

2019 年初中学业水平考试模拟测试（一）

语文试题卷

（本试卷共有四大题 26 小题，共 8 页。考试用时 150 分钟，满分 120 分）

注意事项：

1. 考生必须把所有的答案填写在答题卡上，答在试卷上的答案无效。
2. 考生必须按规定的方法和要求答题，不按要求答题所造成的后果由本人自负。
3. 考试结束后，将答题卡交回，试题卷自己收好，以便讲评。

一 积累与运用（含 1~7 题，共 22 分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）

阅读下面语段，完成 1—4 题。

①茨威格说：“勇气是逆境当中绽放的光芒，它是一笔财富，拥有了勇气就有了改变的机会。”勇气是我们生命画卷中最斑斓的一抹色彩；勇气是我们生命乐章中最洪亮的一个音符；_____。

②海燕有搏击暴风雨的勇气，白杨树有抗击风沙的勇气，荷花有出淤泥而自洁的勇气……大自然尚且如此，人怎能有战胜生命中风雨的勇气呢？

③勇气源于内心的执着。文天祥有爱国情怀的支撑，才有“留取丹心照汗青”的勇气；贝多芬有对音乐的执着，才有了“扼住命运的咽喉”的勇气；海伦·凯勒有对生命的挚爱，才有了在无声无色的世界中享受生命的勇气……这些勇气，都彪炳史册，流芳千古。

④我们不仅要谈论勇气，却要践行勇气。面对高薪厚禄的诱惑，钱学森的坚决回国是令人赞扬的勇气；面对威胁恐吓的高压，方志敏的凛然不屈是令人敬重的勇气；面对漫长荒芜的流放生活，苏武的毅然坚守是令人叹服的勇气……

1. 请用正楷将第③段中画线的内容工整地书写在“田”字格里。（2 分）

2. 请给语段中加点的字注上汉语拼音。（2 分）

（1）斑斓（ ） （2）执着（ ） （3）咽（ ）喉 （4）凛（ ）然

3. 请在第①段的横线处填写恰当的语句，使它和前面的句子语意连贯，句式相同。（2 分）

4. 第②④段各有一个病句，请选择一处加以修改。（不抄原句，直接写修改后的句子）（2 分）

5. 下列两组词语中，每组都有一个错别字，请找出并改正。（2 分）

（1）暴躁 琐屑 嘹亮 辗转返侧 毛骨悚然

（2）雀跃 阴海 胸襟 司空见惯 风姿绰约

6. 选出下列说法中有误的一项（ ）（2 分）

- A. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家、书画家。作品有《东坡七集》《东坡乐府》等。
- B. 初中阶段我们认识了三种体例的史书：一种是以年代为线索编排有关历史事件的，如《左传》；一种是以人物传记为中心来记载历史的，如《战国策》；还有一种是以国家为单位分别记叙历史的，如《史记》。
- C. 叶圣陶，名绍钧，作家、教育家、出版家和社会活动家。作品有童话集《稻草人》、长篇小说《倪焕之》等。
- D. 课文《童年的朋友》的作者是苏联作家高尔基。《童年》《在人间》《我的大学》是高尔基自传体三部曲。

7. 按要默写。（第（7）小题 3 分，其余每小题 1 分，共 10 分）

（1）温故而知新，_____。（《论语》）

（2）_____，关山度若飞。（北朝民歌《木兰诗》）

（3）造化钟神秀，_____。（杜甫《望岳》）

（4）居庙堂之高则忧其民；_____。（范仲淹《岳阳楼记》）

（5）_____，八年风味徒思浙。（秋瑾《满江红》）

（6）夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）

（7）大自然的山山水水不仅让我们心境愉悦，还给我们带来无穷的诗意。面对莺歌燕舞的早春之景，白居易吟出了“_____，_____”的灵动诗句；出使在外的王维被塞外大漠黄河的奇特景象打动，写下了“_____，_____”的壮美诗句；隐居乡村中的陶渊明感动于偶然邂逅的南山美景，写出了“_____，_____”的恬淡诗句。

