (28) 和 3 cm (29), 两把刻度尺的最小分度值分别为 0~4.0 cm (30) 和 0~4 cm (31)。



(1)



(2)

图 4

22. 实验是学习物理的重要手段, 在实验时我们经常使用不同的实验方法来完成实验, 如: 在探究单摆的振动周期与什么因素有关时, 利用 控制变量 (32) 方法; 为了方便地研究光的传播, 物理学上引入“光线”的概念, 利用 光沿直线传播 (33) 方法;

23. 如图6所示, 有三个音叉发声的波形图分别是A、B、C。请判断, 响度相同的图是 B与C (34), 音调相同的图是 A与B (35)。

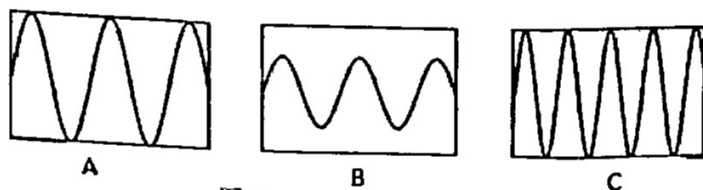


图6

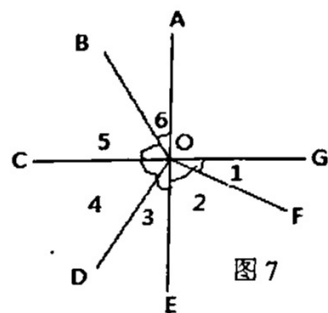


图7

24. 如图7所示, 有一束光线从空气射入某种透明介质, 在分界处发生反射和折射, 则反射角是角 4 (36) (选填数字), 折射光线是 OF (37) (选填字母)

25. 如图是小松同学在一次探究光的折射规律时绘制的光斜射入透明物质中的图形, 在实验中角  $a < b$ , 量得  $\angle 2 > \angle 1 > \angle 3$ 。

比较图A和B可初步得出结论 在光的折射现象中, 入射角减小, 折射角也随之减小 (38);

比较图A和C可初步得出结论 光从空气斜射入玻璃中, 折射角小于入射角 (39)。

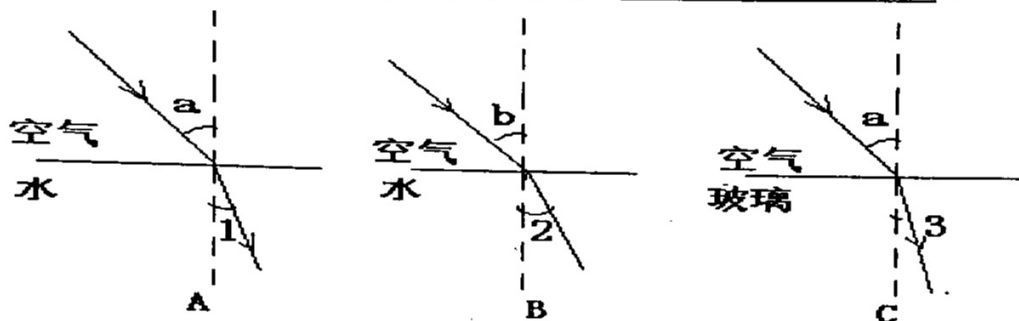


图8

三、作图题: (本大题共3题, 前2题各3分, 第3题2分。满分8分)

26. 在图9中, 根据给出的入射光线AO画出反射光线OB, 并标出反射角及其度数。

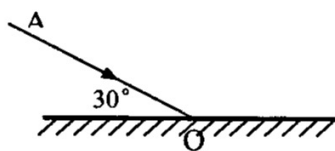


图9

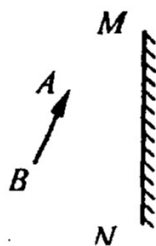


图10

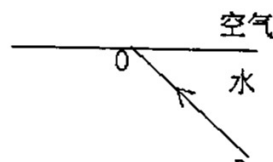


图11

27. 根据平面镜成像特点在图10中画出AB在平面镜MN中成的像A'B'。

28. 如图11, 一光线由水中斜射入空气中, 请在图11中画出折射光线的大致位置。

四、实验题 (本大题共 4 题, 每空 1 分, 满分 17 分)

