

2019 级北京市九年级上学期期末模拟

语 文 试 卷

姓名_____准考证号_____考场号_____座位号_____

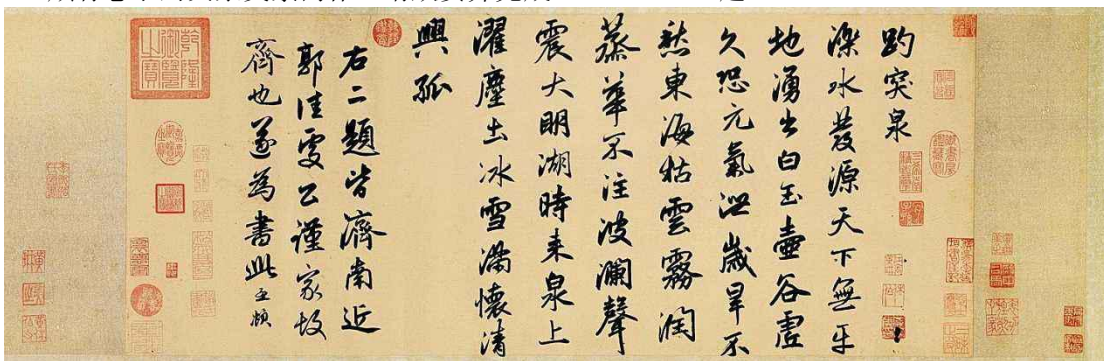
考
生
须
知

1. 本试卷共五道大题，25 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、考场号和座位号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷、答题卡卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用（共 13 分）

你所在的学校开展寒假游学活动。同学们在齐鲁大地游泉城，登泰山，访曲阜。探究文化底蕴，领略齐鲁魅力。请根据要求，完成 1—5 题。





1. 趵突泉居济南七十二名泉之首，被誉为“天下第一泉”。下面这幅书法名帖是书法大家 赵孟頫有感于趵突泉美景而作。请欣赏并完成（1）—（2）题。



- （1）这幅名帖的书体是_____。有同学对其作了如下评价，不正确的一项是（1 分）

- A. 作品用笔清晰流畅，点画圆润，外柔内刚。
- B. 作品筋骨劲挺周正，情感奔放，喷薄而出。
- C. 作品用墨浅深自如，浓淡皆宜，俊美典雅。
- D. 作品布局匀称均衡，章法平和，温厚疏朗。

- （2）根据下面的提示，请你推断上面书帖中“时来泉上濯尘土，冰雪满怀清性孤”句中“濯”字的意思是。（1 分）

提示：濯，金文 ，由 （水）、（羽毛）、（佳，小鸟）组成。

2. 访问老舍故居时，同学们了解到，老舍先生曾把济南称作自己的“第二故乡”，他为这座城市写下了脍炙人口的散文名篇《_____》，向读者展现了一个温润灵秀的济南。同学们还了解到，老舍先生的目光更多地停留在普通民众身上。他创作的讲述北平城人力车夫悲惨命运的小说《_____》、表现北平沦陷区普通民众生活与抗战的小说《四世同堂》，都是这类题材的代表作品。（2 分）
3. 同学们登上泰山，饱览大好山川的同时，了解到泰山丰富的文化底蕴。请根据要求，完成（1）—（2）题。
 - （1）有位同学在网上查阅关于泰山文化的资料时，看到了下面一组连环画，他根据连环画内容，想用下面成语（俗语）替换第 6 幅图中画横线的俗语，其中不恰当的一项是（1 分）

A. 有眼不识泰山

B. 掩耳盗铃

C. 管中窥豹

D. 自欺欺人



1. 一位书生偶然听说，得到螳螂捕蝉时用来遮身的那片树叶，就可以把自己隐蔽起来，别人看不见。



2. 书生于是整天在树下观望，当发现一只螳螂正悄悄躲在叶子后伺机捕捉知了时，他连忙去摘那片叶子。



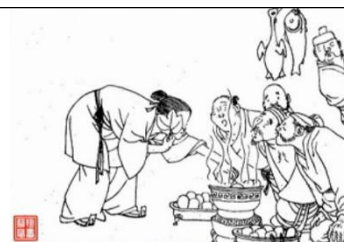
3. 不料那片叶子掉了下来，跟地上的落叶混在一起，再也辨认不出来。他便用衣服包了很多落叶带回家。