（8）自然景物色彩丰富，请写出初中阶段曾学习过的古诗词中含有颜色词的连续两句：_____，_____。

二 阅读理解（含 8~22 题，共 40 分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）

（一）诗歌赏析。（第 8 题，共 3 分）

品读辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》，按要求回答问题。

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

8. 请对“年少万兜鍪，坐断东南战未休”一句进行赏析。（3 分）

（二）阅读【甲】【乙】两则选文，完成 9~13 题。（共 11 分）

【甲】邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜

而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（《邹忌讽齐王纳谏》）

【乙】宋人有酤^①酒者，升概甚平^②，遇客甚谨^③，为酒甚美，悬帜甚高^④，然贮而不售^⑤，酒酸。怪其故，问其所知闾长者杨倩，倩曰：“汝狗猛邪？”曰：“狗猛，则酒何故而不售？”曰：“人畏焉。或令孺子怀钱挈壶瓮而往酤，而狗迓^⑥而齧^⑦之，此酒所以酸而不售也。”夫国亦有狗。有道之士怀其术而欲以明万乘之主，大臣为猛狗迓而齧之。此人主之所以为蔽，而有道之士所以不用也。

（节选自《韩非子·外储说右上》）

【注】①酤：卖。后文“或令孺子怀钱挈壶瓮而往酤”中“酤”义为“买酒”。②升概甚平：容器量酒量的很平，意思是“分量很足”。③谨：恭敬，小心，指有礼貌。④悬帜甚高：卖酒的标志挂得很高很显眼。⑤不售：卖不出去。⑥迓：迎上来。⑦齧：此处是咬的意思。

9. 解释下列加点的词语。（2分）

- | | | | |
|-----------|----|---------|----|
| (1) 朝服衣冠 | 服： | (2) 孰视之 | 孰： |
| (3) 臣之妻私臣 | 私： | (4) 怪其故 | 怪： |

10. 下面句中加点字的意义、用法相同的一项是（ ）（2分）

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. 窥镜而自视/先帝创业未半而中道崩殂 | B. 皆以美于徐公/去以六月息者也 |
| C. 吾妻之美我者/在相位者多齷齪循默 | D. 此人主之所以为蔽/其印为予群从所得 |

11. 用现代汉语解释甲文中画横线的句子。（2分）

能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

12. 根据甲文内容分析邹忌的形象特点。（3分）

13. 乙文说理的方法和邹忌劝谏有什么相同之处？请结合两文内容简析。（3分）

（三）阅读下文，完成 14~17 题。（共 11 分）

钙——人体的“建筑材料”

①在化学元素周期表中，钙排名第 20 位，其在地壳中的含量仅次于氧、硅、铝、铁，约占 3%。早在公元 1 世纪，古罗马人就已经使用石灰石（碳酸钙）作为建筑材料了。在那之后，直至现代，石膏（硫酸钙）、石灰石（碳酸钙）等一直在建筑业中扮演着主要角色，钙以

各种化合物的形式撑起了人类恢宏的建筑文明。

②同时，钙也是人类骨骼的重要组成部分，对保证骨骼的正常生长发育和维持骨骼健康起着至关重要的作用。如果把人体骨骼比喻成一座建筑物，那么它也是由钢筋、石子、沙子和水泥组成的，钙就是这座建筑物中的石子。

③钙是人体中含量最多的无机元素。一个正常成年人人体内大约含钙 1000~1200 克，其中 99.3%以羟磷灰石结晶的形式存在于骨骼和牙齿中，其余 0.7%以离子状态存在于细胞外液和软组织中。机体内的钙，一方面先构成骨骼和牙齿，另一方面则参与各种生理功能和代谢过程，如参与调节神经、肌肉的兴奋性，影响毛细血管的通透性，参与调节多种激素和神经递质的释放，能激活多种酶调节代谢过程以及一系列细胞内生命活动，还是血液凝固过程中所必需的凝血因子。

④人体骨骼有更新转换过程，这是通过“成骨作用”（即新骨不断生成）和“溶骨作用”（旧骨不断被吸收）达成的。旧骨中的钙不断进入血液循环和细胞外液，肠道吸收的钙又不断进入血液循环沉积在骨中。如此循环，周而复始，旧骨不断消溶，新骨不断形成。

