

2019 届初中毕业暨升学考试第一次模拟试卷

语 文

注意事项：

1. 本试卷共 21 题，满分 130 分，考试用时 150 分钟；
2. 答题前，考生务必将自己的姓名、考点名称、考场号、座位号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡的相应位置上，并认真核对条形码上的准考证号、姓名是否与本人的相符合；
3. 答选择题须用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡上指定的位置上，不在答题区域内的答案一律无效，不得用其他笔答题；
4. 考生答题必须答在答题卡上，答在试卷和草稿纸上无效。

第一部分（26 分）

1. 阅读下面一段话，根据汉语拼音，写出相应的汉字。（4 分）

水巷之美，（n í ng）聚了石桥的厚重，古城的深幽，历史的（c ā ng）桑，文化的（y ō u）长，从横架在水巷之上的石拱桥上走过，谁能不留恋地向银灰的水面探看呢？那无尽的（xi á）思，皆随着那无穷的水舒缓地向前流去……

① ▲ （ ní ng ） ② ▲ （ c ā ng ） ③ ▲ （ y ō u ） ④ ▲ （ xi á ）

2. 下面的这段话中有四个错别字，把它们找出来并改正。（4 分）

数字化时代，文字记录方式发生重大变革，键盘上“敲字如飞”常常代替了一笔一画的汉字书写，因为长期使用电脑，许多人只能大至记住汉字的形状，提笔却无法正确写出具体的部首和结构。最近一项调查显示，两千余名受访者中有喻八成的人承认写汉字有困难，提笔忘字，濒写错别字，正成为一个令人忧心的文化现象。

错别字				
改 正				

3. 默写古诗文名句，并在括号内的横线上填写相应的作家、篇名。（10 分）

- ①晴川历历汉阳树， ▲ 。（崔颢《黄鹤楼》）
- ② ▲ ，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- ③乱花渐欲迷人眼， ▲ 。（白居易《 ▲ 》）
- ④我报路长嗟日暮， ▲ 。（ ▲ 《渔家傲》）
- ⑤ ▲ ，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）
- ⑥子曰：“ ▲ ，思而不学则殆。”（《论语》）
- ⑦予独爱莲之出淤泥而不染， ▲ 。”（周敦颐《爱莲说》）
- ⑧而或长烟一空，皓月千里， ▲ ， ▲ 。（范仲淹《岳阳楼记》）

4. 名著阅读。（5 分）

①请简要说说在《西游记》中，唐僧师徒在取经路上遇到了牛魔王家族的几次阻挠？

(3分)

②下列对名著有关内容的表述，正确的一项是（ ▲ ）（2分）

A. 在《朝花夕拾》中，父亲曾让鲁迅困惑过，因为在他兴高采烈要去看五猖会时，父亲勒令他背书，但是，鲁迅没有指责过自己的父亲，他忏悔的是自己没有尽一切力量为父亲治病，所以在父亲临终时，他不停地呼唤父亲想让父亲的生命再延续一会儿。

B. 在《格列佛游记》中，利立浦特国有两大危机，一是国内党争激烈，一是时时有强大的外敌入侵的危险。国内两个政党分别是从小端打破鸡蛋派和从大端打破鸡蛋派。

C. 在《格列佛游记》中，作者笔下的“慧驷国”展示了颠倒的怪诞现象，在这个没有金钱、没有军队和警察的国度里，马是理性的载体，而人性动物“耶胡”则是邪恶肮脏的畜生，友谊和仁慈是慧驷国马族的两大美德。

D. 鲁迅在《从百草园到三味书屋》中写到的寿镜吾老师，为人迂腐，好逸恶劳，和鲁迅小说中塑造的人物孔乙己极为相似，与《藤野先生》中热忱帮助鲁迅学习的藤野先生形成鲜明的对比。

5. 语言运用：陈奶奶的女儿从外地给她寄了药，但她不识字无法看说明书。下面是药品说明书中的部分内容，请你从中选取必要的信息，用自己的话转告陈奶奶，要求语言简明，表达得体。（3分）

