

2019 年伊金霍洛旗初中毕业升学模拟考试 语 文

考生须知：

1. 作答前，请将自己的姓名、准考证号填写在答题纸上相应位置，并核对条形码上的姓名、准考证号等有关信息。
2. 答题内容一律填涂或书写在答题纸上规定的位置，在试题上作答无效。考试结束后只交答题纸。
3. 本试题共 8 页，四大板块，21 小题，满分 120 分，考试时间 150 分钟。

一、基础•运用（共 20 分）

1. 阅读文段，完成文后题目。（5 分）

我是你河边上破旧的老水车，
数百年来纺着疲惫的歌；
我是你额上熏黑的矿灯，
照你在历史的隧洞里蜗行摸索；
我是干 bi ě（ ）的穗稻；是失修的路基；
是 y ū（ ）滩上的驳船
把纤绳深深
勒进你的肩膀；
——祖国啊！

（1）根据拼音在田字格里正确、规范地写出这两个汉字。（2 分）

（2）给加点字注音。（2 分）

（3）解释词语“蜗行”的语境义。（1 分）

2. 下列语句中加点的成语使用正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 我对他说：“王雷，这段时间幸好有我鼎力相助，你的语文成绩终于突破 100 分啦！”
- B. 电影《流浪地球》以抑扬顿挫的情节和宏伟壮观的场面掀起了全民观影热潮。
- C. 中国足球队首次征战世界杯，许多媒体随声附和，竞相报道。
- D. 领导们应该未雨绸缪，正确防范问题的出现，而不是出现问题以后亡羊补牢。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 教育是传播优秀文化、培养年轻一代、创造美好生活的根本途径。
- B. 能否礼让行人、不闯红灯是衡量一个司机道德素质与守法的标准之一。
- C. 第二阶段全胜战绩提升了中国女排的力量，为下阶段比赛积累了充足能量。
- D. 一个人如果要开创自己的光明前程，关键就在于持之以恒的努力和付出才能够实现。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）（2 分）

- A. 一些干部为什么热衷于群众给的“好名声”？一则这是贴近群众的表现；二则这是干事儿的表现；三则群众的反映是干部考核的重要内容。
- B. 作者用一种“分段函数”思维，表述了这种观点：在基本需求得到满足前，收入提高会增进幸福；在满足后，收入对幸福的影响减弱，直到忽略不计。
- C. 4年前，习近平总书记捧起骆俊诚小朋友的小脸，给了他轻轻一吻。这一举动今天仍然让人眼眶湿润——平常人家遇到事情，长辈不就是这样安抚晚辈的吗？
- D. 每到春节，有副传统对联是很多人家的选择：“忠厚传家久，诗书济世长”，风吹日晒，字迹或会模糊，但好家风却会如化雨春风，护着家、护着国。
5. 依次填入下面文字空缺处最恰当的一项是（ ）（2分）

当我再次回想每日经过的梅园，我突然明白了____，____，____，____，赢得这世界对你的品读，诗意悠长。

①你的美需要你自己锤炼“有暗香盈袖”的芬芳②你的美需要你向上，向上③哪怕你真的是一株被誉为花中君子的梅花呢④惟其如此，纵然看似其貌不扬，你也会努力过后⑤让镜头能以高高的蓝天为你衬托

