

2019年滨海新区初中毕业生模拟学业考试试卷(一)

语文

本试卷分为第I卷、第II卷两部分。第I卷为第1页至第4页,第II卷为第5页至第8页。

试卷满分120分。考试时间120分钟。

祝你考试顺利!

第I卷

注意事项:

1.每题选出答案后,用2B铅笔把“答题纸”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号的信息点。

2.本卷共11题,共27分。

一、选择题(共27分,1-3、6-8每小题2分;4-5、9-11每小题3分)

1.下面各组词语中加点字的注音,完全正确的一项是

- A.侍候(shì) 绰号(chāo) 吹毛求疵(cǐ)
B.间或(jiàn) 诘难(jié) 信手拈来(nān)
C.拘泥(nì) 锱铢(zī) 浮光掠影(luè)
D.稽首(jī) 腌臢(zā) 哗众取宠(huá)

2.依次填入下面句子横线处的词语,最恰当的一项是

读书之妙,在你的心境。读如春,你心便无冬;读如秋,你心中便挂满果实。从阴雨读出晴日,从暗夜读出_____,从枯黄读出_____,从沙漠读出清泉,你就读出了常人所读不到的意境。读的最高境界是读出_____,这样才能把被读的生命与自己的生命读在一起。

- A.霞云 翠绿 灵魂 B.光明 翠绿 生命
C.霞云 丰润 灵魂 D.光明 丰润 生命

3.下面各句中,没有语病的一项是

- A.高铁开进机场,铁路与港口无缝对接,将充分发展滨海新区作为京津冀交通枢纽的作用。
B.大桥设计、运营、施工的全过程,实现最小程度破坏、最大限度保护的建设目标。
C.通过对商品、场景、消费者的数字化、智能化处理,人工智能技术在实体店中得到应用。
D.一些家长没有意识到“手机综合征”是一种病,而是采用简单粗暴的方式防止孩子不玩手机。

4.下面句子中的标点符号,使用不正确的一项是

- A.仁爱是儒家文化的核心观念。孟子有云:“仁者爱人”“爱人者,人恒爱之”。
B.谈到怎样教育青少年一代?怎样让学生学会感恩?这位教育家有着深刻而独到的见解。
C.2019年我市两个家庭入选全国最美家庭,有关消息刊登在《最美家庭》杂志上。
D.天津市风景名胜闻名遐迩。有以妈祖文化见长的天后宫,有以“瓷美楼奇”著称的瓷房子……吸引大批游客来此观光。

5.下面对《过零丁洋》一诗的赏析,不正确的一项是

过零丁洋 文天祥

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

- A.首联写个人的仕途经历和抗敌历程,蕴含有深挚沉痛的感情,极有艺术感染力。
B.颈联设计了地名与心情的双关,构思巧妙,寓意深刻,富有情味。
C.尾联慷慨陈词,通过间接抒情的方式,点明主旨,收到了震撼人心的艺术效果。
D.这首诗流传千古,主要在于表现了文天祥忠贞为国、视死如归的决心以及崇高的民族气节。

阅读《用另一只眼睛审视自己》一文,完成6-8题。

用另一只眼睛审视自己

陈大昊

①有位著名画家创作的肖像画里,许多成年人的肖像只有一只眼睛露出来。别人问其是何用意,他说:“因为我用一只眼睛观察周围的世界,用另一只眼睛审视自己。”仔细思量,这话富有哲理。

②按理说,每个人对自己应该是最了解的,何须“用另一只眼睛审视自己”?原因在于,人们常常习惯于盯着别人的缺点,却容易忽视自己的不足。有的人被浮云遮眼、欲望遮心,把自己变成了“最熟悉的陌生人”,甚至是自己曾经讨厌的那类人,而不自知。正因此,人们视“人贵有自知之明”为宝贵品质,把“认识你自己”看成很不容易的事情。

③在一定意义上说,人生就是自己与自己的较量。不断地重新认识自己,是每次较量的开始。北宋名臣范仲淹每晚睡觉前进行“自计”,算算一天所做的事情与自己的俸禄是否相称;明朝尚书杨鼎以“十思”为座右铭,常常检视自己的德行。古往今来,坚持“三省吾身”,持续进德修业,才能成就人生、抵达高境。倘若那些落马官员,当初在面对权钱色的诱惑时,能坚持反躬自省,而不是在别人的吹捧中飘飘然,在相互的攀比中昏昏然,甚至在被“围猎”时还悠悠然,又怎会最终迷失自我,直到身陷囹圄才认清自己?