【性状】本品为薄膜衣片，除去薄膜衣后显白色。

【适应症】用于治疗高血压。

【规格】5mg/片。

【用法用量】成人每日推荐剂量为10mg，每日一次，早晨服用较好，饭前饭后均可。可以长期连续用药。

第二部分（44分）

阅读下面一首诗，完成6~8题。

《滁州西涧》

韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

注：① 韦应物：中唐前期诗人，先后做过滁州、江州、苏州等地刺史。他十分关心民生疾苦，深为中唐政治腐败而忧虑，但是无能为力。② 独怜：唯独喜欢。③ 野渡：郊野的渡口。

6. 诗的第一句和第二句写景的角度有何不同？营造了一种怎样的意境？（3分）

7. “春潮带雨晚来急”中的“急”字表现了景物怎样的特点？（2分）

8. 这首诗情景交融，请用生动形象的语言描述“野渡无人舟自横”的景象，并揣摩这一句蕴含了诗人怎样的情感。（3分）

▲

阅读《鱼我所欲也》中的几段文字，完成9-10题。

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

9. 下列加点字意义完全相同的一组是：（2分）（ ▲ ）

- A. 二者不可得兼 潭中鱼可百许头《小石潭记》
B. 是故所欲有甚于生者 故克之《曹刿论战》
C. 则凡可以辟患者何不为也 宫中府中，俱为一体《出师表》
D. 舍生而取义者也 屋舍俨然《桃花源记》

10. 清朝诗人陈睿思的诗句“途穷厌见俗眼白，饿死不食嗟来食”和本文哪句话的意思相同？这句话在文中有什么作用？（3分）

▲

阅读下面一段文字，完成11~12题。

乐工罗程者，善弹琵琶，为第一，能变易新声。得幸于武宗，恃恩自恣。宣宗初亦召供奉。程既审①上晓音律，尤自刻苦。往往令倚嫔御歌，必为奇巧声动上，由是得幸。程一日果以眦睚②杀人，上大怒，立命斥出。他工辈以程艺天下无双，欲以动上意。会幸苑中，乐将作，遂旁设一虚坐，置琵琶于其上，乐工等罗列上前，连拜且泣。上曰：“汝辈何为也？”进曰：“罗程负陛下，万死不赦；然臣辈惜程艺天下第一，不得永奉陛下，以是为恨。”上曰：“汝辈所惜罗程艺耳，我所重者高祖、太宗③法也。”卒不赦程。

[注] ①审：明白，清楚。 ②眦睚：怒目相视的样子。借指小的怨恨。 ③高祖：唐代开国皇帝李渊；太宗：唐太宗李世民。

11. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

①乐工等罗列上前，连拜且泣。

▲

②汝辈所惜罗程艺耳，我所重者高祖、太宗法也。

▲

12. 文中的罗程、宣宗这两个人物各有什么特点？（2分）

▲

阅读下面的材料，完成13~15题。

材料一：

无纸化办公，即不用纸张办公，是指利用现代化的网络技术进行办公，其主要传媒工具是计算机、ipad、手机等现代化办公工具，可以实现不用纸张和笔进行各种业务以及事务处理。

这种无纸质化的办公方式节约了纸质上的交流传递，减少了印刷、笔墨、订书钉等办公用品费用的支出，大大节约了资源。

从纸质化办公到现在的无纸质化办公，协同办公系统的推出保证了信息共享的实时性和信息共享的迅速性。企业通过协同办公平台，在平台上共享资料信息，员工可以第一时间看到最新的通知、资料等。后期文件的存档入档、查找等更加方便、快捷，从而大大地提高了工作效率。

材料二：

有数据显示，美国办公室工作人员每年打印或复印的纸张数量高达一万亿张。如果再加上诸如收费票据、发票、银行账单等这些专用纸张的话，这一数字甚至可以达到 1.6 万亿张。

那么 1.6 万亿张纸是一个什么概念呢？

如果我们将这些纸张从下至上堆叠在一起的话，它们的高度甚至是珠穆朗玛峰的 1.8 万倍，几乎可以覆盖从地球到月球一半的路程。

事实上，早在 40 年前我们最早就提出了“无纸化办公”的概念。但职场中“无纸化办公”的分水岭直到 2007 年才真正出现，因为此后一年中家庭和职场中打印纸张的数量首次出现了明显下滑。另有数据显示，最近五年来职场中对于纸张的使用量已经出现了每年下降 1-2% 的稳定趋势。

