

湖南省岳阳市六校 2019 届九年级下学期第一次联考语文试卷

一、基础运用 (26 分)

1. (4 分) 阅读下面的文字, 给加点字注音, 根据拼音写汉字。

罗曼·罗兰在构思他心目中的约翰·克利斯朵夫形象时, 他焦躁不安了半年, 有一天, 他登上山顶, 仰望苍穹(), 看见一轮太阳正在喷薄而出, 于是, 罗曼·罗兰心目中久久()() yùn niàng 的英雄在东地平线上出现了。罗曼·罗兰因此而热泪盈眶(), “让我把你抓紧, 亲爱的约翰·克利斯朵夫!”

2. (2 分) 依次填入下列句子横线处的词语, 最恰当的一项是 ()

生命的历程中, 人们往往丢掉当时觉得不重要的东西, 抛掷时毫不_____; 等到时光逐渐流去, 失去的东西在流光中却不停地_____, 在回忆里逐步被放大。时光虽缓, 但渐渐也远逝了, 等有一天终于_____, 光阴却已永不回头。

- A. 惋惜 闪烁 醒悟 B. 怜惜 闪耀 醒悟
C. 怜惜 闪烁 悔恨 D. 惋惜 闪耀 悔恨

3. (2 分) 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 随着人们对非物质文化遗产保护意识的不断增强, 使得湖南特有剧种——“花鼓戏”的传承与发展迎来了难得的历史机遇。
B. 我们期待“五四的火炬”再次为国家 and 民族的发展注入青春的能量, 激励新时代的广大青年, 紧紧围绕以社会主义核心价值观为核心, 在中华民族的伟大复兴的征程中谱写新的青春乐章。
C. 傅雷以深厚的学养、真挚的父爱, 倾听着万里之外儿子的每一次心跳和儿子前进路上可能出现的困难, 传送着自己的惦念。
D. 第十三届全运会增设了围棋、攀岩、龙舟等深受群众喜爱的体育项目。

4. (2 分) 下列有关传统文化常识的表述不正确的一项是 ()

- A、 加冠: 古代男子到二十岁时举行加冠仪式, 表示已经成年。
B、 弗朗西斯·培根是英国文艺复兴时期最重要的散文作家、哲学家、思想家和科学家, 被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。
C、《资治通鉴》是我国第一部编年体通史, 由西汉刘向主持编纂, 记载了从战国到五代的史事。
D、《史记·陈涉世家》中有“足下事皆成”, 其中“足下”是对人的敬称。

5. (5 分) 根据提示默写古诗文。

(1) _____, 五十弦翻塞外声。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(2) 我寄愁心与明月, _____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3) _____, 人不寐, 将军白发征夫泪。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(4) 唐代诗人王湾的《次北固山下》一诗中, 表现新事物终将替代旧事物这一哲理的诗句是: _____, _____。

6. (3分)名著阅读,根据选文内容,回答下列问题。

阅读下面的选文,回答问题。

鲁智深扯出戒刀,把索子都割断了,便扶起林冲,叫:“兄弟,俺自从和你买刀那日相别之后,洒家便得你苦。自从你受官司,俺又无处去救你。打听的你断配沧州,洒家在开封府前又寻不见。却听得人说,监在使臣房内,又见酒保来请两个公人说道:‘店里一位官人寻说话。’以此洒家疑心,放你不下。恐这厮们路上害你,俺特地跟将来。见这两个撮鸟带你入店里去,洒家也在那里歇。夜间听得那厮两个做神做鬼,把滚汤赚了你脚。那时俺便要杀这两个撮鸟,却被客店里人多,恐防救了。洒家见这厮们不怀好心,越放你不下。你五更里出门时,洒家先投奔这林子里来,等杀这厮两个撮鸟。他到来这里害你,正好杀这厮两个。”林冲劝道:“既然师兄救了我,你休害他两个性命。”鲁智深喝道:“你这两个撮鸟!洒家不看兄弟面时,把你这两个都剁做肉酱!且看兄弟面皮,饶你两个性命。”就那里插了戒刀,喝道:“你这两个撮鸟,快搀兄弟,都跟洒家来。”提了禅杖先走。两个公人那里敢回话……

