

2019 年温州市初中毕业升学考试模拟检测

语文试卷

2019.5

温馨提示：

全卷共三大题，20 小题，满分为 150 分，其中卷面书写 5 分。考试时间为 120 分钟。

一、积累（17 分）

1. 读下面文字，根据拼音写出相应的汉字。（4 分）

背上行囊，追寻古人的足(jì) (1)，跨越不同的时空和地域，我们会发现：每一首诗都珍藏着一个活生生的灵(hún) (2)。它可能是痛苦的，然而痛苦中也有辉(huáng) (3)；它可以是纤细的，然而纤细中充满(ruì) (4) 智。

2. 根据赏析点评，完成古诗文填空。（10 分）

序号	诗文雅句	赏析点评
(1)	长风破浪会有时， 李白《行路难》	叹世路艰难及贫贱离索之感。古辞亡，后鲍照拟作为多。白诗似全效照。 ——胡震亨《李杜诗通》
(2)	，为伊消得人憔悴。 柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》	古今之成大事、大学问者，必经过三种之境，而此联则为第二境也。 ——王国维《人间词话》
(3)	富贵不能淫， 《孟子》二章	这是在社会、政治生活中应持有的为人准则。 ——方勇《孟子鉴赏词典》
(4)	， 岑参《白雪歌送武判官归京》	送行者目送行人远去，人已无法望见，却还凝望，言已尽而意无穷。 ——霍松林《唐诗举要》
(5)	， 李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》	谓轻如小舟，极言所乘之舟的轻快，但临近时即被风引开，终于无人能到。 ——徐培均《宋词鉴赏词典》
(6)	， 《论语·述而》	君子坦然舒泰情状矣，小人役于物固多忧戚。 ——朱熹《论语集注》

3. 下列句子中的加点词所表述的人生际遇与其它三项不同的是（▲）（3 分）

- A. 三年谪宦此栖迟，万古惟留楚客悲。 B. 迁客骚人，多会于此。
C. 辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。 D. 一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。

二、阅读（58 分）

（一）名著阅读（7 分）

4. 小文在整理读书笔记时，发现诸多古典小说中都有“闹”这一情节。请你结合自己的阅读体验，帮助小文进行探究，完成下列表格。

古典小说中的“闹”	情节概述（3 分）
孙悟空大闹阴曹地府 ——《西游记》	一日美猴王于酒醉后睡梦中，魂魄被鬼差黑白无常带到地府。他大闹地府，修改 (1)▲（填物品名），然后离开了地府。
鲁智深大闹野猪林 ——《水浒传》	鲁智深暗中护送 (2)▲（填人名），到野猪林时解救了差点被官差杀死的他，并将他一路护送到沧州。
乡绅发病闹船家 ——《儒林外史》	严贡生于回乡途中装疯，到岸上后又故意追究船家吃掉他的云片糕的责任，威胁要将船家送官，结果 (3)▲。
(4) 小说中的人物塑造和情节设置都是围绕主题展开的。请选择其中一“闹”，联系整本书，和小文一起进行深入探究。（4 分） ▲	