应该说，这一趋势的出现同诸如电子签名技术以及平板电脑和移动设备的普及都有着密不可分的关联。但很多小型、中型企业在实现“无纸化办公”方面显得尤为落后，因为他们始终无法高效地将自己的工作完全数字化。

需要指出的是，纸张一直以来都是人们理想的办公用品之一，因为这是目前唯一一种几乎没有重量、成本极为低廉、无需互联网接入，且非常适合阅读的输入和显示媒介。

有人曾组建了专门团队用于研究人们乐于打印纸质材料的原因所在。他们的研究发现“因为有太多传统规则和既定工作理念的存在，老牌企业在实现办公理念转变的时候会显得十分困难”。

材料三：

根据阿联酋的官方报告，目前在整个阿联酋辖区内的 41 个独立的联邦实体和部委中，96.3% 的办事流程都使用智能化的应用端。人们只需要按一下按键，就可以随时进入阿联酋政府的所有公共服务，实现了政府面向全体公民的即时服务，也提升了每个政府工作人员工作的透明度。如今，阿联酋面临的挑战是酋长能否与国内所有联邦实体和部委的智能

化服务实现无缝连通，同时，提高所有智能应用的质量，升级应用，保持系统与技术更新同步。

不光阿联酋，现在很多国家政府都开启了“无纸化”办公，比如我国在两会期间，就全面开启了这一模式，除了留下存档的印刷，简报全部用电子版的形式发给代表。人大代表人手配置一部安全智能终端，可以随时随地发布建议、查找会议文件、阅读会议简报等，更低碳、更高效。

13. 下列对材料内容的理解和分析，正确的两项是：（ ▲ ）（ ▲ ）（4 分）

A. 无纸办公保证了信息共享的实时性和信息共享的迅速性，大大地提高了工作效率。

B. 无纸办公虽然减少纸张的浪费，但因为其主要传媒工具是计算机、ipad、手机等，今后必然会因电子产品的使用而产生更大的浪费。

C. 目前在整个阿联酋基本实现了政府部门的“无纸化办公”，但他们的酋长与国内所有联邦实体和部委的智能化服务却无法无缝连通。

D. “无纸化办公”的概念 40 年前就提出了，而衡量职场中是否真正实现“无纸化办公”则是看打印纸张的数量是否出现了明显下滑。

E. 我国在两会期间，也全面实现了“无纸化办公”模式，人大代表人手配置一部安全智能终端，所有材料全部用电子版的形式发给代表。

14. 材料二中的“如果我们将这些纸张从下至上堆叠在一起的话，它们的高度甚至是珠穆朗玛峰的 1.8 万倍，几乎可以覆盖从地球到月球一半的路程。”这句话有什么作用？（3 分）

15. 根据材料二，概括在一些企业中难于实现“无纸化办公”的原因。（3 分）

阅读下面一篇文章，完成 16~20 题。

槐抱柳

袁省梅

（1）你见过这样的树吗？

（2）本是棵槐树，扭曲的躯干，黑铁般的外表，龟裂的表皮，半腰里却被谁挖走了般，凹陷成一个马槽般的大坑。偏偏就在那大坑里长出了一棵柳树，枝条越长越大，夹在槐树横横竖竖的枝条间。【A】风沙把村里村外的树都击打得枯死了，却在槐抱柳跟前没了奈何。

（3）槐抱柳活着，也有一部分死了，死了的是槐树的一半，长在槐树怀里的柳树却活得好好的。这棵树是五里柳最老也是唯一的一棵树。没有谁不知道这棵树多少岁了，就像不知道王长信老人多少岁一样。

（4）人们都很忙，忙着搬家。人们说，五里柳不能住了，风沙要把人都给埋了。王长信老人说他不走，他说那些空荡荡的院子房子不让他走，五里柳不让他走。老人说，我走了，谁管这棵槐抱柳呢？