4. 书生拿起一片又一片树叶，遮住自己的眼睛，一遍遍问妻子：“你看得见我吗？”妻子老老实实答道：“看得见。”



5. 后来，他的妻子被纠缠得厌烦极了，随口哄骗了他一声：“看不见了。”书生听了大喜，拿起这片叶子，跑了出去。



6. 书生奔到市场上，用叶子遮住脸意图偷盗，结果被扭送官府。县官听后不禁大笑，感叹道：“你真是一叶障目，不见泰山！”

(2) 泰山是中国历史上唯一举行过皇帝封禅大典的名山，帝王将相、名人宗师对它仰慕备至，因而泰山常常用来比喻敬仰的人和重大的有价值的事物。下列选项中的泰山不含喻意的一项是(2分)

A. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛

B. 人心齐，泰山移

C. 泰山一何高，迢迢造天庭

D. 仰之如泰山北斗

4. 曲阜之行中，当地某中学的学生陪同学们拜孔庙，谒尼山，访杏坛。回京后，同学们纷纷在微信中给曲阜的学生留言，不约而同地用到了《论语》中的语句。下列留言不恰当的一项是(1分)

A. 你们丰富的知识，独到的见解，让我佩服不已。“见贤思齐焉”，我将以你们为榜样，不断增加自己的文化积淀。

B. 曲阜同学热情周到，彬彬有礼，侃侃而谈。“君子欲讷于言而敏于行”，你们真不愧是圣人故里的谦谦君子啊！

C. 子曰：“与朋友交，言而有信。”我们一定会信守承诺，经常与大家交流感兴趣的古都文化，共同品味京华魅力。

D. “有朋自远方来，不亦乐乎。”曲阜的朋友们，欢迎你们到北京相聚，让我们一起去领略首都风采，再续友情！

5. 回到学校，文学社制作了一期游学专刊。下面的文字是本期卷首语中的一段，请你将它补写完整。(5分)

山东这片土地孕育了厚德载物、自强不息的齐鲁文化，滋养了文人墨客的豪迈情怀。这种情怀体现在编年体史书《 ① 》中曹刿“肉食者鄙，未能远谋”的自信与担当；体现在杜甫远眺东岳时“ ② ， ③ ”的高远志向；体现在苏东坡“ ④ ，鬓微霜，又何妨”的报国雄心；体现在李清照“天接云涛连晓雾， ⑤ ”的磅礴之气……千百年来，这份豪情怀激越昂扬，给人以奋发向上的力量，奏响了中华民族文化篇章的最强音。

二、古诗文读（共 18 分）

（一）默写。（共 4 分）

6. 欲渡黄河冰塞川，_____。_____，忽复乘舟梦日边。（《行路难》）（2 分）

7. 浊酒一杯家万里，_____，_____。（范仲淹《渔家傲》）（2 分）

（二）阅读《山坡羊·潼关怀古》，完成 8—10 题。（共 6 分）

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦！

8. 《山坡羊·潼关怀古》中以动写静的句子是：_____，_____。

（3 分）

9. 对这首曲理解分析不正确的一项是（ ）（2 分）

- A、这是一首元代散曲，“山坡羊”是曲牌名，“潼关怀古”是曲的标题。
- B、“山河表里潼关路”勾画出潼关外有黄河，内有华山，山河雄伟，地势险要的特点。
- C、曲中的“聚”字赋予静止的峰峦以动感，“怒”字则生动地表现出波涛汹涌的情态。
- D、作者在曲中表达出深深的伤感悲愤之情，他伤感悲愤的最主要原因是“宫阙万间都做了土”。

10. 《山坡羊·潼关怀古》中心句：_____。

（1 分）

（三）阅读《曹刿论战》（节选），完成 11—13 题。（共 8 分）

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

赵威后问齐使

齐王使使者问赵威后。书未发，威后问使者曰：“岁亦无恙邪？民亦无恙邪？王亦无恙邪？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然。苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故有舍本而问末者耶？”

