

# 2019 年德阳市中考模拟题

(考试时间 120 分钟,满分 120 分)

## 第 I 卷(共 30 分)

### 一、基础知识及其运用 (每小题 3 分 , 共 21 分)

1. 下列词语中加点字注音有误的一项是 ( )

- A. 侦缉 jī      要塞 sài      窒息 zhì      锐不可当 dāng  
B. 荣膺 yīng      筵席 yán      盘桓 huán      风雪载途 zài  
C. 兴味 xìng      豢养 huàn      褴褛 lán      自吹自擂 léi  
D. 恪守 kè      倔强 jué      概率 gài      潜滋暗长 qián

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )

- A. 深宵      鸠占鹊巢      千钧重负      修润  
B. 猥琐      一愁莫展      悲天悯人      惶忪  
C. 闲遐      目眩神迷      纷至沓来      演绎  
D. 推搡      名副其实      两肋插刀      流俗

3. 下列加点成语使用正确的一项是 ( )

- A. 现在还有很多司机不吸取血的教训,酒后驾车,对这种铤而走险的行为,公安部门应该加大处罚力度。  
B. 有德之人不会以权谋私,不会贪污受贿,虽清贫,但坦荡,没有东窗事发之虑,也没有半夜敲门之惊。  
C. 国庆期间,各大服装市场热闹非凡,商家纷纷推出降价、抽奖等促销活动,引得众多消费者慷慨解囊。  
D. 一首《扬州慢》,王悦只默读了两遍就记住了,如此惊人的记忆力,我们这些普通的学生是鞭长莫及的。

4. 下列句子中没有语病的是 ( )

- A. 于此,足以证明我们的四川人,尤其是川西坝中的人,尤其是川西坝中的乡下人,他们在声音中,是绝对没有秘密的。他们习惯了大声说。  
B. 面对破损,补救和不补救的结果完全不同。只有有亡羊补牢的意识,就不会害怕失败,因为面对失败,只要有勇气补救,就有成功的可能。  
C. 在全市人民合家团圆、欢度春节的时候,这个市的 210 辆消防车、3000 名消防官兵,毅然放弃休假,孜孜不倦地坚守在各自执勤的岗位上。  
D. 4.20 雅安地震发生以后,当大批子弟兵前往救援的同时,许多专业心理救助人员也主动赶赴灾区,帮助灾民恢复由地震造成的心理创伤。

5. 下列句子排序正确的是 ( )

- ①在高大雄伟的城楼两侧,街道纵横,房屋林立,茶坊、酒肆、脚店、肉铺、寺观、公厕等,一应俱全

②行人摩肩接踵，络绎不绝，士农工商、男女老少、各行各业，无所不备

③后段描写汴梁市区的街道

④街上各类店铺经营着罗帛布匹、沉檀香料、香烛纸马，另有医药门诊、大车修理、看相算命、修面整容，应有尽有

A. ③②①④

B. ①④③②

C. ④③①②

D. ③①④②

6. 下列表述有误的一项是（ ）

A. 闻一多既是充满爱国热情的诗人、学者，又是伟大的民主战士，毛泽东评价他“拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服”。他的代表作有诗集《红烛》《死水》，学术著作《童话与诗》《宋诗杂论》等。