(1)以上选段出自中国古典名著《 》,其作者是元末明初的 。(2分)

7. 综合性学习(8分)

2018年新年伊始,一档演绎经典诗词的节目——《经典咏流传》走进公众视野。同学们为此开展了语文课外学习活动。以下是同学们整理的材料,请你根据要求,完成(1)–(3)题。

在这个舞台上,既有“旧词新曲”的重新诠释,也有“化词入乐”的创造性阐发。创作者借助音乐,把古典诗词精准地嵌入当代语境时,古典诗词便不难与现代人的情感与心灵发生深深的共鸣与碰撞。

事实上,旧词新唱一直是经典传承的一条蹊径。只有把传统文化从“过去完成式”转化为“现在进行时”,经典才能真正地焕发出新的光彩。不少古典诗词名作都曾被谱以新曲,乘着歌声的翅膀,“飞入寻常百姓家”:有的成为学堂乐歌,对中小学生起到了音乐启蒙的重要作用;有的因慷慨激昂,契合抗日救亡的时代主旋律而被传唱一时。

(1)节目邀请了知名歌手音乐人、港台节目主持人、文学院教授、文化名人兼作曲家作为鉴赏团成员,他们依次登台亮相。

请你根据以下“出场宣言”,分别找出与说话者身份搭配最恰当的选项(填写序号)。

(4分)

- A. 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。让经典走向大众,让传统焕发新生。
- B. 海内存知己,天涯若比邻。时光千年,距离万里,诗与歌让同文同种的我们用心交流。
- C. 大江东去,浪涛尽,千古风流人物。让我们用曾经的盛世文化去拥抱今天的文化盛世!
- D. 对酒当歌,人生几何,这是一次经典诗词与流行音乐的碰撞!

①知名歌手音乐人_____

②港台节目主持人_____

(2) 如果你被邀请成为鉴赏团的成员, 请仿照鉴赏团成员的“出场宣言”, 也为自己设计一句符合身份的“出场宣言”。(2分)

答: _____

(3) 本节目内容异彩纷呈, 题目《经典咏流传》也很有特点, 请你谈谈对这一题目的理解。(2分)

二. 现代文阅读 (24分)

(一). 阅读下面一组文本, 完成 8—12 题。(10分)

关于“健康饮食”的主题阅读

【材料一】2000年前的《黄帝内经》中记载:“五谷为养, 五畜为益, 五果为助, 五蔬为充。”这是对健康饮食的最早认识。

【材料二】

①上海市儿童保健所最新的一项调查表明, 84名2-6岁营养不良的患儿中, 粮食摄入量只占需要量的66%, 严重不足的患儿粮食摄入量只占膳食总热量的40.48%。换句话说, 这些营养不良的患儿中, 主要原因不是膳食中少鱼、少肉, 而是主食没吃够。中国营养学会建议, 主食在膳食中的比例应占70%。目前, 我们过分依赖高脂肪、高蛋白食物, 使体内碳水化合物缺失, 易引起一些慢性疼痛和多发病。甚至有关专家指出, 降低主食比例可能会直接影响人的寿命。

②上海市疾控中心的调查报告称: 有24.08%-30.23%的上海市大中小学生处于营养不良状态。上海市专门做了一次调查, 在1305名小学生和1277名中学生中, 分别约有10%的小学生和中学生, 早餐不吃主食, 只吃牛奶、鸡蛋。中餐、晚餐粮食摄入量也不足。作为主食的饭不够, 孩子血糖水平低, 大脑的工作效率自然高不了。孩子肚子虽然不饿, 可是大脑缺少能量, 难免出现头晕、反应迟钝、记忆力下降的现象, 影响到学习质量。