乃进而问之曰：“齐有处士^①曰钟离子，无恙耶？是其为人也，有粮者亦食，无粮者亦食；有衣者亦衣，无衣者亦衣。是助王养其民也，何以至今不业^②也？叶阳子^③无恙乎？是其为人，哀鳏寡，

恤孤独，振困穷，补不足。是助王息其民者也，何以至今不业也？北宫之女婴儿子^④无恙耶？彻其环瑱^⑤，至老不嫁，以养父母。是皆率民而出于孝情者也，胡为至今不朝^⑥也？此二士弗业，一女不朝，何以王齐国，子万民乎？於陵子仲^⑦尚存乎？是其为人也，上不臣^⑧于王，下不治其家，中不索交诸侯。此率民而出于无用者，何为至今不杀乎？”

（选自《战国策·齐策四》）

注：①处士：有才能而隐居不出来做官的人。钟离：复姓。②业：使之作官而成就功业。用作动词，这里指重用。③叶（shè）阳子：齐国的处士。叶阳为复姓。④北宫：复姓。婴儿子，是其名。⑤彻：通“撤”。环瑱（tiàn）：耳环和戴在耳垂上的玉。⑥不朝：不上朝，古代女子得到封号才能上朝，这句是说为什么还没有得到封号呢？⑦於陵子仲：於（wū 乌）陵，地名，在今山东省长山县西南；子仲，齐国的隐士。⑧臣：用作动词。臣于王，做王的臣。

11. 解释文中加点字的意思（2分）

（1）小大之狱 狱：_____

（2）何以王齐国 王：_____

12. 用现代汉语翻译划线句的意思。（3分）

小信未孚，神弗福也

答：_____

13. 请根据两篇文章的内容找出相同的地方，填写表格。（3分）

	塑造人物的方法	作为国君的特点	给你的启示（答一点即可）
《曹刿论战》	①	②	③
《赵威后问齐使》			

三、名著阅读（5分）

14. 有人说：“人到绝境是重生。”强者总能在绝境中创造机会，走出困境。请结合你读过的文学名著中的相关内容，谈谈对这句话的认识。（100字左右）（5分）

答：_____

四、现代文阅读（共24分）

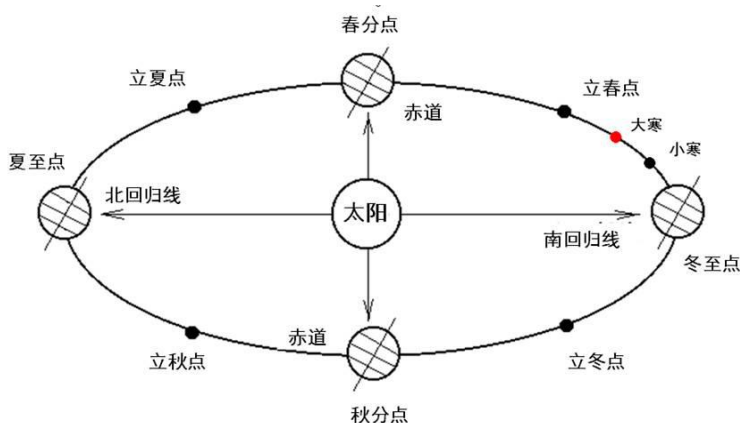
（一）阅读下面材料，完成15-17题。（共7分）

【材料一】

二十四节气是中国人尊重自然、顺应自然规律和适应可持续发展理念的生动见证。它彰显出中国人与自然和谐相处的智慧以及对宇宙认知的独特性。

中国古代文献很早就有了关于“节气”的记载。春秋时期的文献就已提出“日南至”“日北至”的概念。战国后期成书的《吕氏春秋》中，就有了“立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至”八个节气名称。它们标示出季节的转换，清楚地划分出一年的四季。到了后来的《淮南子》一书，就有了和现代完全一样的二十四节气名称。公元前104年，由邓平等制订的《太初历》正式把二十四节气定于历法，明确了二十四节气的天文位置。这样，根据月初、月中的日月运行位置和天气及动植物生长等自然现象，利用它们之间的关系，人们把一年平分为二十四等份，并给每等

