

# 长丰县 2019 届初中毕业生第二次学业水平语文检测试卷

注意事项:1. 你拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分),考试时间为 150 分钟。

2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分,“试题卷”共 4 页,“答题卷”共 6 页。

3. 请务必在“答题卷”上答题,在“试题卷”上答题是无效的。

4. 考试结束后,请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

## 一、语文积累与综合运用(35分)

### 1. 默写古诗文中的名句。(10 分)

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(6 分)

①中庭生旅谷,\_\_\_\_\_。(《乐府诗集·十五从军征》)

②\_\_\_\_\_,独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)

③\_\_\_\_\_,星河欲转千帆舞。(李清照《渔家傲》)

④\_\_\_\_\_,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

⑤长风破浪会有时,\_\_\_\_\_。(李白《行路难》)

⑥晴川历历汉阳树,\_\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)

(2)根据提示写出相应的名句。(4 分)

①复习是学习的重要方法,且对学习者有重要的意义,正如《论语·为政》中所说:

\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

②《出师表》中表现作者淡泊名利的句子是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

### 2. 阅读下面的文字,完成(1)一(4)题。(9 分)

立春之美,没有桃花肉红、萱草肥绿的艳俗,完全是一种 A (清淡 淡雅)的静静等待着的含蓄美。残雪虽然还未 róng 尽,但是早梅已经在山坳中 shū 影横斜,占尽了风情;\_\_\_\_\_。水仙花尽情享受即将被替换的阳光,枝条摇曳,金盏簇拥。本是素馨之花,竟也会被激发出、拥挤成甜俗的浓香。这令人想到,梅也好,水仙也好,其实本质都是免不了争春的。真正唯一不争的是春兰,虽然她依然故我,仍然静静地只甘居墙角架上一隅。与梅或水仙比,它绝不怒放,漫长地 B (哺育 孕育)良久,才偷开半朵,只为自由之赏。

(1)根据拼音写出汉字,给加点字注音。(3 分)

róng( )尽 shū( )影横斜 一隅( )

(2)从文中括号里选择恰当的词语。(2 分)

(3)文中画线句有语病,请修改。(2 分)

(4)仿照文中划“~~~~”语句,在下面横线处,仿写一句话。(2 分)

### 3. 运用课外阅读积累的知识,完成(1)一(2)题。(4 分)

(1)小说《红岩》中,叛徒\_\_\_\_\_带领特务窜到乡下,\_\_\_\_\_不幸被捕。在狱中,她受尽折磨,特务把竹签钉进她的十指。面对毒刑,她傲然宣告:“毒刑拷打是太小的考验,竹签子是竹做的,共产党员的意志是钢铁铸成的!”

(2)“你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗?我向你发誓,如果上帝赋予我财富和美貌,我会让你无法离开我,就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做,可我们在精神上依然是平等的。”

这是英国作家\_\_\_\_\_写的小说《简·爱》中简·爱与\_\_\_\_\_精彩对话的一部分,从中你能看出简·爱对爱情、幸福及平等地位的追求。

### 4. 阅读下面的文字,完成(1)一(3)题。(12 分)

(1)拟写口号:2018 男子乒乓球世界杯于 10 月 19 日至 21 日在法国巴黎迪士尼里梦幻开赛。中国乒乓健儿再次出征。亚洲杯冠亚军樊振东、林高远将代表中国队参赛。学校拟开展“走进世乒赛,助力中国队”的实践活动。假如你有幸作为啦啦队成员现场为国乒健儿加油,请你拟写两句有创意的加油口号。(温馨提示:口号要求体现,简练、通俗、朗朗上口)(4 分)

(2)推荐物品:2018 年 5 月 27 日汤姆斯杯决赛在泰国曼谷举行,央视报道团拟从以下四件物品中选择一件放在他们的工作间,以展示中国文化特色。请你推荐一件,并简述理由。(4 分)



京剧脸谱



中国瓷器



中国结



中国书法

(3)表达看法: 5月27日汤姆斯杯的决赛中, 排名世界第一的羽毛球男单选手、男子第一单打——中国运动员谌龙, 在对阵日本选手桃田贤斗的比赛中0:2失利, 部分网民就此事发帖评论, 你觉得怎样评论得体合理, 请你以网民“风华正茂”的身份跟帖, 发表自己的看法。(4分)

网民梅山民: 谌龙, 还世界排名第一, 假的吧? 太让人失望了!

网民大漠孤烟: 还叫龙, 还是改名叫虫吧! 国羽有虫, 今后团体夺冠无望喽!

网民墨鱼先生: 运动员无论谁都会有压力! 他们很辛苦, 不容易啊!