（二）文学类作品阅读（18 分）

【甲】海的梦

关露

- (1) 小时候，我生长在有山的地方。成年看见黄色的土山，覆着灰沙的路。
- (2) 我没见过海。有一次我听见了海的故事，听说海的离奇。海会呼啸，海岸连天。海水是蓝的，波浪是白的。从那时起，我对海就发生了慕恋，我想看海，想听海的呼啸，看海岸连天。因为不曾见过海，就把海想象得更离奇。我想海啸像音乐，像小学里唱的那支校歌。当海在唱歌时，风就给它打拍子。船行的响声，海燕的叫声，许多声音都合在一起，这样就成了一个乐队。
- (3) 我只见过黄河，黄河的水是黄的。我没有见过蓝色的水，我没有见过白色的波浪，黄河里的浪也像黄河的水一样，看上去是一片尖而细微微的黄土垄。
- (4) 海连着天又是什么样呢？我想了好几天，但都不得要领。一天晚上，我做了一个梦，梦见我坐了一只小船，那只船像风筝一样，漂漂荡荡，在不知不觉中就把我漂到海中间去了。于是我就过起海的生活来，我看见了和天连在一起的海岸。忽然之间，天黑了，起了一阵大风浪，我的风筝船在海面上翻呀翻的，我就醒了。醒来之后，我发觉自己睡在床上，白色的夏布帐子四面连接着，就像梦里不见边的大海。
- (5) 梦想了多少年的海，我终于看见了。
- (6) 有一年夏天，我乘船到广州去。在上船之前，我想：“我要看见真的海面了！”行到海中间，果然，我看见了蓝色的海水和白色的海波，遥远而模糊的海岸。还听见风起时，像音乐一样的海的呼啸。在夜里，看见月亮从海边上升起，升到海面的天空上，一个神仙的世界！
- (7) 我想，海的世界是比任何世界都要美和幸福多了。这时，风浪大起来，船波动起来。不惯于航海的人都头晕起来，慢慢地，都躺到舱里去了。
- (8) 在船上过了一天一夜。第二天早上，太阳出来了，从窗子里看出去，海面上闪着亮光，泛出金子的颜色。想走出去，呼吸早上的风，得一点海的气息，但头是沉重的，像一座冰山，身体却是轻的，像一个风筝一样。【A】把冰山搁在风筝上，风筝就会立刻倒下来。
- (9) 站起来，还没有走到外窗去，一样也不曾看见，就仍然睡下了。
- (10) 我是一个人去旅行的，但是在船上结识了几个同伴，他们是一家子，除开一个老人，都是不曾见过海的，但都梦想着海，和我一样。
- (11) 他们也跟我一样，在船航行以后就站到甲板上，去倾听海的故事。也跟我一样，以为海是美的，人一到海上，就可以欣赏它的美景和享受幸福。但海还有一种威胁，就是海浪的威胁，由于海浪的威胁，他们也躺下来，静静地，不能行走，也不能进餐，像一个害病的人一样。
- (12) 第三天，一个可爱而晴朗的日子。天空没有云彩，风是微和的，船身不很震荡，我们又

起来了。我又到甲板上去，又看见了那一群同伴。老人问我，他是他那一家中顶老的一个。

- (13) “你怕晕船么？”
(14) “我怕！”我说。
(15) “你觉得怎么样？”
(16) “我觉得很痛苦！像害了病一样。”我说。
(17) “那么你希望什么？”
(18) “我希望早一点到。”我说。
(19) “但海景多好看呀！你不是说，没见过海景，现在要来欣赏么？”同伴说。
(20) “本来是这样想的，但是现在不想看了。我想安安静静坐在家里。不看海景，但也不受罪。”
(21) 我的同伴没有说话，大家都沉默了。
(22) “你觉得怎么样呢？”我反问那个人，那个年老的。“你也害怕晕船么？”
(23) “也怕过，”他说，“但现在不怕了。”
(24) “为什么呢？”我问他。
(25) “许多怕过的事我现在都不怕了。经验多了，惯了！”
(26) “你也喜欢海吗？”
(27) “喜欢过，但是现在不喜欢了！”
(28) “为什么呢？”我问他。
(29) “看惯了，平凡了！”他微笑着。
(30) “那么你厌倦海吗？”我问。
(31) “也不！”
(32) “为什么呢？”
(33) “因为我要在海面上找我需要的东西，海水和波浪以外的东西！”
(34) “除开波浪和海水，海上有想的东西吗？”
(35) “有，我的生活。每一次航海，我都可以找到不相同的生活。这是我需要的。”
(36) 天黑了。狂风又怒吼起来。我的头又像小山，身体又像风筝一样。但我不怕了，这是我的生活，也像我欣赏蓝色的海水和金色的海波一样生活。

(有删改)

【乙】海的梦

曾卓

我曾经有过海的梦
——当我幼小时
在朝霞的光华中
坐在故乡的小溪旁

我折一支纸船丢进小溪
看它远远地流走。梦想着
我将当一名勇敢的水手
去征服很大很大的海洋

我长大了，告别家乡
去寻找梦中的海
我一面艰难地跋涉
一面欢乐地歌唱

我有时在阳光下
有时在风雪中
我有时穿越沙漠
有时攀登高岗

【B】我跌倒过，而歌声

从未折断

我曾经失去一切，只留下了
永远闪耀着的希望

只是，渐渐的
海在我的梦中淡漠了
它在哪儿呢？
遥远而又渺茫……

有一天，我有些劳累了
在夕阳的晚照中
坐在山坡上
遥望走过来的道路：

看啦，波涛起伏，激流汹涌
如此壮阔，如此美丽
呵，原来那正是我梦中的海
原来我一直就飘航在梦中的海上

速读文章·梳理情感脉络

5. 梳理散文《海的梦》中“我”的情感脉络，用文中词语填空。(2分)