- A. ⑤②①③④ B. ③①②⑤④ C. ①③②④⑤ D. ④⑤②③①
6. 综合性学习。（7分）

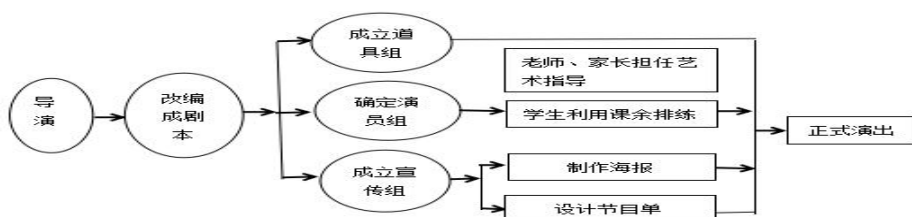
初三年级要开展“感受传统文化，走进戏剧影视”主题活动，请你加入活动并完成任务。

材料一：

《人民日报》2月13日报道 从2017年到现在，以综艺方式进行优秀传统文化普及的节目开始蔚为大观，真正成为电视文化的主流形态。中央电视台和各地卫视推出一系列大型综艺节目，如中央电视台的《中国诗词大会》《中国成语大会》《国家宝藏》等，受到观众广泛关注和普遍欢迎。经过多年探索和努力，适合电视传播规律的传统文化综艺模式日趋成熟，传播深度和广度日益提升，成为传统文化走入年轻人心灵，激发年轻人对中华优秀传统文化挚爱的有效路径。

新华社上海1月9日电 上一年是中国电视剧行业超越进取的一年，主流内容更加突出鲜明，现实主义创作强力回归，涌现出了一批优秀作品。东方卫视总监主磊卿认为，过去一年中国电视品质剧“井喷”的原动力是优秀传统文化的“深度”。特别是历史剧有了历史深度。如《那年花开月正圆》摆脱了帝王后妃古装剧的窠臼，展现了晚清时代的历史风貌，包含浓烈的家国情怀，其背后有中国文化精神的传承。

材料二：下图是初三（5）班同学绘制的《君子国》编演短剧的流程图。



- (1) 请把材料一的两则新闻合并为一句新闻。(2分)
- (2) 请介绍材料二中的流程图,要求内容完整,表述准确,语言连贯。(2分)
- (3) 导演要将课文《君子国》改编成剧本,请你根据戏剧的特点,给导演提出一些建议,以便剧本更适合演出。(3分)

二、古诗文积累与阅读(共22分)

(一) 古诗文积累

7. 默写填空。(每空1分,共6分)

- (1) 水何澹澹, _____。(曹操《观沧海》)
- (2) _____, 衣冠简朴古风存。(陆游《游山西村》)
- (3) 夜来城外一尺雪, _____。(白居易《卖炭翁》)
- (4) _____, 八年风味徒思浙。(秋瑾《满江红》)
- (5) 青树翠蔓, _____, _____。(柳宗元《小石潭记》)
- (二) 阅读下面这首古诗,完成8—9题。(共4分)

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平,涵虚混太清。气蒸云梦泽,波撼岳阳城。
欲济无舟楫,端居耻圣明。坐观垂钓者,徒有羡鱼情。

8. 下列对诗作赏析有误的一项是() (2分)

- A. 前四句写景,扣“望洞庭湖”之题;后四句抒情,表“赠张丞相”之意。
- B. 颔联是描写洞庭湖的名句。上句以“气蒸”显浩阔,下句以“波撼”显气势。
- C. 颈联以欲渡无舟、欲钓不能抒发了有心出仕却无人赏识的忧愤不平。
- D. 诗歌意在表达希望能得到张九龄引荐的心意,但表达却十分委婉、含蓄。

9. 这首诗的颔联为世人传诵,成为千古名句,请简要分析它的妙处。(2分)

(三) 阅读下面的文言文,完成10—11题。(共12分)

游东山记

(杨士奇)

洪武乙亥,余客武昌。武昌蒋隐溪先生,年已八十余,好道家书。其子立恭,能诗。皆意度阔略。然深自晦匿,不妄交游,独与余相得也。

是岁三月朔,余三人者,携童子四五人,载酒肴出游。天未明东行,过洪山寺二里许,折北,穿小径可十里,度松林,涉涧。涧水澄澈,深处可浮小舟。旁有盘石,客坐十数人。松柏竹树之荫,森布蒙密。时风日和畅,草本之葩烂然,香气拂拂袭衣,禽鸟之声不一类。遂扫石而坐。指顾童子摘芋叶为盘,载肉。立恭举匏壶注酒,传觞数行。立恭赋七言近体诗一章,余和之。

