

12. 古诗二首

朵朵白莲开,池塘好风景

1 课前预习



目标点击

- ①**重点**:认识“首”“踪”等 12 个生字,会写“采”“无”等 7 个生字。
- ②**重点**:能用联系生活实际、图文结合等方法了解“踪迹”“采”“藏”等词语的意思,初知古诗大意。
- ③**难点**:能正确朗读、背诵古诗。图文结合,感受诗中蕴藏的夏天的情趣。

预习要点

- ①用“○”圈出本课生字，借助拼音学习生字。
- ②朗读古诗，用彩笔画出你最喜欢的诗句。
- ③思考：这两首古诗分别描写了哪些景物？

背景助学

自主查资料，课文早知道

走近作者——白居易

人生标签：唐代著名诗人、文学家。

生平简介:白居易(772—846),字乐天,晚年号香山居士。

作者成就:他的诗歌题材广泛,形式多样,语言平易通俗,有“诗魔”和“诗王”之称。

作者作品:《长恨歌》《琵琶行》等。

走近作者——杨万里

生平简介:杨万里(1127—1206),字廷秀,学者称诚斋先生,吉水(今属江西)人。南宋杰出诗人。

作者作品：《宿新市徐公店》《晓出净慈寺送林子方》等。

能写会认

巧记音形义，识字本领高

写生字

笔顺十字源

注释: 表示《新华字典》(商务印书馆)第 11 版页码。

shǒu		音序	S	形近	百/自	笔顺			写法：上部点、撇呼应，横长而直。	
		部首	首	同音	守	辨字组词	首(首要)(首席)(首长)(首播)(首创)			
		笔画	9画	造字	象形		(首次)(首功)(首领)(首先)(首映)			
P459		结构	上下	繁体	——		百(百年)(百万)	自(自己)(自习)		
成语	首当其冲	字义	①第一,最高的。②领导人,带头的。③量词,用于诗歌、乐曲等。							
		造句	我首次参加了学校举行的演讲比赛。							



12. 古诗二首

cǎi	音序	C	形近	菜/彩	笔顺	采		写法：上小下大。
采	部首	𠂇	同音	睬	辨字	采(采茶)(采取)(采购)(兴高采烈)		"木"撇、捺舒展。
P41	笔画	8画	造字	会意	组词	莱(凉菜)(青菜)(饭菜)(热菜)(菜肴)		
	结构	上下	繁体	——		彩(彩色)(彩虹)(彩笔)(喝彩)(精彩)		
成语	神采奕奕	字义	①摘取。②选取，取。③神采，神色，精神。					
		造句	明明去山上采集植物标本了。					
wú	音序	W	形近	无	笔顺	无		写法：撇收笔轻快，竖弯钩起笔在竖中线上。
无	部首	无	同音	吾	辨字	无(无妨)(无业)(无论)(无力)(无奈)		
P524	笔画	4画	造字	象形	组词	(无聊)(无比)(无声)(无知)(无限)		
	结构	独体	繁体	無		天(天下)(天子)(天气)(天堂)(春天)		
成语	天衣无缝	字义	①没有，跟“有”相对。②不。					
		造句	无论刮风下雨，我都会按时上学。					
shù	音序	S	形近	村	笔顺	树		写法：“又”字捺变点，书写时居中。
树	部首	木	同音	竖	辨字	树(柳树)(建树)(树干)(树立)(杨树)		
P462	笔画	9画	造字	形声	组词	(树荫)(松树)(十年树木，百年树人)		
	结构	左右	繁体	樹		村(村庄)(乡村)(村镇)(村落)(村子)		
成语	独树一帜	字义	①木本植物的通称。②种植，栽培。③立，建立。					
		造句	我们要爱护花草树木。					
ài	音序	A	形近	受	笔顺	爱		写法：上部首笔撇平；“友”横短，捺要舒展。
爱	部首	忄	同音	碍	辨字	爱(友爱)(爱好)(爱护)(爱心)(可爱)		
P3	笔画	10画	造字	形声	组词	(爱国)(爱不释手)(爱屋及乌)		
	结构	上中下	繁体	愛		受(接受)(难受)(忍受)(受害)(受气)		
成语	爱不释手	字义	喜爱，对人或事物有深挚的感情。					
		造句	我们要爱护学校的一草一木。					
jiān	音序	J	形近	坚	笔顺	尖		写法：“小”较扁小；“大”的横写在横中线上。
尖	部首	小	同音	肩	辨字	尖(尖叫)(眼尖)(尖刀)(塔尖)(顶尖)		
P225	笔画	6画	造字	会意	组词	(冒尖)(心尖)(笔尖儿)(尖子生)		
	结构	上下	繁体	——		尘(尘土)(灰尘)(沙尘)(风尘)(凡尘)		
成语	尖嘴薄舌	字义	①末端极细小。②声音高而细。③物体锐利的末端或细小的部分。					
		造句	寒风尖厉地呼啸着。					
jiǎo	音序	J	形近	用	笔顺	角		写法：上部首笔撇短；下部横折钩要有力。
角	部首	角	同音	饺	辨字	角(角度)(鹿角)(角门)(角楼)(角落)		
P234	笔画	7画	造字	象形	组词	(拐角)(皂角)(拐弯抹角)(钩心斗角)		
	结构	上下	繁体	——		用(用途)(使用)(用法)(作用)(运用)		
成语	钩心斗角	字义	牛、羊、鹿等头上长出的坚硬的东西。					
		造句	一枝蜡梅在墙角傲然地开放。					