④认清自己,更多的需要审问自身存在的缺点,追问成绩背后还有哪些不足。有缺点不

可怕，犯错误不可耻，关键是如何正视缺点、改正错误。如果总是采取鸵鸟埋头式的讳疾忌医，或者是掩耳盗铃式的文过饰非，就可能小错引发大错，量变引起质变，最终积重难返。查找问题，正视不足，进而“把错误变成肥料”，从错误中汲取营养，我们才能不断提升自己。

⑤审视自己、检身正己，是自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的重要方法。谢觉哉经常“跟自己打官司”，省察一言一行；陈毅“中夜尝自省”，以便“改正再前行”。这种对待错误的积极态度，是少犯错误、不犯错误的密码所在。

⑥“自高必危，自满必溢”。正确认识自己，是立身做人的根本。人生路途漫漫，唯有永无止境地自我追问，坚持不懈地自我认知，永不停歇地自我革命，保持不离本心的自省、不忘初心的清醒，人生坐标才不会偏差，人生航向才不会偏离，人生之路才能行稳致远。

(选自《人民日报》2018.8.17，有删改)

6. 下面作为本文的中心论点最适合的一项是

- A. 认识自己。
- B. 人生就是自己与自己的较量。
- C. 认清自己，正视缺点，改正错误。
- D. 正确认识自己，人生之路才能行稳致远。

7. 下面对原文的理解和分析，不正确的一项是

- A. 人们常常习惯于盯着别人的缺点，却容易忽视自己的不足。“认识你自己”是一件不容易的事。
- B. 文章第③段除以范仲淹、杨鼎的事例作为事实论证外，还运用了对比论证的方法。
- C. 文章第④段主要论证了：犯错误不可怕，可怕的是小错引发大错。
- D. 本文采用了“总—分—总”的结构模式，开头提出问题“用另一只眼睛审视自己”，然后进行论述，最后得出结论。

8. 下面材料，不能作为本文论据的一项是

- A. 知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。(老子《道德经》)
- B. 你需要在口袋里经常放两张纸条，一张写的是“我只是一颗尘埃”，另一张写着“世界为我而造”。(犹太人谚语)
- C. 邹忌没有被旁人的吹捧弄昏头脑。他说：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”
- D. 苏轼宦海沉浮半生坎坷，但他处乱不惊随缘而安，正是这种自知之明，世上多了一位豪迈豁达的诗人。

阅读《曹刿论战》一文，完成9-11题

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

9. 下面句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 肉食者谋之，又何间焉 间：参与
- B. 牺牲玉帛，弗敢加也 加：虚夸，夸大
- C. 小信未孚，神弗福也 福：赐福，保佑
- D. 忠之属也。可以一战 属：属于

10. 下面句子不是倒装句的一项是

- A. 夫战，勇气也。
- B. 何以战？
- C. 咨臣以当世之事。
- D. 战于长勺。

11. 下面对选文的理解分析，不正确的一项是

- A. 曹刿跟乡邻的对话，点明了曹刿拜见鲁庄公的原因，同时也显示了他不同于一般人的见识。
- B. 从全文看，鲁国能以弱胜强的主要原因是：政治上取信于民；军事上运用正确的战略战术，准确地把握时机。
- C. 全文紧扣“论战”来写，详写曹刿与鲁庄公的几次对话，其它内容略写。这样剪裁，叙事清楚，详略得当。
- D. 本文有两条叙事线索，一条是事件发展的线索：迎战——备战——评战——胜战；另一条是人物活动的线索：请见——请问——参战——释疑。

2019年滨海新区初中毕业生中考模拟检测试卷(一)

语文

第II卷(共93分)

注意事项:

1.用黑色字迹的钢笔或签字笔将本卷的答案、作文分别写在“答题卡”“作文纸”上。

2.本卷共13题,共93分。

二、(本大题共1小题,共8分)