已而夕阳距西峰仅丈许,隐溪呼余还,曰:“乐其无已乎?”中道,隐溪指道旁冈麓顾余曰:“是吾所营乐丘①处也。”又指道旁桃花语余曰:“明年看花时索我于此。”

既归,立恭曰:“是游宜有记。”属未暇也。

是冬,隐溪卒,余哭之。明年寒食,与立恭豫约诣墓下。及期余病,不果行。未几,

余归庐陵，过立恭宿别，始命笔追记之。未毕，立恭取读，恸哭；余亦泣下，遂罢。然念蒋氏父子交好之厚，且在武昌山水之游屡矣，而乐无加乎此，故勉而终记之。

(有删改)

10. (1) 解释下列句中加点词语的意思。(4分)

①是岁三月朔 ②天未明东行 ③已而夕阳距西峰仅丈许 ④属未暇也

(2) 下列句中加点字词的意义和用法相同的一组是 () (2分)

- A. 遂扫石而坐 遂率子孙荷担者三夫
B. 乐其无已乎 公问其故
C. 然深自晦匿 若听茶声然
D. 独与余相得也 蹴尔而与之

(3) 翻译文中划横线的句子：未几，余归庐陵，过立恭宿别，始命笔追记之。(2分)

11. “记”是一种文体，《醉翁亭记》与《游东山记》都是山水游记散文，请结合文章说说欧阳修与杨士齐作“记”的目的各是什么。(4分)

三、现代文阅读(共28分)

(一) 阅读下列名著选段，完成12—14题。(共11分)

①下午某个时候，我抬起头来，向四周瞧了瞧，看见西沉的太阳正在墙上涂上金色的落日印记，我问道：“我该怎么办？”

②我心灵的回答——“立即离开桑菲尔德”——是那么及时，又那么可怕，我立即捂住了耳朵。我说，这些话我现在可受不了。“我不当爱德华·罗切斯特先生的新娘，是我痛苦中最小的一部分。”我断言，“我从一场美梦中醒来，发现全是竹篮打水一场空，这种恐惧我既能忍受，也能克服。不过要我义无反顾地马上离他而去却让我受不了，我不能这么做。”

③但是，我内心的另一个声音却认为我能这样做，而且预言我应当这么做。我斟酌着这个决定，希望自己软弱些，以躲避已经为我铺下的可怕的痛苦道路。而良心已变成暴君，抓住激情的喉咙，嘲弄地告诉她，她那美丽的脚已经陷入了泥沼，还发誓要用铁臂把她推入深不可测的痛苦深渊。

④“那么把我拉走吧！”我嚷道，“让别人来帮助我！”

⑤“不，你得自己挣脱，没有人帮助你。你自己得剜出你的右眼；砍下你的右手，把你的心作为祭品而且要由你这位祭司把它刺穿。”

⑥我蓦地站了起来，被如此无情的法官所铸就的孤独，被充斥着如此可怕声音的寂静吓坏了。我站直时只觉得脑袋发晕。我明白自己由于激动和缺乏营养而感到不舒服。那天我没有吃早饭，肉和饮料都没有进过嘴。带着一种莫名的痛苦，我忽然回想起来，尽管我已在这里关了很久，但没有人带口信来问问我怎么样了，或者邀请我下楼去，甚至连阿黛勒也没有来敲我的门，费尔法克斯太太也没有来找我。“朋友们总是忘记那些被命运所抛弃的人。”我咕哝着，一面拉开门门，走了出去。我在一个什么东西上绊了一下。因为我依然头脑发晕，视觉模糊，四肢无力，所以无法立刻控制住自己。我跌倒

了，但没有倒在地上，一只伸出的手抓住了我。

(节选自《简·爱》有删改)

12. 概括这段故事的主要内容。(2分)

13. (1) 第③段“但是，我内心的另一个声音却认为我能这样做，而且预言我应当这么做”中的“另一个声音”指什么？(2分)