认生字

(“首”“爱”“角”见“写生字”)

zōng	Z 15	左右	辶部
踪	形近 淙	同音 宗	
	组词 踪影 踪迹		

píng	P 11	上下	艹部
萍	形近 苹	同音 平	
	组词 浮萍		

róu	R 9	上下	矛部
柔	形近 茅	同音 揉	
	组词 柔和 温柔		

jì	J 9	半包围	辶部
迹	形近 亦	同音 计	
	组词 奇迹 足迹		

quán	Q 9	上下	白部
泉	形近 皇	同音 全	
	组词 泉水 清泉		

hé	H 10	上下	艹部
荷	形近 荷	同音 河	
	组词 荷花 荷叶		

fú	F 10	左右	氵部
浮	形近 乳	同音 幅	
	组词 浮动 漂浮		

liú	L 10	左右	氵部
流	形近 梳	同音 留	
	组词 流水 流汗		

lù	L 21	上下	雨部
露	形近 路	同音 录	
	组词 露水 雨露		

多音字

藏

{ cáng(躲藏)
zàng(宝藏)

运用:海底蕴藏(cáng)着大量的宝藏(zàng)。

生活中字

(依据拼音指认正确的字)

cǎi 你有没有在花园里看到很多蜜(mì)蜂(fēng)在cǎi mì**采蜜 彩**

蜜呢? 现在,你认识cǎi 字了吗?



词语清单

扫清词障碍, 积累在平时

白莲[bái lián] 白色的莲花结出的莲蓬。① 白莲的莲子可以用作药物。

踪迹[zōng jì] 行动所留的痕迹。① 几个猎人在寻找老虎出没的踪迹。

浮萍[fú píng] 一年生草本植物,浮在水面,叶子扁平,椭圆形或倒卵形,叶子下面生须根,花白色。全草入药。① 难民们失去了家园,像浮萍一样漂泊不定。

泉眼[quán yǎn] 流出泉水的小洞或裂缝。

树荫[shù yīn] 树木枝叶在日光下所形成的阴影。① 我和姐姐在树荫下乘凉。

近义词

采—摘 回—归 藏—躲

反义词

上—下 小—大 无—有
细—粗 晴—阴

重点词语

不解 踪迹 浮萍 细流 树荫
晴柔

成语联想

描写夏天的成语:骄阳似火 汗流浹背
火伞高张 五黄六月 流金铄石





2 学好课文



拓知识

伴读指导



本课由两篇描写夏天的古诗组成,小朋友们在朗读《池上》时,前两句要用欢快的语调,声音轻快、响亮,读出小娃的天真烂漫;后两句要轻声读,读出小娃害怕大人发现自己偷采白莲的感觉。在朗读《小池》时,前两句要用舒缓的语调来读,后两句要用轻快的语调来读。



句段解析

句句分析透,课文领悟好

chí shàng

池 上

táng bái jū yì

[唐]白居易

xiǎo wá chēng ① xiǎo tǐng tōu cǎi bái lián huí

小娃撑 小艇,偷采白莲回。〔“偷采”说明小娃没有经过大人的允许,偷偷地采摘,表现了小娃的天真调皮。〕

bù jiě ② cáng zōng jì fú píng yí dào ③ kāi

不解 藏踪迹,浮萍一道开。〔“浮萍一道开”写出了景色的美丽。这里小娃急切的“偷采”心理和不知如何“藏踪迹”的行为形成强烈的反差,衬托了“偷采”白莲的小娃的天真无邪和淳朴可爱,表达了诗人对乡村孩子的喜爱之情。〕

诗意:一个小娃撑着轻便的小船,偷偷地采了白莲回来。他不懂得藏匿行踪,悠然自得地冲开浮萍划回来,留下了一条长长的水路。

xiǎo chí

小 池

sòng yáng wàn lǐ

[宋]杨万里

quán yǎn wú shēng xī ④ xì liú shù yīn zhào shuǐ ài ⑤ qíng róu ⑥

泉眼无声惜细流,树荫照水爱晴柔。〔前一句描写了泉眼对泉水的珍爱,一个“惜”字化无情为有情。后一句描写了小池旁的绿树,一个“爱”字给绿树以生命,似乎它喜欢这柔和的风光,才以水为镜展现自己。〕

xiǎo hé cái lù jiān jiān jiǎo ⑦ zǎo yǒu qīng tíng lì ⑧ shàng tóu

小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。〔一个“才露”,一个“早有”,前后照应,逼真地描绘出蜻蜓与荷叶相依相偎的情景。〕