B. 法布尔是法国昆虫学家，著有《昆虫的故事》。他的《蝉》有详细的情节，生动的描写，读起来像小故事，是带有文学性的说明文。同时，它又在细致观察的基础上，客观记录了蝉的习性与成长规律，体现了科学精神。

C. 《范进中举》是清代小说家吴敬梓创作的一篇讽刺小说，它运用夸张手法刻画了范进醉心功名、喜极而疯的形象；用岳丈、邻居等人在范进中举前后的不同表现，对当时社会的趋炎附势、嫌贫爱富进行了辛辣的讽刺。

D. 辩论是一种在日常生活和社会活动中经常用到的口语交际方式。辩论赛一般有确定的论题，有正反双方，有特定的程序，以驳倒对方观点、确立己方观点为目的。一般分为立论、攻辩、自由辩论和总结陈词等环节。

7. 对下面这首诗理解不正确的一项是（ ）

### 约 客

赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

A. 一二句写出了时令特色和地方气息，从侧面透露出诗人在静候友人来访时的感受。

B. 第三句点题，以“夜半”说明诗人久久等待，但约客未至，只听到阵阵雨声、蛙声。

C. 第四句描写了“闲敲棋子”这一细节，生动地表现出诗人深夜候客闲适惬意的心情。

D. 全诗通过对环境和动作的描写，细致入微地烘托出人物的心理活动，含蓄而有味。

二、课外现代文阅读（每小题3分，共9分）

### 你一定要少读董桥

冯唐

①在走过的城市里，香港最让我体会后现代。我对后现代的定义非常简单：不关注外在社会，不关注内在灵魂，直指本能和人心，仿佛在更高的一个物质层次回到上古时代。在长江中心的25层看中环，皇后大道上，路人如蚂蚁，耳朵里塞着耳机，面无表情，汽车如甲虫，连朝天的一面都印着屈臣氏和汤告鲁斯（大陆译为汤姆克鲁斯）新片《最后的武士》的广告。路人和汽车，都仿佛某个巨型机器上的细小齿轮，高效率高密度地来来往往，涌来涌去，心中绝对没有宏伟的理想和切肤的苦难。绝大多数人的目的简洁明了：衣食住行，团

结起来为了明天，明天会更美好。

②所以很容易说香港没文化，是个钱堆起来的沙漠。这个我不同意。香港至少还有大胖子才子王晶，陈果，还有酷哥黄秋生，曾志伟。但是，这样的地方不容易长出像样的文字。李碧华是异数。即使中非某个食人部落，几十年也出一个女巫，善梦呓，句式长短有致，翻译成汉语，才情不输李清照。

④有人会说，香港有金庸。可是，金庸有文化吗？除去韦小宝的典型性直逼阿 Q，其他文字在文学史上的地位略同《七侠五义》，低于《水浒传》。而且，金庸的幼功是在大陆时练成的，和国民党的教育有千丝万缕的联系，到了香港以后，基本是输出。

⑤还有人会说，香港有董桥。

董桥的背景灿烂：台湾外国语文学系的科班、伦敦大学的访问学者、美国新闻处《今日美国》丛书编辑、英国 BBC 时评员、《明报月刊》总编辑、《读者文摘》中文版总编辑、《明报》总编辑、中年藏书家、英国藏书票协会会员。在海外，有苏柳鼓吹，在大陆，有陈子善呐喊。苏柳写过一篇文章，陈子善编过一本文集，题目都叫《你一定要读董桥》。如果评小资必读作家，董桥比列其中。

⑥董桥的好处，反反复复说，无非两点：文字和古意。

⑦董桥的文字，往好了说，仿佛涂鸦癖乾隆的字，甜腻。仿佛甜点，吃一牙，有滋味。吃几坨，倒胃口，坏牙齿。比如：“笔底斑驳的记忆和苍茫的留恋，偶然竟渗出一点诗的消息。”比如：窗竹摇影，野泉滴砚的少年光景挥之不去，电脑键盘敲打文学的年代来了，心中向往的竟还是青帘沽山，红日赏花的幽情。其实写这种东西，用不着董桥。我见过几个以写青春美文出名的东北糙汉，经常在《希望》、《女友》之类的时尚杂志上发文章。听说冬天三个星期洗一次澡，夏天两个星期洗一次澡，腋臭扑鼻，鼻毛浓重。他们张口就是：“紫色的天空上下着玫瑰色的小雨，我从单杠上摔了下来，先看见了星星，然后就看见了你。”

⑧董桥小六十的时候，自己交待：“我扎扎实实用功了几十年，我正正直直生活了几十年，我计计较较衡量了每一个字，我没有辜负签上我的名字的每一篇文章。”他一定得意他的文字，写过两篇散文，一篇叫《锻句炼字是礼貌》，另一篇叫《文字是肉做的》。这些话，听得我毛骨悚然。好象面对一张大白脸，听一个六十岁的艺妓说：“我扎扎实实用功了几十年，我正正直直生活了几十年，我计计较较每天画我的脸，一丝不苟，笔无虚落，我没有辜负见过我脸蛋上的肉的每一个人。”