网民风华正茂: \_\_\_\_\_

## 二、阅读(55分)

阅读下面的文字, 回答问题。

### [一](22分)

#### 换票

①两个乡下人, 外出打工。一个去上海, 一个去北京。可是在候车厅等车时, 都又改变了主意, 因为邻座的人议论说, 上海人精明, 外地人问路都收费; 北京人质朴, 见吃不上饭的人, 不仅给馒头, 还送旧衣服。

②去上海的人想, 还是北京好, 挣不到钱也饿不死, 幸亏车还没到, 不然真掉进了火坑。

③去北京的人想, 还是上海好, 给人带路都能挣钱, 还有什么不能挣钱的? 我幸亏还没上车, 不然真失去一次致富的机会。

④于是他们在退票处相遇了。原来要去北京的得到了上海的票, 去上海的得到了北京的票。

⑤去北京的人发现, 北京果然好。他初到北京的一个月, 什么都没干, 竟然没有饿着。不仅银行大厅里的纯净水可以白喝, 而且大商场里欢迎品尝的点心也可以白吃。

⑥去上海的人发现, 上海果然是一个可以发财的城市。干什么都可以赚钱。带路可以赚钱, 看厕所可以赚钱, 弄盆凉水让人洗脸可以赚钱。只要想点办法, 再花点力气都可以赚钱。

⑦凭着乡下人对泥土的感情和认识, 第二天, 他在建筑工地装了十包含有沙子和树叶的土, 以“花盆土”的名义, 向不见泥土而又爱花的上海人兜售。当天他在城郊间往返六次, 净赚了五十元钱。一年后, 凭“花盆土”他竟然在大上海拥有了一间小小的门面。

⑧在常年的走街串巷中, 他又有一个新的发现: 一些商店楼面亮丽而招牌较黑, 一打听才知道是清洗公司只负责洗楼不负责洗招牌的结果。他立即抓住这一空当, 买了人字梯、水桶和抹布, 办起一个小型清洗公司, 专门负责擦洗招牌。如今他的公司已有150多个打工仔, 业务已由上海发展到杭州和南京。

⑨前不久, 他坐火车去北京考察清洗市场。在北京车站, 一个捡破烂的人把头伸进软卧车厢, 向他要一只啤酒瓶, 就在递瓶时, 两人都愣住了, 因为五年前, 他们曾换过一次车票。

5. 整体感知全文, 完成下列题目。(4分)

(1)小说为什么以“换票”作为标题, 有什么好处?

\_\_\_\_\_

(2)用简洁的语言概括故事的主要内容。

\_\_\_\_\_

6. 小说描写了两个打工者的两次相遇, 这样安排有什么作用?(4分)

(1)第一次相遇: \_\_\_\_\_

(2)第二次相遇: \_\_\_\_\_

7. 通读全文, 简要概括两个人的性格特点。(4分)

(1)成功者: \_\_\_\_\_

(2)拾破烂者: \_\_\_\_\_

8. 品读小说⑥至⑧段, 写出自己的感悟。(4分)

\_\_\_\_\_



9. 假如当初两个打工者没有“换票”，小说的结局又会怎样呢？为什么？（6分）

[二](18分)

黄花也可遍地金

苏轼曾访王安石，于书房初读王安石的诗句“西风昨夜过园林，吹落黄花满地金”，很不以为然：菊花敢与秋霜鏖战，宁可枝头抱香死，何曾飘落北风中，显然只枯不落。于是，他随手续道，“秋花不比春花落，说与诗人仔细吟”。王安石见后，笑而不语，只将苏东坡调任黄州。苏轼到任后，偶入菊园，只见满地金黄、枝头无一朵枯花，顿觉汗颜。

见惯了抱香死于枝头的菊，误以为天下菊花莫不如此，并不存在落瓣的菊花，无意间便坠入经验主义、主观主义的窠臼。好在苏东坡勤于观察、善于自省，最终成就了一段知错辄改的佳话。古人云，吾生也有涯，而知也无涯。在整个世界面前，个体的智慧和经验总是很有限的。如果任凭直觉行事、不能做到一切从实际出发，就容易像东坡赏菊那样，被主观臆断的迷雾遮蔽双眼。【A】

俗话说，眼见为实。但由于客观事物十分复杂，主观判断存在局限性，有的时候，眼见也不一定为实。历史上，孔子就曾只见果、未见因，误以为弟子颜回偷食了米饭。正如孔子事后所感慨的，“所信者目也，而目犹不可信；所恃者心也，而心犹不足恃”。【B】现实总是复杂多变的，一个人仅仅依靠一时一地的观察就匆忙做出结论，势必容易不理性、不科学，经不起实践的检验。

尽管如此，现实中仍有不少人或多或少沾染着主观、武断的习气。【C】有的父母自诩“我走的桥比你走的路还多”，无视孩子的兴趣禀赋，一厢情愿地为孩子规划人生；有的人总觉得“天下乌鸦一般黑”，不愿静心思考，动辄乱贴标签、传播谣言，频频陷入误区；有的年轻人笃信读书无用论，以偏执替代奋斗，结果一事无成……对个人而言，主观臆断、自以为是可谓成功的天敌；对社会而言，这又何尝不是社会风气的负面影响因子？