诗意:从泉眼中无声地流出一道细流,倒映在水面的树荫喜爱这晴天柔和的风光。嫩绿的荷叶那尖尖的小角刚刚露出水面,早就有蜻蜓飞来落在上面了。



课堂导学



1《池上》描写了一个(AB)的小娃。(多选)

A. 天真无邪

B. 活泼淘气

①〔撑〕用篙抵住河底使船行进。

②〔不解〕不知道;不懂得。

③〔一道〕指浮萍被小船分开后,一时难以合拢而留下的踪迹。

④〔惜〕爱惜。

2《小池》描写了哪些景色?

描写了泉眼、细流、树荫、小荷、蜻蜓等景色。

⑤〔爱〕喜爱。

⑥〔晴柔〕晴天柔和的风光。

⑦〔尖尖角〕指还没有展开的荷叶的尖端。

⑧〔立〕站。这里指蜻蜓飞落在荷叶上。

3这两首古诗有什么异同?

相同之处:描写的都是夏天时节莲池的景象,都表达了作者对自然景物的喜爱之情。

不同之处:《池上》描写了一个小娃偷采白莲的景象;《小池》描写了荷池中的美丽景物。



3 课后总结

课堂板书



池上

偷采 白莲回
不解 浮萍开

天真无邪
童真童趣



小池

泉眼——惜
树荫——爱
小荷——露
蜻蜓——立

联想

所见

生动有趣



主题解说

主题掌握好，一览众山小

《池上》描绘了小娃偷采白莲的情景，表现了小娃的天真淳朴，表达了作者对乡村孩子的喜爱之情以及对田野生活的深厚感情。

《小池》一诗通过对小池景物的描写，表达了作者对自然景物的热爱之情。

【感悟心语】夏日炎炎，美丽的荷花池带给我们无限的凉意和欢乐。无论是偷采白莲的小娃，还是立上荷尖的蜻蜓，都让我们感受到了夏天的无限美好。让我们沉浸在这些美景中，拥抱大自然吧！



亲子共读

亲子共读

guò hé yáo shèng yě
过河谣 / 圣野

mǎ yǐ guò hé yè zì shàng piāo
蚂蚁过河叶子上漂，

yā zi guò hé shuǐ shàng yáo
鸭子过河水上游，

hóu zi guò hé dàng qiū qiān
猴子过河荡秋千，

cháng jǐng lù guò hé cǎi gāo qiāo
长颈鹿过河踩高跷，

xiǎo māo guò hé qí niú bèi
小猫过河骑牛背，

tù zi guò hé bèng yí tiào
兔子过河蹦一跳。





12. 古诗二首

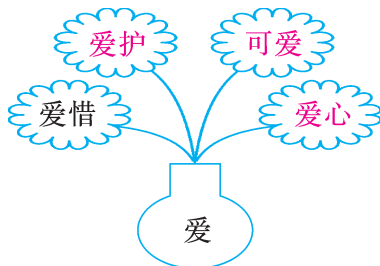
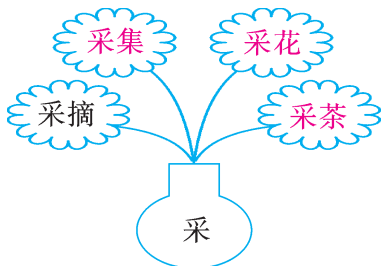
随堂小练

建议时间:25 分钟

一、我能把拼音和相应的汉字连在一起。

liú róu quán lù jì
迹 露 流 柔 泉

二、照样子，给花瓶里的字组词。



三、根据课文内容填空。

- 小娃撑小艇，偷采 白莲 回。不解 藏 踪迹，浮萍 一道开。这首诗的题目是《池上》，作者是 白居易。
- 泉眼 无声 惜细流，树荫 照水爱晴柔。小荷才露 尖尖角，早有 蜻蜓 立上头。这首诗的题目是《小池》，描写的是 夏天 (季节) 的景色。

四、阅读古诗，回答问题。

suǒ jiàn
所 见

qīng yuán méi
[清] 袁枚

mù tóng qí huáng niú
牧童骑黄牛，

gē shēng zhèn lín yuè
歌声振林樾。

yì yù bǔ míng chán
意欲捕鸣蝉，

hū rán bì kǒu lì
忽然闭口立。

我知道这首诗描写的是 夏 季的景物。我是从“意欲捕鸣蝉”一句看出来的。



亲子辅导

和爸爸妈妈比赛，看谁背的关于荷花的诗句多。