(2) 如何理解“而良心已变成暴君，抓住激情的喉咙，嘲弄地告诉她，她那美丽的脚已经陷入了泥沼，还发誓要用铁臂把她推入深不可测的痛苦深渊。”这句话？(3分)

14. 读后有感

从选文中看出简·爱是个怎样的人？你觉得她打动你的地方是什么？(4分)

(二) 阅读下面的说明文，完成15—18题。(共9分)

让家居与人脑“对话”

①清晨，智能闹钟轻柔地响起，你缓缓张开睡眼惺忪的双眼，屋外和煦的日光贴着正在自动收拢的窗帘轻轻照进来，这时你听到舒缓的音乐已在大厅响起，不久过后，来自厨房的饭香开始弥漫开来……在未来，这样的场景你可以通过它——智能家居来实现！那时，你家中的智能冰箱等设备已经将你的生活习惯数据上传到云端，云端对你周期性的生活习惯进行计算和处理，然后向你使用的设备终端发送健康的饮食建议或根据你的需求自动启动智能设备。

让家居设备更“聪明”

②中国联通网络技术研究院首席专家唐雄燕曾表示：“大数据时代，普通家庭产生的海量数据来源包括互联网搜索、社交通信，每个人都是数据的贡献者。这种数据来源还包括你对智能设备的使用。”

③要实现智能家居像生活管家一样贴心——通过“人”的视角理解你，学习和掌握你的生活习惯，直接将你的感官感受传递给家居智能设备让它们读懂你的心思，以使你的生活更健康、更舒适、更便捷，这海量的大数据就不能是简单的数字堆积，而是需要智能家居采集足够多的数据样本、具备“学习”能力并做到动态调整。

④如：智能家居中的空调系统通过传感器和控制芯片来捕捉和处理你所在地区、季节、不同房间内居住人的年龄、实时室内外温湿度等信息，然后进行周期性习惯学习，从而满足家中不同人对室内温度的需求，进而达到智能化的效果。

⑤在智能家居实现这一功能的过程中，你的家庭产生的大数据的存储、分析、准确提取由云计算来完成，而云计算是智能设备进行深度学习的引擎，也就是说，智能家居设备通过云计算和大数据变得更加“聪明”。

不在家也可以操控

⑥未来，你将有自己的“私人管家”——智能家居来帮搞定不在家的“尴尬”！你只需利用手边的智能终端——手机、平板电脑等无线上网设备，登录云平台，查看并确认家中电视、门、烹调设备的运行状况，如果它们还在运行中，你可以向它们发送指令实现对其远程操控。

⑦在智能云平台的支持下，智能家居不仅可以让你对家中设备如灯、门窗、窗帘、空调、电视等进行远程集中监视控制，实时查看住宅内的风吹草动以了解住宅的安全性。它还可以进行溯源处理，如即使你的家中遭人偷窃，即便犯罪团伙逃逸，智能家居系统也能根据各项传感器反应的时间，调出准确时段的录像记录，为警方提供破案依据。此外，智能家居系统还可以对你家中的各类用电设施进行能源监控和统筹分析，并为你制定出节能环保、方便舒适的家电灯光使用计划。

⑧1984年美国联合科技提出智能家居概念，2016年智能家居体验活动在数博会上展现，未来，智能家居系统将分散在全国各地成千上万个家庭，其将在同一平台实现不同功能控制需求，个性化、智能化、充满乐趣的生活方式将会给大家的家居生活带来全新的感受。

15. 给“智能家居”下定义。（2分）

16. 下列理解和分析不符合原文意思的一项是（ ）（2分）

- A. 大数据时代，普通家庭产生的海量数据来源包括互联网搜索、社交通信、智能设备使用等多个方面。
- B. 要实现智能家居像生活管家一样贴心，智能家居需要采集足够多的数据样本，具备“学习”的能力并做到动态调整。
- C. 如果家居电视等设备在运行，利用手机、平板电脑等智能终端登录云平台后可以实现对智能家居的远程操控。
- D. 文章“不在家也可以操控”部分介绍了智能家居的两个主要特点：进行远程集中监视控制和进行溯源处理。