（5）王长信老人每天从很远的地方担水，给自己喝，给槐抱柳喝。

(6) 都走了，就剩咱俩了。王长信老人给树浇着水，呵呵笑，五里柳就剩咱俩个活物了。老人把这棵树当成人了。王长信老人浇完树，又去挑水了。村里，地里，老人种了好多棵树苗。老人说，我就不信风沙能跑过咱。老人叨叨着，五里柳不能只有你和我啊。咱得把风沙撵走，得让房子是房子院子是院子，得让鸡飞狗跳鸟叫人闹。

(7) 一场风沙过后，五里柳又是死寂一片，树苗东倒西歪的，有的连影子也吹刮到很远的地方看不见了。**【B】村口的槐抱柳就担心，戚戚地把满身的结疤都瞪成了大大小小的眼睛寻找老人。**槐抱柳担心风沙把老人也吹刮得歪倒了。沙梁上老人呵呵地笑，我的命硬着哩，不怕。

(8) 老人在沙梁上，挖了更深的树坑，把一棵棵倒了的树苗扶起来，压实，浇水。老人说，我就不信撵不走沙，不信这树活不了。

(9) 恣肆的阳光里，老人提着铁锹，担着水桶，晃悠悠，晃悠悠地在沙梁上忙碌。

(10) 槐抱柳安心了，安安静静地没有一丝声息。老人再给老树浇水时，老树就对老人说，您也是一棵树，会走的树。老人呵呵呵呵笑得开心，粗糙的手抚着老树，说，我是树，咱都是树，五里柳要有好多的树。槐抱柳满枝头的叶子就哗哗哗哗响了起来。

(11) 然而有一天，老人没有来。太阳在天上肆无忌惮地滚着，从东滚到西，老树都没看见老人，老树的每个枝条都耷拉着没了精神。老树开始担心起来。没有老人，五里柳就真的完了。老树忧愁地想着。

(12) 夕阳给五里柳罩了一件金线银丝般的外衣时，老树看见了老人。老人晃悠悠地担着水，说，不服老不行了，得叫他们都回来，回来栽树。老树看着老人，满树的枝条都担心地揪扭成了一团。

(13) 第二天，老人果然唤来了四五个人。老人和这几个人回到村里。老人摘下一把猩红晶亮的大枣给这几个人吃。那是老人栽种的沙枣树上结的大枣。

(14) 老人说，好吃吧？老人说，不能白吃，你们得帮我栽树。吃一颗枣，栽一棵树。

(15) 那些人看着沙梁上的树，说，栽树栽树。我们都栽树。把五里柳的人都唤回来栽树。

(16) 老树看见老人脸上狡黠的笑，一层一层地堆积。老人悄悄地给老树说，不急，他们会回来的。五里柳还是五里柳，你信吗？

(17) 果然，更多的人来到了五里柳。人们栽树累了，就坐在老树下，望着槐抱柳说，树老成精哩，有槐抱柳护佑着五里柳，五里柳就不会被黄沙埋了。

(18) 老树说，老人才是精哩，他是五里柳的精魂。

(19) 老人呵呵呵呵地笑着，靠着老树的槽坐了下去。

(20) 老树看见老人慢慢慢慢地坐在了它的怀里。

(21) 老树用它糙糙的、却温暖的“马槽”，像抱柳树一样，抱住了老人。

16. 当五里柳的人们因为风沙的侵袭纷纷离开家乡的时候，王长信老人为什么没有走？（3分）

17. 如何理解第 16 小节中加点的“狡黠”这个词语？（3分）

18. 结合语境，从【A】【B】两处划线句中，任选一句进行赏析。（3分）



19. 人们说槐抱柳“成精了”，老树说王长信老人是“五里柳的精魂”，结合全文说说，这两个形象有哪些共同点？（3分）



20. 这篇小说以“槐抱柳”作为题目，有什么好处？（3分）



第三部分（60分）

21. 作文。（60分）

我们总是在羡慕别人，而对自己所拥有的却常常视而不见。冬日的暖阳，路边的花草，亲朋的问候，动人的文章，甚至是一个小小的善举，一个温暖的眼神……只要用心感受，你会恍然发现：原来，我也拥有这么多！请以“原来我也拥有这么多”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（除诗歌外）；②不少于600字；③文中不得出现真实地名、校名和人名。