听见海的故事	梦见大海	初见大海	海上晕船	听老人谈论海后
① ▲	新奇	惊喜	害怕	② ▲

批注品析·聚焦“陌生化”

6. 从语言陌生化角度，品析下列句子的表达效果。(4分)

- A. 把冰山搁在风筝上，风筝就会立刻倒下来。
B. 我跌倒过，而歌声/从未折断

小贴士：陌生化，是指文学创作中，作者为了更好地表情达意而采取的异于常规的表现手法。“陌生化”往往在内容与形式上违反常情、常理、常事，打破形式逻辑却又合乎情感逻辑。

细读文本·解读“海”之意象

7. 结合两篇《海的梦》，从以下意象中选择一组，谈谈你的理解。(4分)

- A. 海与波浪(波涛) B. 海与风(风雪)

联读拓展·感受“人”之情怀

8. 散文《海的梦》中的老人说：“每一次航海，我都可以找到不相同的生活。这是我需要的。”请联系诗歌《海的梦》，结合自己的生活体验，阐述你对这句话的理解。(8分)

(三) 非文学类作品阅读(13分)

关于“巴黎圣母院火灾”的主题阅读

【新闻快报】

巴黎圣母院遭遇严重火灾

2019年4月15日傍晚，巴黎圣母院发生大火，其标志性尖顶在烈焰下倒塌。数百名消防员赶到现场抢救，最终成功控制火势，保住圣母院的主体结构。16日早上，在大火燃烧了近15个小时后，巴黎消防员宣布火灾已全部扑灭。虽然主体建筑骨架和两座钟楼在大火中幸免于难，但圣母院的塔尖坍塌，三分之二的屋顶被毁。消防人员称，一些内部结构仍有倒塌风险。火灾没有造成人员伤亡，但有一名消防员受重伤。法国文化部长表示，巴黎圣母院的艺术品将被转移到卢浮宫保管。

【新闻聚焦】

全世界在为巴黎圣母院哭泣

它为出生而鸣，它为死亡而鸣。日日夜夜，时时刻刻。

——歌剧《巴黎圣母院》

巴黎圣母院烧了。

2019年4月15日，全世界为巴黎圣母院悲伤，为法兰西流泪。

巴黎当地时间 2019 年 4 月 15 日下午 6:30 (北京时间 16 日 00:30), 巴黎圣母院起火了, 滚滚浓烟遮蔽了塞纳河畔的天空, 也笼罩了整个巴黎。

当时, 最后一批游客正在门口排队等待进入巴黎圣母院参观, 圣母院的大门突然关闭, 没有任何工作人员出来解释原因。不一会儿, 在大教堂的最高部分, 呛人的白色烟雾开始上升。

不一会儿法国警察开始冲进教堂内部, 吹口哨并大声呼唤, 提醒游客撤离。此时火焰已高耸入云, 从大教堂的多个门窗部分溢出。

游客和居民都陷入了呆滞, 拨出手机给亲人打电话报平安。成千上万的旁观者聚集在塞纳河畔, 并挤进了附近的广场, 喘着粗气, 手捂着嘴巴惊恐万分, 并在擦抹眼泪。

此时东半球的我们绝大多数人还在睡梦里。一觉醒来, 各种关于巴黎圣母院大火新闻铺天盖地, 塞满了我们的手机屏幕, 当看到 93 米塔尖的上半截像散了架的椅子一样掉下来的时候, 相信很多人心中充满哀伤。

每日经济新闻报道称, 现场的法国人民目睹如此惨状, 忍不住痛哭流涕, 甚至有人唱起了祈祷歌曲, 为巴黎圣母院祷告。

法国当地电视主持人在现场直播中表示, 预计圣母院重修至少需要 8-10 年时间, 在此期间不会对外开放。也就是说, 在今后十年内去巴黎的游客, 将无缘感受这座教堂辉煌的艺术。