17. 下列分析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 这是介绍智能家居的科普性说明文，文章标题运用了拟人手法，生动形象地点明了智能家居的特点，也增强了读者的阅读兴趣。
- B. 全文采用逻辑顺序，文章开篇描绘的是未来生活中的场景，之后介绍了什么是智能家居，并对其如何在生活中起作用进行了详细说明。
- C. 文章第⑦段运用作诠释的说明方法，形象具体地说明了智能家居可以对住宅内的风吹草动尽数掌握，还可以为警方提供破案依据。
- D. 本文的语言科学严谨又通俗易懂，说明中既准确运用专业术语，又对说明对象进行简明解说。

18. 科学领域有很多神秘之处，智能技术产生无限可能。请你发挥想象，运用科学技术还能研制出哪些智能产品？写出来并指出其原理或功能。（3分）

（三）阅读下面的议论文，完成19—21题。（共8分）

须从规矩出方圆

①凡事都有规矩，不以规矩，不成方圆。规矩既是规范、法则，也是标准、尺度。做人有行为规范，做事有游戏规则。《管子·法法》说得好：“虽有巧目利手，不如拙规矩之正方圆也。故巧者能生规矩，不能废规矩而正方圆；圣人能生法，不能废法以治

国。”所以，尽管规矩也需要视时立仪，与时俱进，需要不断地修改修订，创新完善，然而却不可以一日无规矩，更不能不懂规矩，不讲规矩，不守规矩。古人有言，世有乱人而无乱法。古谚亦云，曲木恶直绳。可见，规矩不仅是方法论，亦含有世界观。

②传统文化意义上的规矩，主要体现在“礼”与“法”两个方面。礼者，履也，礼仪三百，威仪三千，文绉绉地，是软规矩。法者，刑也，人心似铁，官法如炉，威赫赫地，是硬规矩。礼无不敬，法无不肃。礼的核心是敬——敬重，敬畏，表现于对万物的尊重；法的核心是肃——肃然，肃杀，表现于对法律的戒惧。有道是，礼禁未然之前，法施已然之后。换言之，礼与法的价值实现，以是否“犯法”为疆界，它是一个是否对当事者及其亲属乃至社会构成伤害，以及是否造成耗费公共资源、增加执法成本，从而涉及伦理、文化、政治、经济等社会多方面的大问题。谚云，礼从俗，事从官。“俗”指风俗习惯，是礼的范畴，是长期以来家风民俗耳濡目染、文化熏陶润物无声而形成的软规矩；“官”指政事官法，是法的范畴，是为维护公平正义、保护生命财产、打击犯罪活动而制定的硬规矩。故曰：礼制君子，法制小人。

③不管是软规矩，还是硬规矩，其目的在于规范；规范之手段，在于赏罚；赏罚之本，在于劝善惩恶。俗话说，赏先远，罚先近。《左传·昭公五年》亦云：“为政者不赏私劳，不罚私怨。”《韩非子·有度》亦曰：“刑过不避大臣，赏善不遗匹夫。”否则，即如《管子·版法》所言：“喜以赏，怒以杀，怨乃起，令乃废。”所以说，法律者，公器也；赏罚者，利器也。若赏罚不行，则诸事难成。正由于此，自古以来凡制定良法者，必定还要考虑到它的可操作性和实施效果，故需谨慎研判，反复推敲，吟安一个字，拈断数茎须，断不敢轻率地制定出台这规矩那法令。据《论语·宪问》记载：“子曰：为命，裨谌草创之，世叔讨论之，行人子羽修饰之，东里子产润色之。”讲的就是春秋时期郑国起草政令法规，裨谌等四位贤大夫一齐上阵，八仙过海，各显其能，反复地磋商研讨，然后形成完美文本。这是多么审慎而严谨啊！