【D】“自见者不明，自是者不彰”，为官从政亦是如此。制定发展蓝图，假若一味躺在经验上睡大觉，难免思想僵化、故步自封，贻误发展机遇；破解民生难题，假若只会坐在办公室里拍脑袋，鞋上不沾泥、身上不沾尘，就可能酿成决策失误；决战脱贫攻坚，假若盲目跟风、照搬照抄、生搬硬套，结果只能是水土不服，好心办了坏事……哲人有言，“无论在任何时候，都不要以为自己已经知道了一切”。经验主义、教条主义、本本主义，是隐藏在每一个人身边的破坏者。坚持从群众中来，立足最真切的实际，干事创业才能寻找到真正的良方。

操千曲而后晓声，观千剑而后识器。不看尽“寿客金英”，怎可知黄花也可遍地金？跳出教条的藩篱、突破程式化思维，多察实情、多听心声，拥抱广阔的社会生活，我们把握的将是多元多变的实际，赢得的则是更有价值的人生。

10. 文章开头引述苏轼与王安石关于诗词的轶事，有什么作用？（3分）

11. 本文的中心论点是什么？（4分）

12. 你是怎样理解“如果任凭直觉行事、不能做到一切从实际出发，就容易像东坡赏菊那样，被主观臆断的迷雾遮蔽双眼”这句话的？（4分）

13. 下面的句子是从文章中摘出的原句，请选择它在文中的正确位置（ ）（3分）

刘备去请诸葛亮出山，诸葛亮故意不见刘备，刘备不得不“三顾茅庐”，张飞“眼见为实”，以为诸葛亮架子大，不给自己大哥面子，居然想一把火烧了人家的房子。其实，诸葛亮不是不给刘备面子，而是考验刘备的诚意。

A. 【A】处

B. 【B】处

C. 【C】处

D. 【D】处

14. 全文主要运用了哪些论证方法？这些方法有何作用？（4分）

[三](15分)

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王；由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(节选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】景公走狗<sup>①</sup>死。公令外共之棺，内给<sup>②</sup>之祭。晏子闻之，谏。

公曰：“亦细物<sup>③</sup>也，特<sup>④</sup>以与左右为笑耳。”

晏子曰：“君过矣！夫厚藉敛不以反<sup>⑤</sup>民，弃货财而笑左右，傲细民之忧，而崇左右之笑，则国亦无望已。且夫孤老冻馁，而死狗有祭；鰥寡不恤，死狗有棺。行辟<sup>⑥</sup>若此，百姓闻之，必怨吾君；诸侯闻之，必轻吾国。怨聚于百姓，而权轻于诸侯，而乃以为细物，君其图之。”

公曰：“善。”趣庖治狗，以会朝属<sup>⑦</sup>。

【注】①走狗：善跑的狗，猎狗。②给(jǐ)：供给。③细物：小事，微不足道的事。④特：只不过。⑤反：同“返”，还给。⑥辟：邪僻。⑦趣(cù)：催促。庖：厨师。朝属：朝廷的臣子们。

(《晏子春秋》)

15. 解释下列加点的词。(5分)

- (1)臣之妻私臣 私：\_\_\_\_\_ (2)时时而间进 间：\_\_\_\_\_ (3)君其图之 图：\_\_\_\_\_
- (4)崇左右之笑 崇：\_\_\_\_\_ (5)臣诚知不如徐公美 诚：\_\_\_\_\_

16. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1)期年之后，虽欲言，无可进者。

\_\_\_\_\_

- (2)傲细民之忧，而崇左右之笑，则国亦无望已。

\_\_\_\_\_

17. 请比较【甲】【乙】两文的异同。(4分)

- (1)从进谏方式看，邹忌与晏子有何不同：\_\_\_\_\_ (3分)

- (2)从进谏结果看，威王与景公有何相同：\_\_\_\_\_ (1分)

18. 从治国的角度说说【甲】【乙】两文分别告诉我们的道理。(2分)

【甲】文告诉我们：国君广开言路，才能兴利除弊，使国家强盛起来。

【乙】文告诉我们：\_\_\_\_\_

三、写作(55分)

19. 阅读下面文字，按要求作文。(55分)

出发是一种行动，背起行囊走四方；出发是一种期盼，踌躇满志踩出路；出发是一种心态，历经风雨依然向着阳光……有时，出发是为了探寻；有时，出发是为了到达；有时，出发只为出发……无论如何，出发总是成长。

请以“出发”为题，写一篇作文。

[提示与要求]

- ①说真话，抒真情，写出自己的心路历程、独特体验和感悟；
- ②请大胆选择你最能驾驭的文体，用你喜欢的表达方式写作；
- ③考虑到内容的充实，文章不要少于600字；
- ④文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分；
- ⑤抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。