⑩董桥刻过一枚董桥依恋旧时月色的闲章，想是从锻句炼字中感觉到旧时的美好。旧时的美好还延伸到文字之外的东西：比如鲁迅的小楷，知堂的诗笺，胡适的少作，直至郁达夫的残酒，林语堂的烟丝，徐志摩的围巾，梁实秋的眼镜，张爱玲的发夹。这些“古意”，又反过来渗入董桥的文章，叫好的人说恍惚间仿佛晚明文气重现。

学古者昌，似古者亡。宋人写不了唐诗，元人写不了宋词。周树人的文字，凌厉如青铜器，周作人的文字，内敛如定窑瓷器。他们用功的地方不是如皮肉的文字本身，而是皮肉下面的骨头，心肝，脑浆。

其实，香港的饮食业，天下第一。对于香港，不要苛求。少读董桥肉肉的文字，多去湾仔一家叫“肥肥”的潮州火锅，他们肉肉的牛肉丸实在好吃。

8. 本文最主要的观点是（ ）

A. 你一定要少读董桥。

B. 香港最后现代。

- C. 香港不容易长出像样的文字。 D. 学古者昌，似古者亡。
9. 下列说法与原文不一致的是（ ）
- A. 香港大多数人关注外在社会，不关注内在灵魂，直指本能和人心，心中没有宏伟的理想和切肤的苦难。
- B. 第一段末尾的“衣食住行”与上文提到的“本能”相近，“明天会更美好”也主要指物质生活更加美好。
- C. 中非食人部落的女巫借指香港的李碧华，因为有了伟大的女作家，香港也成为了令人艳羡的文化绿洲。
- D. 金庸在文学史上的地位不太高，笔下人物很少具有典型性，且就连这样的成就也不是香港培育的结果。
10. 下列说法有误的是（ ）
- A. 作者详写董桥的灿烂背景，欲抑先扬，令文章曲折有致。
- B. 以六十岁的艺妓喻董桥，表明作者对董桥卖文颇有微词。
- C. 以乾隆的字和东北糙汉的青春美文类比董桥的文字，是对董桥文字的嘲讽。
- D. 以鲁迅先生兄弟的文字与董桥的文字对比，是对董桥的文字与古意的否定。

## 第Ⅱ卷(共 90 分)

### 三、现代文阅读 (共 15 分)

#### 一滴水经过丽江 (节选)

阿来

① 经过叮叮当当敲打着银器的小店。经过挂着水一样碧绿的翡翠的玉器店。经过一座院子，白须垂胸的老者们，在演奏古代的音乐。经过售卖纳西族东巴象形文字的字画店。我想停下来看看，东巴文的“水”字是怎样的写法。但我停不下来，没有看见。我确实想停下来，想被掺入砚池中，被蘸到笔尖，被写成东巴象形文的“水”，挂在店中，那样，来自全世界的人都看见我了。在又一座桥边，一个浇花人把手中的大壶没进了渠中。我立即投身进去，让这个浇花的妇人，把我带进了纳西人三坊一照壁的院子。院子里，兰花在盛开。浇花时，我落在了一朵香气隐约的兰花上。我看到了，楼下正屋，主人一家在闲话。楼上回廊，寄居的游客端着相机在眺望远山。楼上的客人和楼下的主人大声交谈。客人问主人当地的掌故。主人问客人远方的情形。太阳出来了，我怕被迅速蒸发，借一阵微风跳下花朵，正好跳回浇花壶中。

② 黄昏时，主人再去打水浇花时，我又回到了穿城而过的水流之中。这时，古城五彩的灯光把渠水辉映得五彩斑斓。游客聚集的茶楼酒吧中，传来人们的欢笑与歌唱。这些人来自远方，在那些地方，即便是寂静时分，他们的内心也很喧哗；在这里，尽情欢歌处，夜凉如水，他们的心像一滴水一样晶莹。

③ 好像是因为那些鼓点的催动，水流得越来越快。很快，我就和更多的水一起出了古城，来到了城外的果园和田地里。一些露珠从树叶上落下，加入了我们。在宽广的丽江坝中流淌，穿越大地时，头顶上是满天星光。一些薄云掠过月亮时，就像丽江古城中，一个银匠，正在擦拭一只硕大的银盘。