④《尚书·大禹谟》有言：“刑期于无刑。”意谓用刑的目的，是为了将来不再用刑。这是先哲们的一种伟大而悲悯的情怀。同理，立规矩也是为了培养人们守规矩的自觉性。人心中的这种宝贵的自觉意识，明代大儒王阳明先生称之为“良知”。他在《别诸生》诗前四句写道：“绵绵圣学已千年，两字良知是口传。欲识浑沦无斧凿，须从规矩出方圆。”规矩，从来就不是目的；规矩只是工具，礼法是其内容，赏罚是其手段，方圆才是它的目的所在。所谓方圆，就是依照一定的规矩，公平公正、规范合理、持久高效地做事（包括行政）。方圆是规矩的出发点和落脚点。不能“出方圆”的规矩，是一种迟早要废弃的工具；不能“行方圆”的人——特别是官员，终久会领教硬规矩的刚性。好官必然是规矩的遵循者和方圆的践行者。好官是看得见的哲学。

（选自《今日文摘》）

19. 下列理解和分析不符合原文意思的一项是（ ）（2分）

A. 规矩也需要视时立仪，与时俱进，需要某断名修改修订，创新完善。但是，这并不意味着人们可以一日无规矩，可以不懂规矩，不讲规矩及不守规矩。

B. 礼从官。“官”指政事官法，是法的范畴，是维护公平正义、保护生命财产、打击犯罪活动而制定的硬规矩。

C. 赏罚是规范的手段，之所以要有赏有罚，其本质目的在于劝善惩恶。

D. 之所以要立下规矩，就是为培养人们守规矩的自觉性，这与“刑期于无刑”所蕴含的道理是相同的。

20. 下列分析不正确的一项是（ ）（2分）

A. 全文主要讲的是规矩的重要性，小管是对人、对事、对集体还是对官场，规矩既是规范、法则，也是标准、尺度。

B. 全文从“不以规矩，不成方圆”、传统文化意义上的规矩、规矩的作用、“刑期于无刑”等四个方面展开论述，结构严密，层次分明。

C. 文章第①段运用举例论证的论证方法，有力地论证了做人有行为规范，做事有游戏规则，增强了文章的说服力。

D. 文章第④段“不能‘出方圆’的规矩，是一种迟早要废弃的工具”一句运用比喻的修辞手法，将“不能‘出方圆’的规矩比作“被废弃的工具”，用语鲜明、生动。

21. 阅读下面两则材料，完成文后习题。

材料一：如果每个人都遵循着规矩，世上的人都将故步自封，有何进步发展可言？

材料二：规矩太过严苛就成了镶着金边的牢笼，任凭你是只大鹏鸟，任凭你有鸿鹄志，你的一生也将无所建树。

你赞成材料中的观点还是选文中的观点，请结合自己的认识，简要谈谈理由。（4分）

四、写作（共 50 分）

22. 试选取你熟悉的某个事物，赋予它一定的象征意义，从而表达你的情感或思想，完成一次片段写作。（不超过 200 字）（10 分）

23. 读下面材料，然后作文。（40 分）

一个挑夫有两个水桶，其中一个有裂缝。每趟挑水之后，有裂缝的桶只能剩下半桶水。时间久了，有裂缝的水桶感到很难过，终于有一天，它哭着对挑夫说：“我很惭愧，因为水一直从我这边漏，让你付出的努力只能收到一半的成果。”挑夫却温和地对它说：“你有没有注意到，在小路的两旁，只有你的那一侧开出了许多小花，而那只桶的一侧却什么也没有？正是因为你漏了一些水出去，我们才能收获这些意外的美丽呀！”

读了上面的材料，引起了你的哪些回忆，或促使你生发出哪些感想，请据此写一篇文章。

写作要求：

①根据材料内容，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 600 字的记叙文或议论文（文章主旨必须从所给材料中提炼，不得对材料进行改写、扩写、续写）；②文中不得出现真实姓名和学校名；③书写规范，卷面整洁，正确使用标点符号。