⑤一岁以前的婴儿每年可更新一次骨钙，以后逐年降低，每两年更新一次骨钙。到儿童阶段，每年骨钙更新率是 10%。健康年轻成人的骨吸收和生成维持平衡，每年更新 5%。人在 20 岁以前是骨的主要生长阶段，之后的 10 余年里骨质会继续增加，待到 35—40 岁时，单位体积内的骨质达到顶峰，即“峰值骨度”，此后骨质逐渐丢失。当骨质降低到一定程度时，就难以保持骨骼结构的完整，以致出现骨骼压缩变形，甚至在很小的外力下也会发生骨折，这就是人们常说的“骨质疏松症”。

⑥骨骼成熟时所达到的“峰值骨度”越高，相当于人体中“骨钙银行”储备的钙越多，到老年时发生骨质疏松症的时间就越往后推迟，症状与程度也就越轻。所以，预防骨质疏松，应当从青少年时期就开始，以获得最佳的“峰值骨度”。

⑦那么，我们在生活中如何补钙呢？我国《居民营养膳食指南》中钙的参考摄入量为成人每天 800 毫克，中老年人每天 1000 毫克。牛奶含钙丰富，每百克含钙 100—120 毫克；每百克酸奶含钙约 118 毫克。且牛奶中的钙能很好地被人体吸收。中国人喜爱的豆制品也是高钙食物，每百克豆腐含钙约 138 毫克，每百克豆腐丝含钙约 204 毫克。豆制品中还含有大豆异黄酮，对于防治骨质疏松症具有较好的效果。绿叶蔬菜也是补钙高手，几乎所有的深绿色蔬菜含钙量都不低，只是绿叶蔬菜多含有影响钙吸收的草酸，所以烹调时可以用焯水、加醋的方法去除草酸和增加钙的溶出。此外，虾皮、海带、金枪鱼、三文鱼、沙丁鱼、芝麻酱、发菜、银耳等，尤其是可以连骨一起食用的小鱼小虾都是钙的优质来源。除了饮食之外，坚持户外运动，注意晒太阳，也是补钙的重要措施。

（选自《百科知识》2019.02B，有删减）

14. 选文第①段的作用是什么？（3分）

15. 选文第③段画横线的句子主要使用了哪种说明方法？请分析其作用。（3分）

16. 选出下列对选文理解有误的一项 () (2分)

- A. 人类机体内的钙，不仅构成骨骼和牙齿，还参与各种生理功能和代谢过程，并且是血液凝固过程中所必需的凝血因子。
- B. “成骨作用”和“溶骨作用”使旧骨不断消溶，新骨不断形成，从而实现人体骨骼的更新转换过程。
- C. 人到35—40岁时，单位体积内的骨质达到顶峰，也就是说这一阶段是人体骨钙更新率最高的时期。
- D. 本文的标题把钙称为“人体的建筑材料”，既点明了钙对于人体的重要性，也起到激发读者阅读兴趣的作用。

17. 奶奶最近常常腰酸背痛，她准备去买钙片来补钙。请你结合选文和下面链接材料的内容，给奶奶提出关于补钙的建议。(3分)

【链接材料一】含有磷、维生素D、维生素K2、维生素B2、镁、软骨素、胶原蛋白等多种元素的补钙剂能够更全面地帮助人体吸收钙。

【链接材料二】过量摄入钙很可能会导致肾结石，因为过多的钙会使尿钙增多，很容易与草酸等结合形成不溶性的钙盐，沉积于肾脏或尿道，久而久之形成结石。

(四) 阅读下文，完成18~22题。(共14分)

勤

①农民讲“人勤地能饱”，演员讲“人勤功夫好，台上戏不少”。小时候为了长大当个演员，也为了一家人的温饱，我练功学戏格外认真。

②三九天里，天寒地冻，出门冷得伸不出手哇！最初教我唱戏的二伯常讲：“唱戏的不能怕苦，讲究的就是冬练三九，夏练三伏，多么冷多么热也要去喊嗓子，也要去练，要想成佛先得受魔。”我们一帮小孩子也都心齐，每天清晨互相叫着，天黑乎乎的就起来练声。