④ 黎明时分，作为一滴水，我来到了喧腾奔流的金沙江边，跃入江流，奔向大海。我知

道，作为一滴水，我终于以水的方式走过了丽江。

11. 选文中作者借“一滴水”的旅程，详细描写了丽江哪几组自然、人文景观？（3分）

12. 请谈谈你对选文第②段末句（划线句）的理解。（4分）

13. 就全文看，你认为把标题中的“一滴水”换成“一只鸟”“一朵云”或“一个人”好吗？为什么？（4分）

## 链接

### 达古的春天（有删改）

阿来

春天了。这些年的春天里总想而且总要回乡。如今城乡疏隔，回乡是需要理由的，高原的春天便是我回乡的好理由之一。

我要回去看家乡的春天。

达古在四川阿坝州黑水县，在小时候常常仰望的那座大雪山的北边。大雪山的南边是我家乡马尔康县。

这一天，我们要去的便是这雪山群中两座从未被人逾越的雪山——有冰川群的达古雪山主峰和洛格斯神山。

当大家走上栈道时，洛格斯神山却隐匿在自己扯起的一片云雾后面，不与我们相见。大家继续朝前，希望突然会云开雾散。可是云非但不开，天上还不时地洒下些雨点来。看来山神今日休息，暂且还没有露脸的意思，大家只好到游客中心午餐。

饭后，一半天空阴着，一半天空中却有阳光破云而出。右手峡谷尽头的洛格斯神山依然隐匿不现。而正面峡谷尽头壁立而起的达古冰川群上的雪山主峰却熠熠闪光，大家赶紧上山。上山很容易。十多分钟，缆车就将游人运到海拔5600米的高度上。据说这是世界上海拔高度最高的缆车索道。也就是说，对游客来说，这是目前世界上不需自己辛苦登攀而能到达的最大海拔高度。

瞭望台上，雪深盈尺。瞭望台外，雪深就有三四米了。在这个高度上，群山变成了波浪，在眼前奔涌。只有身边几座山峰超出我们所在的高度——海拔5200米。在这里，惟有搞地质出身的李栓科兄面不改色，为大家指点冰川在这雪山之巅造就的地貌杰作：相互错落在云幕下金字塔一般的锥形峰顶、锋利峭薄的山脊——地理学名词叫脊线，被冰川从对面山体上剥离又搬运到面前来的巨大岩石——叫冰漂砾，而在我们脚底的深雪下，就是冰川挖掘出的巨大的冰斗，夏天时，是一汪湖水，现在冻成了一块坚硬的冰。

我总觉得，达古冰川这样的地方，可以成为每一个中国人学习体味自然之美的课堂。地理之美，植物之美，共同构成自然之美。虽然时兴的国学热中，常有人说中国人如何有天人合一观，如何取法自然，但在实际情形中，却是自然界大面积的退缩与毁败，是中国人与大自然日甚一日的隔膜与疏远。

达古景区冰雪覆盖之下的达古雪山，其自然之美真是无处不在啊！

海拔 3000 多米处，积雪刚刚融化，落叶松柔软的枝条上就绽放出了簇簇嫩绿的针叶。而刚刚从冰冻中苏醒的高山柳、报春花已经忙着开花了。再往下，开花植物更多。路边草地上，成片的小白花是野草莓，星星点点的蓝花是一种龙胆，那是比蓝天更漂亮的蓝！到了达古村附近，湖边的野樱桃开花了，有风轻摇树梢时，薄雪般的花瓣便纷纷扬扬飘飞起来。再往下，路边一丛丛黄花照眼，那是野生的棣棠。还有藤本的铁线莲，遇到灌丛和乔木就顺势向上攀爬，用这样的方式，把一串串鲜明的白色花举向高处。那些花朵也真正漂亮，四只纯白的花瓣纤尘不染，花瓣中央，数量众多的雄蕊举着一点点明黄的花药，雌蕊通身碧绿，大方地被雄蕊们簇拥在中央，我不知道，这是一种快意的听天由命——任哪一阵风起，或哪一只昆虫飞来，把任一支雄蕊上的花药洒到那娇嫩敏感的柱头上，还是一切都要经由她不动声色地精心选择，或在拒绝与接纳间犹豫再三，才终于将几颗雄花的精子纳入子房？