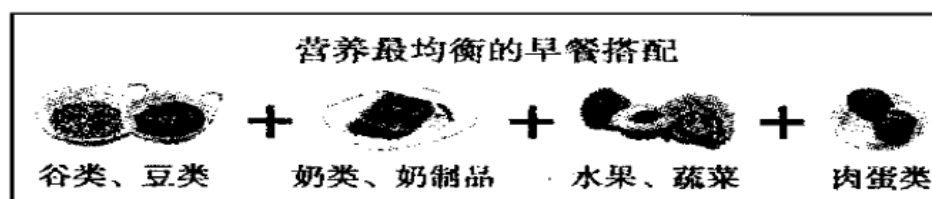
③目前在少年儿童中普遍存在着吃饭过快的现象, 尤其是早餐和午餐。营养学家认为, 一般来说, 孩子吃每顿饭的时间最好不要少于20分钟。进食过快不利于身心健康。吃得过快, 吃饭只能起到填饱肚子的作用, 既起不到激发和培养饮食乐趣的作用, 也不利于营养物质的消化和吸收。

④常有孩子以零食代替主食。他们的胃里常有食物进入，总不能被排空。这样，在吃主食时，他们就会缺乏食欲，吃得很少甚至根本不吃。由于正餐进食太少，很快又会出现饥饿，他们就要再吃零食。久而久之，人体消化系统正常的消化功能会被破坏，影响他们的身体健康。

⑤近二十年来，我国居民中营养膳食结构不合理的人数持续上升，米、面、粗粮等主食摄入量呈明显下降的趋势。其中城市居民每天平均摄入量从 459 克下降到 366 克，减少了五分之一。有专家呼吁，树立平衡膳食结构的理念在我国已迫在眉睫。

【材料三】

①早餐应该包括以下四类食物：谷类、蔬果类、肉蛋类和奶类。同时，还要做到粗细搭配、软硬搭配。这样才能保证营养的均衡和吸收。



（如果早餐中上述四类食物都有，则早餐营养充足，质量很好；如果仅有其中三类，则早餐质量较好；如果只有两类或两类以下则早餐质量较差。）

②午餐在一天中起着承上启下的作用。如果长期对午餐不重视，就会影响肠胃功能，导致早衰、胆固醇增高、肥胖，并易患消化道压痛、心肌梗死和中风等。

③晚餐吃得过饱过好都是不健康的。吃得过饱，会反复刺激胰岛素大量分泌，易使胰腺功能衰竭，诱发糖尿病。并且，晚餐后人通常活动量小，会有一部分蛋白质不能被消化吸收，就会在肠道细菌的作用下产生有毒物质，容易诱发大肠癌。同样，晚餐吃得过好，容易导致热量摄入过剩，造成脂肪堆积，引发肥胖和高脂血症等。

8、对以上三则材料的内容理解分析正确的一项是（ ）（2分）

- A. 如果长期不重视午餐，就会影响肠胃功能，导致早衰、胆固醇增高等，并易患消化道疾病、中风等。
- B. 晚餐吃得过好也是不健康的，易导致热量摄入过剩，造成脂肪堆积，引发肥胖和败血症等。
- C. 供应面包、豆浆、小米粥、红豆粥、牛奶及水果的早餐，是品种丰富、营养充足、质量很好的早餐。
- D. 有关专家指出，降低主食比例会直接影响人的寿命。

9、【材料二】谈谈我们在“吃饭”上存在哪些问题？请用简洁的语言分条概括。（2分）

10、【材料一】中加点词语“最早”能不能删去？请说明理由。（2分）

11、【材料三】第①段划线句子运用了什么说明方法？有什么作用？（2分）

12、你身边有一位佳佳同学在午餐时不喜欢吃饭而喜欢到小店买零食吃。请你结合以上材料，对佳佳同学进行规劝。（2分）

（二）、阅读下面文章，完成13—17题。（14分）

真正的变形金刚

路明

①星野很小的时候，我爸爸天天抱他出门，让他东看看，西看看。很快，星野对车着了迷，每看见一辆，他都举起胖嘟嘟的小手，发出惊喜的声音——“啍！啍！”