起火原因, 很多人猜测是目前正在进行大规模的翻新工程施工导致的。在现场的照片和视频中能明显看到耸立在屋顶的方形脚手架。

纽约约翰杰伊学院消防科学副教授格伦科贝特推测, 施工明火可能是造成火灾的危险因素之一。他认为, 火炬上的明火、焊工产生的火花以及其他脚手架上的易燃材料都是潜在的灾难。而屋顶为木质结构, 高度非常高, 这给地面救火带来了极大的难度。

【知识卡片】

巴黎圣母院位于塞纳河畔、法国巴黎市中心, 是巴黎的地标性建筑之一, 是联合国教科文组织确认的世界文化遗产。始建于 1163 年, 历时 180 多年, 在 1345 年全部建成。它是法兰西岛地区的哥特式教堂群里面, 非常具有关键代表意义的一座, 以祭坛、回廊、门窗等处的雕刻和绘画艺术, 以及堂内所藏的 13~17 世纪的大量艺术珍品而闻名于世, 是古老巴黎的象征。它闪烁着法国人民的智慧, 被雨果称为“石头的交响乐”。

【网友热议】

小绵羊:
就让法国人去哭泣吧! 一百多年前, 他们可曾听到羸弱的中国人的哭泣!
梵高:
圆明园被烧、被抢是人为的、是侵略, 圣母院失火是事故, 而且文化就是有国界的。还有, 因果报应的道理是深入中国人民的骨髓 DNA 的, 这是我们的信仰, 不是一句大爱天下就能改变的! 说一句因果报应就不是好人了?
兔子先森:
要烧也是法国人的文物, 跟中国人有什么关系?

9. 结合【知识卡片】, 概括“全世界为巴黎圣母院哭泣”的原因。(3 分)

10. 下列对文章内容的理解, 与原文相符的一项是 (▲) (3 分)

- A. 消防人员熄灭了火灾, 巴黎圣母院的主体结构就此转危为安。
B. 虽然火灾造成了标志性塔尖坍塌, 但巴黎圣母院的损毁并不严重。
C. 今后 10 年内, 游客将因为巴黎圣母院重修无法进入院内参观。
D. 据消防专家推断, 巴黎圣母院火灾是施工明火引起的。

11. 比较阅读【新闻快报】和【新闻聚焦】, 完成下面的表格。(3 分)

标题	《巴黎圣母院遭遇严重火灾》	《全世界在为巴黎圣母院哭泣》
内容特点	介绍了火灾发生的时间、灭火的经过、相关损失等情况, 简要集中。	(1) ▲
态度倾向	(2) ▲	带有一定的感情色彩, 蕴含着对巴黎圣母院被火灾破坏的惋惜之情。
新闻价值	帮助读者快速获得与巴黎圣母院火灾相关的重要信息。	(3) ▲

12. 巴黎圣母院火灾以来, 网上出现了一些非理性言论, 值得国人警觉和反省。请根据材料, 在【网友热议】中跟帖, 表达自己的观点。(4 分)