③我们一家人在一个炕上睡，一群孩子一个挨一个，有一点动静就会吵醒别人。我每天都是先慢慢地坐起来，披着被子穿好袜子，穿上裤、袄，绑上腿，腰上扎一个布带。太冷了再套上爸爸的棉袄。可得早点赶回来，爸爸要穿上它去卖货，可不敢耽误。最暖和的是一条毛围巾，不知传了多少代了，黑红色伴着虾米青，磨得没有毛了。出门还得拿上手套。有一回夜里二弟撒癔症，拿我的手套当尿桶了，湿淋淋的，我也习惯拿上了就走，被风一吹就冻成了冰。

④我早上穿好衣服，就在炉子边上拿个昨晚烤着的热窝窝头。又脆又香的窝头，吃的时候痛快，日子长了上火，嘴角长了泡，好疼啊！泡破了再加上一冻，裂开流血，张嘴唱就更疼了。就这样我也照样天天喊嗓子练唱，一天也不休息。有一次，嘴上的泡旧的好了，新的又生出来，大伯母让我喝口凉水下下火。吃了烤窝头又喝凉水，肚子闹坏了，夜里就不住地跑茅厕，我一点劲儿都没有了。第二天天还没亮，我照样又轻手轻脚地起来去喊嗓子，跑着跑着差点就要趴下，我咬牙坚持住。由于身子太软，在练倒立的时候，我的腰掌握不住，整

个人向下溜。姐姐看见了，“啪啪”地用刀批子打了我几下，这是助力剂呀！我立即上去了。

⑤等到能上台演戏了，我也是随时想着戏词背着唱腔，睁开眼就练功，一天三遍，一点不放松——上午练一遍，下午戏散了场练一遍，散夜戏借着月光在街上再练一遍。我习惯于听见响声就想着节奏，走路抬脚就想着上台如何走好台步，手一动就想着台上的兰花指，起身行动都要想着观众看清了吗、出场如何亮相、眼神如何闪光、怎样酝酿情绪、动作如何娴熟、姿势怎样好看、怎样唱得让最后一排观众都听清了，脑子里随时都想着这些。

⑥那时候是旧社会，上场唱戏“要下彩来有饭吃，要不下彩来有打挨”。我从小跟着姐姐唱戏，挨打最多。在戏台上忘了词、走错了位是常事，出了事故我就拿起刀批子请打，这是当学生的规矩，也是表明诚心学戏、虚心求教的态度。有一回我演小孩儿，念了一段白话，台下立即响起了彩声，我心里轰地一下子蒙了。下了场脱了戏服，我就赶快取了刀批子，双手递给姐姐，躬身请打。姐姐哈哈大笑说：“小凤明明是念好了这段念白，台下也有彩声，她倒让我打她。那我就打她两下，因为她连自己是好是坏都不知道。自己唱戏、看人家的戏，心里都要有杆秤，知道好和坏，这才能有长进。晕头转向就知道挨打，那是没有出息！”说完就狠狠地打了我。

⑦十四五岁，我唱上主演了，开始闯荡江湖，四处搭班唱戏。那可真难啊！人生地不熟，进了班就唱戏，多少只眼睛看着，你有多大功夫、值多少钱都得叫人家掂量啊！唱好演好，顶得过当地土生土长的主演，人家就对你心服口服。“比艺不比衣”，我那时是一件蓝布袍白天穿晚上洗，从不跟别人比排场穿戴，而是比唱戏、比上台。常常是初到一个台口，开始唱戏时观众不多，后来唱开了，观众越来越多，戏园子里_____。

⑧我学戏的道路是坎坷不平的。如今是新中国，我要争取条件，团结合作者，多排戏，演好戏。再苦再累，演出、工作再多，我也坚持勤练功。同志们说我勤快，我心想：勤是我从小养成的，勤学苦练是我的根本。我要让“勤”字跟着我，练好拿不走、骂不掉、打不落的本本事！

(选自著名评剧表演艺术家新凤霞《美在天真》，有改动)

18. “我”的“勤”表现在哪些方面？(3分)

19. 选文第③段中加点的“慢慢地”能不能删去？为什么？(2分)

20. 请从修辞的角度分析选文第⑤段画横线句子的表达效果。(3分)