份取了个专有名称，这就是二十四节气。



黄道平面轨道图

【材料二】

随着科技的发展，现代人生存能力明显增强，自然时间的变化对人的影响也相对减少。二十四节气对现代人而言，又有哪些积极意义呢？

二十四节气为中国大众所普遍接受，在日常生活中随处可见二十四节气的影。一些节气和民间文化相结合，已经成为人们的固定节日。比如清明节，除了讲究禁火、扫墓外，还有踏青、插柳、荡秋千等习俗；再如冬至也叫“冬节”，很多地方的人们除了祭祀祖先外，还会穿上新衣，全家团聚，置酒备筵，以示庆贺。这些活动几千年来一直延续不绝。

二十四节气已经成为一种民族的“时间文化”。它至今仍然是我们中国人把握作物生长时间、观测动物活动规律、认识人的生命节律的一种文化技术。例如中医的季节用药习惯与治疗方式，日常饮食生活的季节调节与身体保健等。

【材料三】

“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”，于2016年11月被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。

二十四节气申遗成功有助于扩大它的影响力，增强对它的保护力度，为确保“二十四节气”的存续力和代际传承，文化部等单位制定了《二十四节气五年保护计划（2017—2021）》。政府将根据已制定的保护计划，与相关社区、群体和个人一道积极实施系列保护措施，创造条件确保相关社区和群体在保护中发挥重要作用，同时吸引更多的年轻人加入到传承与保护的行列中来，激发其积极性和自觉性，使“二十四节气”这一重要的文化遗产在当代社会文化生活中焕发出新的活力。

15. 根据【材料一】的相关内容，简要说明图中所示八个节气点的命名依据。（2分）

答：_____

16. 结合【材料二】的相关内容，判断【链接材料】中描写的景象属于哪个节气，并陈述三条理由。（2分）

【链接材料】

四野如市，往往就芳树之下，或园囿之间，罗列杯盘，互相劝酬。都城之歌儿舞女，遍满园亭，抵暮而归。……轿子即以杨柳杂花装簇顶上，四垂遮映^①。自此三日，皆出城上坟，但一百五日最盛。节日坊市卖稠饧^②、麦糕、乳酪、乳饼之类。缓入都门，斜阳御柳；醉归院落，明月梨花。诸军禁卫，各成队伍，跨马作乐四出，谓之“摔脚”。其旗旌鲜明，军容雄壮，人马精锐，又别为一景也。

（选自孟元老《东京梦华录》）

注：① [遮映] 掩盖，遮蔽。

② [稠饧 (chóu xing)] 一种厚的饴糖。

答：_____

17. 结合上面三则材料的主要内容，谈谈我们为什么要将“二十四节气”申遗（3分）

答：_____

（二）阅读全文，完成18-21题。（共10分）

老母为我“扎红”

冯骥才

①今年是马年，我的本命年，又该扎红腰带了。

②在古老的传统中，本命年又称“槛儿年”，本命年扎红腰带——俗称“扎红”，就是顺顺当当“过槛儿”，寄寓着避邪趋吉的心愿。故每到本命年，母亲都要亲手为我“扎红”。记得12年前我甲子岁，母亲已86岁，却早早为我准备好了红腰带，除夕那天，亲手为我扎在腰上。那一刻，母亲笑着、我笑着、屋内的人也笑着。所有孩子自出生一刻，母亲最大的心愿莫过于孩子的健康与平安，这心愿一直伴随着孩子的成长而执著不灭；而我竟有如此洪福，60岁还能感受到母亲这种天性和深挚的爱。一时心涌激情，对母亲说，待我12年后，还要她再为我扎红，母亲当然知道我这话里边的含意，笑嘻嘻地连说一个字：好、好、好。

③12年过去，我的第六个本命年来到，如今72岁了。

④母亲呢？真棒！她信守诺言，98岁寿星般的高龄，依然健康，面无深皱，皮肤和雪白的发丝泛着光亮；最叫我高兴的是她头脑仍旧明晰和富于觉察力，情感也一直那样丰富又敏感，从来没有衰退过。而且，一入腊月就告诉我，已经预备了红腰带，要在除夕那天亲手给我扎在腰上，还说这次腰带上的花儿由她自己来绣。她为什么刻意自己来绣？她眼睛的玻璃体有点浑浊，还能绣吗？她执意要把深心的一种祝愿，一针针地绣入这传说能够保佑平安的腰带中吗？