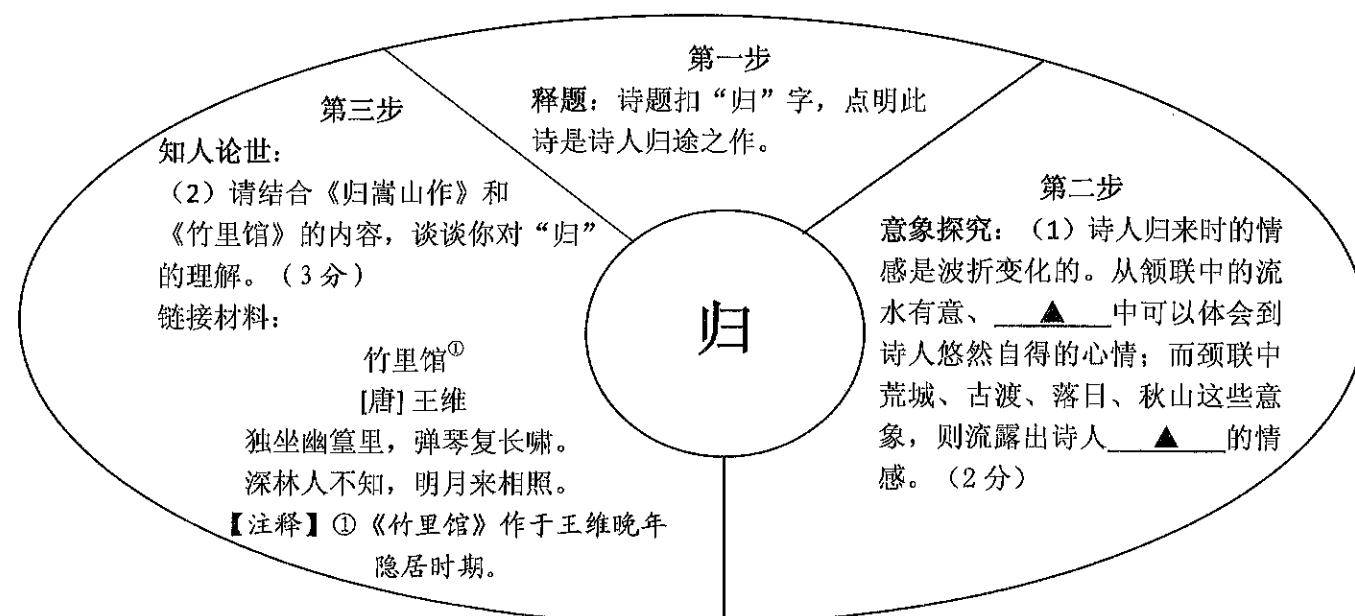
(四) 古诗文阅读 (20 分)

13. 阅读下面这首诗回答问题。(5 分)

归嵩山作^①
王维

清川带长薄^②, 车马去闲闲。
流水如有意, 暮禽相与还。
荒城临古渡, 落日满秋山。
迢递嵩高下, 归来且闭关。

【注释】①《归嵩山作》是王维从济州贬所返回之作。②薄(bó): 草木丛生的地方。



游信州玉山小岩记（节选）

（宋）曾巩

景潭年，家尊受诏为是邑宰，仆侍偕来。至未周岁，居甚无事，思有以远览，为尘外之乐者，得是小岩焉。其状略曰：距寺西南隅四十步有奇，逾小桥西北至于岩下，隆^①然而有门，初若隘局不可通者；入其中，辟而益广。其道盘屈险巇，而无光明，隆超俯降，登陟艰难甚。乃命仆人秉烛，破其晦翳昧默^②，群而入焉。其石之异，有重碧耸翠，崛然本于下而（1）（A.列 B.起）者；有势依理合，峨然覆于空而存者；有鳞累羽缀；委其旁而（2）（A.列 B.起）者；有壁峭刃攒^③，缭其隅而倚者。森然巍然，瑰玮奇怪，与珉^④甚远。探其穴，犬牙交峙；视其形，若圭璧联植，若瞻浮云，枝偃叶丽，错置旁列乎空旷。

行十余步上下有水声潺然若急鸣玉而趋者非丝竹也。而听之者，心平气舒，訔^⑤乎《韶》之奏，有忘形绝累之趣。盖知轩冕^⑥而荣者为其外，恬静而居者为其内。

（选文有删减）

【注释】①隆：山地中央高起的地方。②晦翳昧默：形容光线阴暗不明。③攒：聚拢。④珉（mín jiān）：像玉的石头，一种美玉。⑤同“吁”，表示感慨。⑥轩冕：原指古时大夫以上官员的车乘和冕服，后引申为借指官位爵禄，国君或显贵者，泛指为官。

14. 请按要求填空。（3分）

（1）【积累迁移法】我们由《小石潭记》“其岸势犬牙差互”的积累迁移可知，“犬牙交峙”中的“犬牙”是 ▲ 之意。

（2）【查阅词典法】遇到疑难字“累”，查阅《古汉语词典》发现有如下义项①léi 捆绑。②lěi 堆叠，积累。③lèi 带累，牵累，劳累。文中“有鳞累羽缀”的“累”是 ▲ （填序号）