21. 请紧扣文意，展开想象，在选文第⑦段的段末横线处补写场景描写。(至少运用一个成语，50字左右)(3分)

22. 文中多处引用俗语、行话，请选择一处说说这样写的好处。(3分)

三 综合性学习。(含23~25题，共8分)(答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

2019年3月4日，CCTV4《记住乡愁》栏目组走进昆明老街，与观众共同回忆昆明老街的历史往事。初三5班的同学观看完纪录片后，组织了一次“寻访老街，品味文化”主题活动。请你和他们一起参与活动。

【百年书店寻迹】

张阿姨是位外地游客，瞻仰完云南省抗战胜利纪念馆后，准备到文明街上的“东方书店”，感受百年老店的韵味。

23. 作为“老街志愿者”组的成员，请你依据“图一”内容告诉张阿姨如何步行到达书店。（2分）

【传统绣像欣赏】

24. “传统文化组”的同学开展了“走进经典绣像”活动。请欣赏绣像并在表格相应位置填写内容。（3分）



图一

小说绣像			
人物称号	A	孙悟空	齐天大圣
故事地点	花果山	B	兜率宫
情节概括	天地灵根育猴王	教广深宫借神铁	C

【历史人物探究】

25. “人物探究组”的同学搜集了云南历史名人杨慎的资料，请结合另外两则链接材料，写出你的探究结果。（3分）

[人物简介] 杨慎，明代政治家、文学家，被称为“大明第一博学者”。37岁时因朝堂之争被贬至边陲云南，迁居昆明。在三十多年的流放生涯中，杨慎始终心系天下苍生。年近七旬时，他依旧不减人生志向，坚持以一身学识为民请命。留下传世佳作《临江仙·滚滚长江东逝水》。

[链接材料一] 唐代刘禹锡在任监察御史期间参加了“永贞革新”，革新失败后，他被贬至安徽和州县当一名小小的通判。知县强迫刘禹锡搬了三次家，面积一次比一次小，最后仅是斗室。刘禹锡遂愤然提笔写下超凡脱俗、情趣高雅的《陋室铭》，并请人刻上石碑，立在门前。

[链接材料二] 宋神宗元丰二年七月，苏轼因“乌台诗案”被贬谪到黄州任团练副使，

不得“签书公事”，做有职无权的闲官。元丰六年的一天夜里，苏轼至承天寺寻张怀民赏月，写下《记承天寺夜游》，表达了他不汲汲于名利而又随缘自适的感慨。

四 写作。（第26题，50分）（作文请用黑色碳素笔书写在答题卡上）

26. 下面两道作文题，请任选一题作文。（50分）

题一：在丰富多彩的生活中，总有一些场景鼓励着你、鞭策着你、启发着你、感动着你……

请以“那场景_____着我”为题，写一篇文章。

题二：阅读下面的材料，从中选择一个角度构思立意，自拟题目，写一篇文章。可叙述经历，可抒发情感，可发表议论。（文章主旨必须从所给材料中提炼，不得对材料进行改写、扩写、续写）

材料一：不是所有的梦都来得及实现，不是所有的话都来得及诉说，莫要错过今朝，每一天都有种无瑕的美丽，我要始终温柔相待。

——李咏

材料二：无论结果如何，人类的勇气和坚毅，都被镌刻在星空下。

——刘慈欣（《流浪地球》）

材料三：金庸应邀到北京大学演讲时说：“在绍兴的兰亭，那里的人让我写字。我说，这是大书法家王羲之写字的地方，我怎么能写？于是我就写了一行‘班门弄斧，兰亭挥毫’。”

——《怀念金庸》

三则材料给我们这样一些启示：在人生的路上，每一天都值得珍惜；无论成败，人在拼搏的过程中所展现的勇气和坚毅都是值得赞美的；谦逊是一种人生态度，也是一种美德……

写作要求：

- （1）若选题一，请先在横线上填写恰当的内容，将题目补充完整，然后写作。若选题二，请按要求拟题，然后写作。
- （2）立意自定，文体自选（诗歌除外）。
- （3）说真话，抒真情，忌抄袭。
- （4）文中请不要使用真实的地名、校名、人名。
- （5）书写工整，不少于600字。