⑤于是在除夕这天，我要来体验七十人生少有的一种幸福——由老母来给“扎红”了。

⑥母亲郑重地从柜里拿出一条折得分外齐整的鲜红的布腰带，打开给我看；一端——终于揭晓了——是母亲亲手用黄线绣成的四个字“马年大吉”。竖排的四字，笔画规整，横平竖直，每个针脚都很清晰。这是母亲绣的吗？母亲抬头看着我说：“你看绣得行吗，我写好了字，开始总绣不好，太久不绣了，眼看不准手也不准，拆了三次绣了三次，马（馬）字下边四个点儿间距总摆不匀，现在这样还可以吧。”我感觉此刻任何语言都无力于心情的表达。妹妹告诉我，她还换了一次线呢，开头用的是粉红色的线，觉得不显眼，便换成了黄线。妹妹笑对母亲说，你要是再拆再绣，布就打破了。什么力量使她克制着眼睛里发浑的玻璃体，顽强地使每一针都依从心意、不含糊地绣下去？

⑦母亲为我“扎红”时十分认真。她两手执带绕过我的腰时，只说一句：“你的腰好粗呵。”随后调整带面，正面朝外，再把带子两端汇集到腰前正中，拉紧拉直；结扣时更是着意要像蝴蝶结那样好看，并把带端的字露在表面。她做得一丝不苟，庄重不阿。

⑧我比母亲高出一头还多，低头正好看着她的头顶，她稀疏的白发中间，露出光亮的头皮，就像我们从干涸的秋水看得见洁净的河床。母亲真的老了，尽管我坚信自己有很强的能力，却无力使母亲重返往昔的生活——母亲年轻时种种明亮光鲜的形象就像看过的美丽的电影片段那样仍在我的记忆里。

⑨然而此刻，我并没有陷入伤感。因为，活生生的生活证明着，我现在仍然拥有着人间最珍贵的母爱。我鬓角花白却依然是一个孩子，还在被母亲呵护着。而此刻，这种天性的母爱的执著、纯粹、深切、祝愿，全被一针针绣在红带上，温暖而有力地扎在我的腰间。

⑩感谢母亲长寿，叫我们兄弟姐妹们一直有一个仍由母亲当家的家；在远方工作的手足每逢过年时依然能够其乐融融地回家过年，享受那种来自童年的深远而常在的情味，也享受着自己一种美好的人生情感的表达——孝顺。

⑪孝，是中国作为人的准则的一个字。是一种缀满果实的树对根的敬意，是万物对大地的感恩，也是人性的回报和回报的人性。

⑫我相信，人生的幸福最终还来自自己的心灵。

⑬此刻，心中更有一个祈望，让母亲再给我扎一次红腰带。

⑭这想法有点神奇吗？不，人活着，什么美好的事都有可能。

18. 文章记述了母亲86岁和98岁时两次为我“扎红”。母亲两次“扎红”时，“我”的内心感受颇多，请说说其中的相同点和不同点。（2分）

答：_____

19. 研读文章⑥⑦两段，试举一例，简要分析作者是如何来刻画母亲这一形象的。（4分）

答：_____

20. 请用自己的语言，谈谈你如何理解“人生的幸福最终还来自自己的心灵”这句话。（2分）

答：_____

21. 冯骥才先生通过老母两次为我“扎红”的描述，抒发了对人生的感悟，作者的感悟引发了你什么样的思考？请以问题的形式写出你的思考。（2分）

答：_____

（三）阅读下面的文字，完成22-24题。（共7分）

①读书是一个人成长的重要途径。读书的方法多种多样，但循序渐进是最基本的方法。

②任何事物的发展都是一个渐进的过程，都是从无到有，从小到大，逐步完善的。读书也一样，必须由少到多，由浅入深，逐步理解、消化、吸收。“万丈高楼平地起”，大楼要一层一层往上盖，书也要一点一点认真读。正如清代陆清献在《示儿书》中所说：“一日所读虽不多，日积月累，自然充足。”读书如果违背了循序渐进的规律。急于求成，就好像肚子饿时吃饭，狼吞虎咽，囫圇吞枣，不仅没能品尝到菜肴的滋味，甚至可能会因噎废食。数学家华罗庚也说：“学习上切忌好高骛远，急于求成。学得不扎实，你想来得快些，结果反倒慢了。”可见，循序渐进是一种符合事物发展规律的读书方法。