29. 如图 12 所示, 利用打点计时器, 甲、乙两条纸带分别记录了甲、乙两个物体的运动情况。

(1) 打点计时器的振针每秒上下振动 50 (1) 次, 每振动一次的时间间隔为 0.02 (2) 秒。

(2) 在甲纸带上点 1 和点 4 间的时间间隔  $t_{14}$  与点 5 和点 7 之间的时间间隔  $t_{57}$  相比较,  $t_{14}$  (3) 大于  $t_{57}$  (选填“大于”、“等于”或“小于”)。

(3) 在乙纸带上 c 点到 g 点的时间为 0.08 (4) 秒

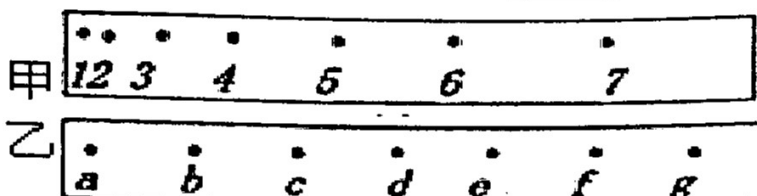


图 12

30. 图 13 为研究 光的反射定律 (5) 的实验装置, 其中 ON 为法线。实验时, 当入射光为 AO 时, 反射光为 OB; 当入射光为 CO 时, 反射光为 OD; 当入射光为 EO 时, 反射光为 OF。此现象说明: 反射角等于入射角 (6) 若把此装置中的小门向后转动一角度, 则在小门上不能看到反射光, 这一现象表明 反射光线与入射光线在同一平面内 (7)。

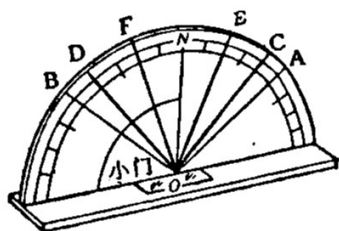


图 13

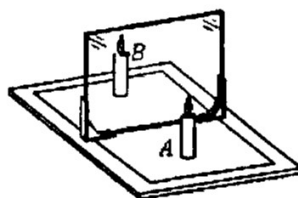


图 14

31. 如图 14 所示, 某小组同学做“探究平面镜成像特点”实验。

(1) 为了探究像与物的大小关系, 实验选取的 A、B 两支蜡烛的长度应 相同 (8) (选填“相同”或“不同”)。

(2) 在观察 A 的烛焰的像时, 眼睛应在 B (9) (选填“A”或“B”) 一侧通过镜面观察。

(3) 该实验中用 透明玻璃板 (10) 代替镜子进行实验, 主要是为了便于确定 像的位置 (11)。

(4) 实验中, 若用一张黑纸完全遮住 B 侧的镜面, 将 能 (12) (选填“能”或“不能”) 继续在镜中观察到烛焰的像。

(5) 在本实验中, 进行多次实验操作的目的是 得到普遍规律 (13) (选填“得到普遍规律”或“减小实验误差”)。

32、小江在观察提琴、吉它、二胡等弦乐器的弦振动时, 猜测: 即使在弦张紧程度相同的条件下, 发声的音调还可能与弦的粗细、长短及弦的材料有关, 小江想通过实验来探究一下自己的猜想是否正确, 下表是她在实验时控制的弦的条件。

编号	弦的材料	弦的长度/cm	弦的横截面积/mm <sup>2</sup>
A	钢	20	0.3
B	钢	20	0.7
C	尼龙丝	30	0.5
D	铜	40	0.5
E	尼龙丝	40	0.5

(1) 选用 A、B 的琴弦, 目的是要探究弦发声的音调与 弦的粗细 (14) 的关系。

(2) 探究弦发声的音调与弦的材料的关系, 你认为她应该选用编号为 D 和 E (15) 的琴弦。

(3) 此实验还可以选择编号为 C 和 E (16) 的琴弦, 目的是要探究 弦的长度 (17)。