②家里买了好多玩具小汽车。星野最喜欢的事，就是把所有的汽车摊在地板上。他坐在中间，一脸满足。睡觉时，也要放一辆汽车在枕头边，陪他一起睡。

③一天，星野惊喜地发现，有一辆小汽车的车门可以变成一只机械手。

④那是一个变形金刚。

⑤给星野买变形金刚，多少有点假公济私的意思。

⑥我读小学时，小镇的百货商店里曾经摆着一个巨大的擎天柱，要三百多块。我没有缠着爸妈要买，这差不多是他们一个月的工资。我只是每天放学后跑去店里，看一眼擎天柱再回家。有一天，擎天柱不见了。我难过极了，一路拖着脚步走回家。打开门，擎天柱正坐在柜子上等我。至今记得那份雀跃的心情。擎天柱陪我度过了许多快乐的时光。

⑦我给星野看变形金刚的漫画和电影，在我的“循循善诱”下星野很快入了迷，嘴巴里成天念叨什么汽车人、霸天虎。我心中窃喜，只要星野喜欢，我就有足够的理由买更多的变形金刚了。

⑧每天临睡前，星野会缠着我讲变形金刚的故事。我就讲，从前有一个机器人叫擎天柱，会变成一辆大卡车，契卡库库卡①。还有一个机器人叫大黄蜂，会变成一辆跑车，契卡库库卡……

⑨星野睡着了。

⑩我们都有过那样的岁月，爱的时候不顾一切，被爱的时候浑然不觉。

⑪有一天，星野发现路边停着一辆雪佛兰科迈罗，黄黑涂色，和电影里的大黄蜂一模一样。更要命的是，车上还贴着代表汽车人的徽章。

⑫星野绕着车团团转，兴奋地大喊大叫，大黄蜂，大黄蜂！

⑬然后他坐在一边，要看大黄蜂变形。我告诉他，大黄蜂不会变了。可是怎么劝都没有用，小孩子认死理。我把他抱起来往家走，他踢蹬着小腿，哭得声嘶力竭。

⑭好吧，那就陪你等。等灶王爷上天，等牛郎织女相会，等南瓜变成马车，等圣诞老人从烟囱里爬下来。

⑮天黑了。大黄蜂静静地停在那里，一动不动。

⑯星野是哭着回家的。

⑰他拒绝再玩任何变形金刚的玩具，把擎天柱、大黄蜂和威震天扔在一边。

⑱有一天早上，星野醒来，发现我的胸前贴着一张汽车人的徽章。他用手指着我说，爸爸是变形金刚。

⑲爸爸不是的。我把贴纸撕下来，贴在他手上。那辆汽车也不是，只不过贴了一张纸而已。真正的大黄蜂，一定躲在某个地方。等星野需要他的时候，大黄蜂会出现，变形。

⑳不知星野听懂没。我看见他咧开了嘴。

㉑“契卡库库卡。”星野说。

㉒我想，对孩子来说，变形金刚的意义大概在于，它暗示了这种可能：那些身边的寻常物件，一辆小汽车，一辆大卡，一台挖掘机，一架收音机，一盒磁带，都是有生命的。它们不声不响地陪伴你，在你无望无助的时候，变形。

㉓就像爸爸妈妈，爷爷奶奶，外公外婆……所有爱他的人。有一天星野会明白，真正的变形金刚，一直在他身边。

（有删改）

【注释】①契卡库库卡：拟声词，变形金刚变形时发出的声响。

13、阅读全文，用自己的语言概述本文讲了一个什么故事？（3分）

14、请结合文本解释第⑦段加点词语“循循善诱”的意思。（2分）

15、请问第⑥自然段属于什么记叙顺序？这一自然段在文中所起的作用是什么？（3分）

16、第⑯自然段中“星野是哭着回家的。”请根据当时的情境，补充他的心理描写。（3分）

17、文章最后一段说“真正的变形金刚，一直在他身边。”请根据你的生活实际，谈谈你对这句话的理解。（3分）

三. 古诗文阅读。(20分)