大家散去的时候，有人问我，你为什么喜欢这个地方。我想起自己曾经为景区想过的那句广告语：最近的遥远。便说，因为这是距离大都市最近的完整的大自然。

14. 《一滴水经过丽江》与《达古的春天》所抒发的情感有什么异同？（2 分）作者为什么认为达古是“最近的遥远”？（2 分）

#### 四、阅读下面两段文言文，完成 15—17 小题。（15 分）

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥，——南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（庄子《逍遥游·北冥有鱼》）

【乙】任公子为大钩巨缁，五十犗①以为饵，蹲乎会稽，投竿东海，旦旦而钓，期年不得鱼。已而大鱼食之，牵巨钩，陷没而下，鰲扬而奋鬣，白波如山，海水震荡，声侔②鬼神，惮赫千里。任公得若鱼，离而腊③之，自制河④以东，苍梧已北，莫不厌⑤若鱼者。已而后世轻才⑥讽说之徒，皆惊而相告也。夫揭竿累，趣⑦灌渚，守鲋鲋，其于得大鱼难矣。饰小说以干县令⑧，其于大达亦远矣，是以未尝闻任氏之风俗，其不可与经于世亦远矣。

（庄子《外物·任公钓鱼》）

注释①牂：阉割过的牛。②侔：相等。③腊：xī，干肉，这里指把肉晾干。④制河：制通淞，古“浙”字，浙河，今钱塘江。⑤厌：厌通“饜”，饱食。⑥轻才：才疏学浅的人。⑦趣：通“趋”，⑧小说：浅薄荒诞的话。干：求。县(xuán)令：即高名令闻，指美好的名声。

15. 解释下列句中加点的词(6分)

怒而飞( )	水击三千里( )
其正色邪( )	五十骀以为饵( )
期年不得鱼( )	是以未尝闻( )

16. 翻译下列语句(6分)

《齐谐》者，志怪者也。

译文：\_\_\_\_\_

野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

译文：\_\_\_\_\_

自制河以东，苍梧已北，莫不厌若鱼者。

译文：\_\_\_\_\_

17. 你如何理解乙文的寓意？联读《北冥有鱼》和《任公钓鱼》，你发现庄子的散文有何特点？(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 五、文化知识积累与运用(10分)

18. 默写(共5分，每空1分)

①《木兰诗》中运用比喻的修辞手法表现巾帼不让须眉的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

②纳兰性德《浣溪沙·身向云山那畔行》中以简古之笔勾勒充满萧索之气的战地风光的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

③《岳阳楼记》作者写这篇文章的直接原因是\_\_\_\_\_。

19. 下列关于《简·爱》的说法正确的是( )

- A. 简·爱在雷沃德学校认识的第一个好朋友就是安妮。
- B. 简·爱的第一份工作(家庭教师)是登广告找到的。
- C. 简·爱做家庭教师期间，意外获得了她叔叔的遗产。
- D. 简·爱的表哥圣约翰迫于财产的压力，曾向她求婚。

20. 简·爱的舅妈为什么不喜欢简·爱？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 六、作文(共50分)

1. 片段作文(10分)：请把下面这句话改写成一段短文，要求：①想象合理。②以描写

为主。

**潘安仁、夏侯湛并有美容，喜同行，时人谓之连璧。**（《世说新语·容止》）

*注释：潘安(247年—300年)，即潘岳，字安仁。河南中牟人。西晋著名文学家、政治家。潘安美姿仪，少以才名闻世，被誉为“古代第一美男”。*

*夏侯湛(约243年—约291年)，字孝若，沛国谯县(今安徽亳州)人，西晋文学家。年幼时即很有才华，文章宏富，善于制作新词，又容貌美丽，少为太尉掾。*

## 2、大作文（40分）

诗人顾城说：“一个彻底诚实的人是从不面对选择的，那条路永远会清楚地呈现在你面前，这和你的憧憬无关，就像你是一棵苹果树，你憧憬结橘子，但是你还是诚实地结出苹果一样。”想当然，往往会让相同出发的人有着不同的结果。

请以“想当然”为题，写一篇600字以上的文章。题目自拟，文体不限（诗歌除外），不出现真实的人名、地名、校名。