12.请将下面诗文语句补充完整。(8分)

(1)散入珠帘湿罗幕,_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(2)天下英雄谁敌手?曹刘。_____。

(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(3)_____,宫阙万间都做了土。 (张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(4)塞下秋来风景异,_____。 (范仲淹《渔家傲·秋思》)

(5)_____,亲射虎,看孙郎。 (苏轼《江城子·密州出猎》)

(6)溪云初起日沉阁,_____。 (许浑《咸阳城东楼》)

(7)蜀相诸葛亮在《出师表》中,用“_____”,
“_____”来表达自己的淡泊。

三、(本大题共3小题,共7分)

阅读文言文,完成13-15题。

太祖^①视事东阁^②,天热甚,汗湿^③衣,左右更衣以进,皆经浣濯者。参军宋思颜曰:“主公躬行节俭,真可示法子孙。臣恐今日如此,而后或不然,愿始终如此。”太祖喜曰:“此言甚善。他人能言,或惟及于目前,而不能及于久远;或能及于已然,而不能及于将然。今思颜见我可行于前,而虑我不能行于后。信能尽忠于我也。”乃赐之帛。

(节选自《典故纪闻》)

【注释】①太祖:指明太祖朱元璋。②视事东阁:在东阁处理政务。③湿:打湿。

13.解释文中加点词的含义。(2分)

(1)皆经浣濯者 濯:_____

(2)主公躬行节俭 躬:_____

14.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

臣恐今日如此,而后或不然,愿始终如此。

15.文中宋思颜采用了哪种进谏方式,结果如何?(3分)

四、(本大题共4小题,共15分)阅读梁衡《何处是乡愁》,完成16-19题。

①乡愁,这个词有几分凄美。原先我不懂,故乡或儿时的事很多,可喜可乐的也不少,为什么不说乡喜乡乐,而说乡愁呢?最近回了一趟阔别六十年的故乡,才解开这个人生之谜。

②故乡在霍山脚下。一个古老美丽的小山村,水多,树多。我家院子里长着两棵大树。一棵是核桃,一棵是香椿,直翻到窑顶上遮住了半个院子。香椿炒鸡蛋是一道最普通的家常菜,但我吃的那道不普通。老香椿树的根不知何时,从地下钻到我家的窑洞里,又从炕边的砖缝里伸出几枝嫩芽。我们就这样无心去栽花,终日伴香眠。每当我有小病,或有什么不快要发一下小脾气时,母亲安慰的办法是,到外面鸡窝里收一颗还发热的鸡蛋,回来在炕沿边掐几根香椿芽,咫尺之近,就在锅台上翻手做一个香椿炒鸡蛋。那种清香,那种童话式、魔术般的乐趣,永生难忘。这次回村,我站在老炕前叙说往事,直惊得随行的人张大嘴合不拢。而村里的侄孙辈也如听古。因为那两棵大树早已被砍掉,只有旧窑在,寂寞忆香椿。

③出了院子,大门外还有两棵树,一棵是槐树,另一棵也是槐树。大的那棵上面有鸟窝、蛇洞,还寄生有其他的小树、枯藤,像一座古旧的王宫。爬小槐树,是我们每天必修的功课。隐身于树顶的浓阴中,做着空中迷藏。夏天的一个中午,正是日长人欲眠时,突然老槐树上掉下一条蛇,足有五尺多长,直挺挺地躺在树荫中。一群鸡,虽以食虫为天职,但还从未见过这么大的虫子,一时惊得没有了主意,就分列于蛇的两旁,圆瞪鸡眼,死死地盯着它。双方相持了足有半个时辰。这时有人吃完饭在河边洗碗,就随手将半碗水泼向蛇身。那蛇一惊,嗖地一下窜入草丛,蛇鸡对阵才算收场。

④忆童年,最忆是黄土。村里人土炕上生,土窖里长,土堆里爬。黄土是我的襁褓,我的摇篮。农村孩子穿开裆裤时,就会和泥。一群孩子,将胶泥揉匀,捏成窝头状,窝要深,皮要薄。口朝下,猛地往石上一摔,泥点飞溅,声震四野,名“摔响窝”。以声响大小定输赢,以炸洞的大小要补偿。输者就补对方一块泥,就像战败国割让土地,直到把手中的泥土输光,俯首称臣。孩子们虽个个溅成了泥花脸,仍乐此不疲。这场景现在也没有了,新盖的小学都没有了学生。空空新教室,来回燕穿梭。