(一) 阅读下面两个语段, 完成 18—21 题。(16分)

《曹刿论战》 对比阅读

(一) 阅读甲、乙两则文言文, 按要求回答文后问题。

【甲】公与之乘, 战于长勺。公将鼓之。刿曰: “未可。”齐人三鼓。刿曰: “可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰: “未可。”下视其辙, 登轼而望之, 曰: “可矣。”遂逐齐师。

既克, 公问其故。对曰: “夫战, 勇气也。一鼓作气, 再而衰, 三而竭。彼竭我盈, 故克之。夫大国, 难测也, 惧有伏焉。吾视其辙乱, 望其旗靡, 故逐之。”

【乙】故三军可夺气, 将军可夺心。是故朝气锐, 昼气惰, 暮气归。故善用兵者, 避其锐气, 击其惰归, 此治气者也。以治待乱, 以静待哗, 此治心者也。以近待远, 以逸待劳, 以饱待饥, 此治力者也。无邀正正之旗, 勿击堂堂之阵, 此治变者也。

(节选自《孙子·军争篇》)

18. 解释下列加横线词语的意思。(4分)

(1) 公将驰之 (2) 望其旗靡

(3) 三军可夺气 (4) 朝气锐

19. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 彼竭我盈, 故克之。

(2) 勿击堂堂之阵, 此治变者也。

20. 甲文中曹刿“下视其辙, 登轼而望之”的原因是: ; (2分) 乙文中的中心句是。(均用句中原文回答)(2分)

21. 节选的甲、乙两文在阐述用兵方面相同的观点是什么?(2分) 这些观点对我们今天的学习和生活有怎样的借鉴作用? (2分)

(二) 阅读苏轼的《阮郎归·初夏》, 完成 22—23 题。(4分)

阮郎归·初夏

北宋 苏轼

绿槐高柳咽新蝉, 薰风初入弦。碧纱窗下水沈烟^①, 棋声惊昼眠。

微雨过, 小荷翻, 榴花开欲然^②。玉盆纤手弄清泉, 琼珠碎却圆。

【注释】① 水沈烟: 指沉香点燃时所生的烟或香气。② 然: 通“燃”。

22. 词的上阕描绘了一幅怎样的画面, 请用自己的语言描绘出来。(2分)

23. 请赏析“榴花开欲然。”这一句诗。(2分)

24、从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

(1)、人们常常感叹“光阴似箭，日月如梭”，然而，生活中往往有值得铭记的日子，并且正是“这一天”让你的生命更加丰富。“这一天”可能是从清晨到日暮都那么不同寻常，也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。

请以“这一天，让我铭记”为题目，写一篇文章。

(2)、2018年3月14日，美国物理学家史蒂芬·霍金逝世，全球各界纷纷表示哀悼和痛惜。中国网友籽沐说：“自从关注了你，好像连接了宇宙。现在你走了，我与宇宙失联了。谢谢你，给了我宇宙星辰。”

请以“谢谢你，给了我_____”为题，写一篇文章。

要求：(1)若选题目二，须先将题目补充完整，然后作文。

(2)文体(诗歌除外)自选，不少于600字。

(3)文中不得出现真实的校名、人名、地名。

一、基础性知识(26分)

1、(4分) qióng 酝酿 kuàng

2、(2分) A 3、(2分) D 4、(2分) C

5、(5分) 古诗文默写

(1)、八百里分麾下炙

(2)、随风直到夜郎西

(3)、羌管悠悠霜满地

(4)、海日生残夜，江春入旧年。

6、(1)水浒或水浒传；施耐庵

2、围绕“行侠仗义，粗中有细，爱憎分明”其中任何一点谈即可。

7、(1) ①D ②B(一个2分，共4分)

(2) 答案示例：欲穷千里目，更上一层楼，我来到这里，就是为了学习知识、开阔眼界、增长见识。(仿照例句形式1分，符合人物身份1分，共2分)

(3) 用吟咏、歌唱的形式表现经典；谐音“永”寓意传统文化永远流传。(每点1分，意思相近即可，共2分)