③任何学科的知识体系都是由浅入深建立起来的，起点都是基础知识。循序渐进的读书方法是与学科知识体系的特点相适应的，因此，读书就要从基础知识开始。杰出的科学家都是从最简单的加减乘除开始学起，杰出的画家都是从最简单的线条和色彩开始练起，杰出的文学家也都是从最简单的遣词造句开始写起。他们都是在起点就打下了坚实的基础，才会不断提高，有了后来的成就。这充分说明打好基础，循序渐进，才会取得好的结果。

④在循序渐进的阅读中，随着对内容理解的不断加深，人们会产生更深入的思考，因而循序渐进的阅读就成为读书者进步的阶梯。南宋哲学家朱熹曾说“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思”，这是他自己读书经验的总结。他曾每日从《礼记》《左传》等经籍中选取两段，反复阅读，出口成诵，进而不断思考，融会贯通，最终形成自己的思想。正是这样，他才成为伟大的哲学家。

⑤青年人读书欲望很强，读书劲头很大，这是可喜的现象。但有些人读书贪多求快，“在空中起跳”，忽视打好扎实的基础，违背了循序渐进的规律，结果收效甚微。因此，一个人只有掌握了正确的读书方法，才能日益精进。

22. 上面的文字告诉我们的一个道理是_____。（限12个字以内）（2分）

23. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（2分）

【甲】第②段分别引用陆清献和华罗庚的话，来充分论证本段的观点。

【乙】第③段论述的重点是：任何学科知识体系的起点都是基础知识。

【丙】第④段先说内容理解的加深会带来思考的深入，据此提出观点，再用朱熹的言行做证明。

24. 下面是《论语》中关于学习的两则语录，哪一则有助于你理解上面的文字？请简要说明理由。（3分）

①子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

②子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

答：_____

五、写作（40分）

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：日出月没，春雷冬雪，雁阵行空，古莲萌芽……没有人说得清大自然到底隐藏着多少秘密。“嫦娥”奔月，大脑移植，机器人驾车……不知破解了多少科学秘密。其实，一粒细胞、一个成语、一个公式、一次实验、一段历史……不也曾成为你百思不得其解的秘密吗？或许，至今你孩子啊疑惑，小时候吃到的鱼为什么没有刺，现在即使下雨天为什么也没有人接你回家；妈妈为什么在你领到了奖状后反而泣不成声；老师为什么在你做了错事后对你微笑；你一度误解的同伴为什么成了情同手足的好友……可以说无数个秘密构成了这个充满神奇色彩的世界。一个秘密被破解，新的秘密接踵而至，而在不断发现和破解秘密的过程中，真善美“水落石出”——我们的情感不断受到泪水的洗礼，我们的生命质量不断获得新的提升，我们与这个世界的关系也越来越亲密默契；每一个人也因而变得好奇、执着、睿智、善良、谦逊、阳光……

要求：以“解密”为题，写一篇作文。文体不限，不少于600字。

写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：请你用上“伙伴”“困境”“成长”这三个词语，以“在幽深的峡谷里”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在600-800之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名

答案:

1. (1) 答案: 行书 B
(2) 答案: 洗、洗涤
2. 答案: ①济南的冬天 ②骆驼祥子
3. (1) 答案: A (1分) / C (0.5分)
(2) 答案: C (2分)
4. 答案: B
5. ①答案: 左传
②答案: 会当凌绝顶
③答案: 一览众山小
④答案: 酒酣胸胆尚开张
⑤答案: 星河欲转千帆舞
(5分。每空1分, 有错则该空不得分)
- 6、7 略

8、峰峦如聚, 波涛如怒。

9、D

10、兴, 百姓苦; 亡, 百姓苦

11.D

12. (1) 案件 (2) 统治

13. 小的信用不能被神所信服, 神不会保佑你的。

14、答案示例一: 《红岩》中, 共产党人华子良面对身陷囹圄的绝境, 装疯卖傻, 整日蓬头垢面, 言行异常, 因此骗过了敌人的耳目, 让他得以暗地与外界进行联络和准备, 最终成功逃出监狱带来了解放军。华子良在困境中忍辱负重, 智斗敌人, 创造了机会, 最终走出绝境。