2019 届初中毕业暨升学考试第一次模拟试卷

语 文 答 案

1. (4 分) 凝 沧 悠 遐

2. (4 分)

错别字	健	至	喻	濒
改 正	键	致	逾	频

3. (10 分) ①芳草萋萋鹦鹉洲② 海日生残夜③浅草才能没马蹄《钱塘湖春行》

④学诗谩有惊人句 李清照⑤无可奈何花落去⑥学而不思则罔⑦濯清涟而不妖

⑧浮光跃金 静影沉璧

4. ① (3 分) 三次: 一是牛魔王之子红孩儿想抓唐僧吃唐僧肉, 二是牛魔王之妻铁扇公主不愿交出芭蕉扇灭火焰山之火, 三是牛魔王的兄弟如意真仙在女儿国不愿交出落胎水。

② (2 分) C

5. (3 分) 陈奶奶, 这是吃高血压的药(1 分), 每天早上(1 分)服用两片(1 分)。

6. (3 分) 第一句从视觉角度, (1 分) 第二句从听觉角度, (1 分) 营造了清幽宁静的意境(1 分)。

7. (2 分) 春水上涨, 水流迅疾。

8. (3 分) 注意要将“横”的状态生动形象地表现, 并将景物的意境与人物的心境联系。

示例一: 在郊野的渡口, 看不见人迹, 只有一条小船孤零零地横斜在水边, 潮水不断拍打它的边沿, 它无助地晃动着(2 分)。可以看出作者当时对现实无力而茫然的心情(1 分)。

示例二: 在夜色苍茫的荒野渡口, 已经没有人渡船, 只有一条小船悠闲自得地飘荡在水面, 任意东西(2 分)。可以看出作者摆脱了世俗纷扰, 回归自然的闲适之情(1 分)。

9. (2 分) B

10. (3 分) “呼尔而与之, 行道之人弗受, 蹴尔而与之, 乞人不屑也”(1 分)。用举例论证(或作为事实论据)(1 分)证明舍生取义之心人皆有之(或舍生取义的重要性)。(1 分)

11. (4 分) ①乐工们排好了队走上前来, 连连叩拜并且哭泣。②你们所珍惜的不过是罗程的技艺罢了, 我所看重的是唐高祖和太宗时代制定的法律啊!

12. (2 分) 罗程: 恃宠而骄, 残暴狭隘; 宣宗: 秉公执法不偏私。

13. (4 分) AD

14. (3 分) 用了作比较和列数字的说明方法(2 分), 说明美国办公室全年打印或复印用纸消耗之大, 从而表明了无纸化办公的优越性和必要性(1 分, 能说到第一点就可以得分)。

15. 主观上: ①小型、中型企业无法高效地将自己的工作完全数字化。②传统规则和既定工作理念让老牌企业实现办公理念转变十分困难。客观上: 纸张是目前唯一一种几乎没有重量、成本低廉、无需互联网接入且非常适合阅读的输入和显示媒介。(3 分, 每点 1 分)

16. (3 分) 老人热爱家乡, 不舍得走(1 分); 老人为了照料槐抱柳(1 分); 老人想在家乡种树, 以撵走风沙(1 分)。

17. (3分) 贬词褒用(1分), 暗示老人想要通过请人吃枣来达到留人植树的目的(1分), 表现了老人的智慧(1分)。
18. (3分) 修辞手法 1分, 表达作用 2分。示例: **【A】**用拟人的手法, 赋予风沙强悍却又无可奈何的情态, 侧面体现了槐抱柳的坚韧不拔。**【B】**用拟人的手法, 赋予了老树焦虑忧心的情态, 侧面体现了老人种树的奔波辛劳。
19. (3分) 共同点: 历尽沧桑, 生命力强(1分); 依恋故土(1分); 执着坚守, 有奉献精神。(1分)
20. (3分) 用“槐抱柳”这一奇特现象引发读者的兴趣; 成为小说的叙事线索贯穿全文; 是小说中老人形象的象征; 含蓄地揭示了小说的主题。(任答出三点即可得3分)
21. 作文(60分): 参考中考作文阅卷要求, 卷面书写分可适当增减。