二、现代文阅读(24分)

8. A(2分)

9. 过分依赖高脂肪、高蛋白食物；(答主食没吃够不给分) 早餐不吃主食，只吃牛奶、鸡蛋；中餐、晚餐粮食摄入量也不足；吃饭过快；以零食代替主食。(每点0.5分，共2分)

10. 不能删去，“最早”一词从时间上作出了限制，准确说明对健康饮食的认识起源于2000年前的《黄帝内经》中的记载，删去之后与实际不符，这个词体现了说明文语言的准确性。(态度0.5分，词语的理解1.5分)

11. 运用了分类别的说明方法，条理清晰地说明了合理的早餐应包含的种类。(运用了分类别的说明方法，对合理早餐应包含的内容加以分门别类的说明，使说明更有条理性。说明方法1分，说明方法的作用1分)

12. 本题是主观性试题，结合材料内容谈到危害即给 1 分。另外有称谓、规劝的语言得体给 1 分。

示例：佳佳同学，你好！我们一天的学习任务很重，午餐在一天中起着承上启下的作用，它是很重要的。如果以零食代替主食，少吃甚至不吃主食，一方面会破坏身体消化功能，引发各种疾病。一方面主食不够，会导致大脑缺少能量，出现头晕、反应迟钝、记忆力下降等问题，从而影响到学习质量。健康饮食，从好习惯做起，所以我们尽可能地改掉这种坏习惯吧！（对身体和学习等带来的危害谈到任意一点即可）

13、我引导星野喜欢变形金刚，星野最后发现街边的大黄蜂不能变形，我解释真正的变形金刚就在星野的身边。（每点 1 分共 3 分）

14、循循善诱本意是指善于引导别人进行学习；在这里指“我”引导星野喜欢变形金刚，满足自己买更多变形金刚的愿望。（本意 1 分，结合文章内容 1 分）

15、插叙 补充交代了我不断引导星野喜爱变形金刚的原因，突出我对变形金刚的痴迷。（插叙 1 分，作用 2 分）

16. 答题要点：星野的失望、生气与愤怒。例如：这个大黄蜂就不能变形，等了这么久，都不能变形，爸爸欺骗了我，爸爸是个骗子。（第一人称 1 分，揣摩人物心理活动 2 分，）

17、根据文章内容和生活实际来谈个人体会，答题要点：真正的变形金刚既可以是身边的寻常物品，也是生活中所有关爱你的人（1 分）这些人会调整自己（想方设法）让你懂得爱/给你带来抚慰（爱）（1 分），联系自我实际（1 分）

三、古诗文阅读（20 分）

18、驰：追逐。靡：倒。气：士气，锐：犀利，旺盛。

19、（1）敌军士气已经衰竭，二我军士气正旺，所以才能克敌制胜。

（2）不要去进攻整齐，肃整的部队，这是等待变化也。

20、观察敌军撤退的时的情况，从撤退的情况来观察敌人是否是假撤退，以使我军中他的埋伏。中心句：故三军可夺气，将军可夺心。

21、和对方交战，要寻找时机用自己的优势来进攻敌人的劣势。

在现代生活中，要学会避开自己的劣势，用自己的优势来争取更大的成功，及扬长避短。

22. （2 分）窗外绿槐阴阴，高高的柳树随风轻动，蝉鸣声戛然而止，和风将初夏的清凉吹入屋内。绿色的纱窗下，沉水香的淡淡芬芳随风飘散；惬意的昼眠，忽而被落棋之声惊醒。（意思一致，语言通顺即可给 2 分。）

23、（2 分）榴花本是静物，用了一个“然”字，又使它仿佛动了起来，（化静为动）写出了初夏特有的美丽清新、生机勃勃；或此句用夸张的手法（或此句比喻的修辞手法），将盛开的石榴花比作燃烧的火焰，写出了石榴花盛开时的鲜艳和勃勃生机。（任选角度解读都可以，赏析角度、手法 1 分，表达作用 1 分。）

四、作文（50 分）