答案示例二: 《三国演义》中, 司马懿率兵夺取街亭后乘胜追击诸葛亮的军队。面对强敌压境却独守空城无兵迎战的困境, 诸葛亮沉着镇定, 利用司马懿多疑的性格, 大开城门, 独自在城楼上弹琴唱曲, 使司马懿做出误判而退兵。诸葛亮在绝境中发挥聪明才智, 创造机会, 走出了困境。

答案示例三: 《鲁滨逊漂流记》中, 鲁滨逊流落荒岛后, 孤身一人, 面对缺衣少食的困境, 他充分利用身边的资源, 种植粮食, 驯养动物, 搭建住处, 制作陶器和家具。凭借着自己的勤劳勇敢和坚韧毅力, 鲁滨逊顽强地生存下来, 并最终走出荒岛, 成就了文学作品中的“强者”形象。

(5分。绝境2分, 创造机会2分, 语言1分)

15. 答案要点: 由图中可以看出, 它们在黄道上的天文位置均等, 把一年分为八个相等的部分, 能分明的标示出四季。②【材料一】中也明确提到“它们标示出季节的转换, 清楚地划分出一年的四季。”

评分标准: 共2分。每个要点1分。

16. 答案示例: 清明(节)。【材料二】中提到在清明节会有扫墓、踏青和插花戴柳的习俗。【链接材料】里“芳树”“杨柳杂花”“梨花”“都城之歌儿舞女, 遍满园亭, 抵暮而归”描绘了春天郊游踏青的场景; “皆出城上坟”印证了扫墓的习俗。

评分标准: 共3分。判断1分, 结合【材料二】1分, 结合【链接材料】1分。

17. 答案要点: ①体现了中国人尊重自然、与自然和谐相处的智慧。②历史悠久。③对现代人有积极意义。④有助于扩大影响力, 增强保护力度。

评分标准: 共4分。每个要点1分。

【链接材料】参考译文: 广阔的原野像集市(一般热闹), (人们)经常在开满花的树下, 或者在花园里, 排列着杯盘, 互相劝酒。都城中的歌者舞者们, 园子中、亭子中到处都有, 将近傍晚才

回去。……（很多人的）轿子用杨柳和杂花在顶上作装饰，从四面垂下来遮蔽着轿子。从这时起的三天里，（人们）都会出城上坟，只有冬至后一百零五天（注：即清明节当天）最为热闹。节日的市场上会卖稠饧、麦糕、乳酪、乳饼之类的食品。慢慢地走进都城城门，（会看见）斜阳照在皇宫前的柳树上；喝醉了回到自己的小院，（能看到）皎洁的月光洒在梨花上。京城军队和守卫人员，各自组成自己的（比赛）队伍，骑着马奏着音乐从城里出来，号称“摔脚”赛。他们的旌旗鲜明，军容雄壮，装备好，战斗力强，又是另外的一道景象啊。

18. 相同点：我为能享受到母爱，感到无比幸福；希望母亲长寿。（两点）

不同点：第二次扎红时，我内心非常感谢母亲的长寿，给子女一个其乐融融的家；能让子女有机会尽孝。（两点）

评分：本题 2 分

19. 答案要点：有事例，母亲为我“扎红”的事件或扎红过程中，母亲的语言、动作等细节（均可），表现出母亲的特点（认真细致、庄重严肃，表现了母亲对孩子执着深切、“不含糊”的爱）。

评分：本题 4 分，事例 2 分，分析 2 分

20. 要点：只有心灵觉得幸福满足了，才会真正感觉到幸福。（意思相近即可）

评分：本题 2 分

21. 示例：作为儿女，怎样做才能算真正尽孝？/当代家庭有很多空巢老人，儿女对空巢老人应该做点儿什么？/子欲养而亲不在，还有幸福可言吗？/在孝顺这个问题上，如何让自己的心灵得到幸福？（尽力而为）

评分：本题 2 分，根据内容酌情给分

22、读书需要循序渐进

23、乙

24、略