（3）【语境推断法】根据语境进行推断，“有忘形绝累之趣”中“绝”是 ▲ 之意。

15. 下列句子中加点的虚词意思或用法相同的一组是（ ▲ ）（3分）

- A. 其道盘屈险巇 其真无马耶（《马说》）
B. 乃命仆人秉烛 乃不知有汉，无论魏晋（《桃花源记》）
C. 峨然覆于空而存者 抟扶摇而上者九万里（《北冥有鱼》）
D. 盖知轩冕而荣者为其外 或异二者之为（《岳阳楼记》）

16. 请用“/”为文中画线的句子断句。（限断三处）（3分）

行十余步上下有水声潺然若急鸣玉而趋者非丝竹也

17. 作者描绘“石之异”，用了一连串动词，准确生动，请结合上下文内容，为文中空白处选择合适的动词。（2分）

（1） ▲ （2） ▲

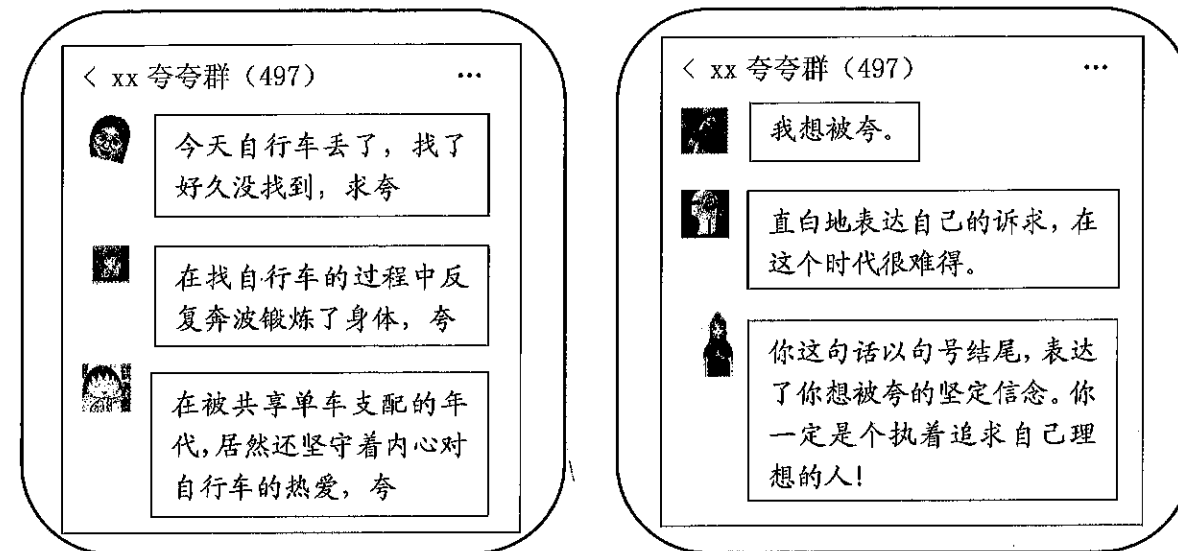
18. 结合节选文章内容，谈谈你对“尘外之乐”的理解。（4分）

三、写作（70分）

19. 阅读下面文字，完成相关任务。（10分）

眼看着中考就要来了，一直渴望当歌星的小文还是每天放学后都留在音乐教室练歌。小文的妈妈为此很生气，批评了小文，禁止小文继续练歌。小文找到了好朋友小成诉说自己的苦恼。如果你是小成，你会对小文或小文的妈妈说什么？请任选一个对象，表达你的想法。（150字左右）

20. 根据要求作文。（60分）



当代社会节奏快、压力大，人们渴望被关注、被需求、被肯定，“夸夸群”应运而生。在“夸夸群”内，被人夸奖是家常便饭。无论小事、蠢事还是倒霉事，在群里都可得到多角度、全方位的夸奖。

请就“夸”这个话题，自拟题目，写一篇文章。你可以记叙一次自己被“夸”的经历与感想；也可以结合自己对“夸夸群”的了解，说说你对这种现象的看法与态度；你还可以思考，为什么“夸夸群”这么火……

要求：①文体自选；②不少于600字；③不得套写，抄袭；④不得透露个人信息。