⑤从春到夏,蝉儿叫了,山坡上的杏子熟了,嫩绿的麦苗已长成金色的麦穗,该打场了。场,就是一块被碾得瓷实平整,圆形的土地,是粮食从地里收到家里的最后一道程序,再往下就该磨成面,吃到嘴里了。割倒的麦子被车拉人挑,铺到场上,像一层厚厚的棉被,用牲口拉着碌碡,一圈一圈地碾压。孩子们终于盼到一年最高兴的游戏季,跟在碌碡后面,一圈一圈地翻跟斗。我们贪婪地亲吻着土地,享受着燥热空气中新麦的甜香。一次我不小心,一个跟斗翻在场边的铁耙子上,耙齿刺破小腿,鲜血直流。大人说:“不碍,不碍。”顺手抓起一把黄土按在伤口上,就算是止血了。至今还有一块疤痕,留作了永久的纪念。也许就是这次与土地最亲密的接触,土分子进入了我的血液,一生不管走到哪里,总忘不了北方的黄土。现在机器收割,场是彻底没有了,牲口也几乎不见了,碌碡被可怜地遗弃在路旁或沟渠里。有点“九里山前古战场,牧童拾得旧刀枪”的凄凉。

⑥没有了,没有了。凡值得凭吊的美好记忆都没有了。只能到梦中去吃一次香椿炒鸡蛋,去摔一回泥巴、翻一回跟斗了。我问自己,既知消失何必来寻呢?这就是矛盾,矛盾于心成乡愁。去了旧事,添了新愁。这种感觉如在古老悠长的雨巷里“逢着一个丁香一样的结着愁怨的姑娘。”乡愁是留不住的回声,捕捉不到的美丽。

16. 根据提示, 概括选文中②-⑤段内容, 仿照画曲线句式完成填空。(3分)
- 何处是乡愁? 乡愁在空空的旧窑里, 寂寞忆香榭; 乡愁在门外的槐树下, ①_____
- _____; 乡愁在消失的土堆旁, ②_____; 乡愁在圆形的场地间, ③_____。
17. 请从描写方法的角度, 赏析第⑤段中画线句子的表达效果。(4分)
- 大人说: “不碍, 不碍。” 顺手抓起一把黄土按在伤口上, 就算是止血了。
18. 下面对于本文的理解和分析, 不正确的两项是() () (4分)
- A. 本文以“何处是乡愁”为题, 化用古人诗句, 点明文章的主题思想, 同时表达出浓浓的思乡之情, 也使文章充满诗意。
- B. 第③段中“出了院子, 大门外还有两棵树, 一棵是槐树, 另一棵也是槐树”可以换成“出了院子, 大门外还有两棵槐树”, 这样改动, 语言更为简洁生动, 干净利落。
- C. 第⑤段“从春到夏, 蝉儿叫了, 山坡上的杏子熟了, 嫩绿的麦苗已长成金色的麦穗, 该打场了”一句, 点明了季节变化, 同时也是过渡, 引出下面的故事。
- D. 第⑥段“我问自己, 既知消失何必来寻呢? 这就是矛盾, 矛盾于心成乡愁。去了旧事, 添了新愁”一句, 运用设问的修辞方法, 表达对美好记忆消失而成为乡愁的一种失落之感。
- E. 文章结尾“乡愁是留不住的回声, 捕捉不到的美丽”, 作者思乡而归乡, 回乡后却发现旧景不在且人、物全非, 表达出一种凄凉和怅惘之情。
19. 结合全文内容, 分析第①段在文章中的作用。(4分)

五、(三个大题共4小题, 共13分) 综合性学习和名著阅读

(一) 综合性学习(5分)

【材料一】中华国学经典指中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。专家疾呼“让中华优秀传统文化走进中小学课堂”“国家应把中华优秀传统文化引入国家实验课程”。不少地方中小学已开设国学教育科。

【材料二】目前, 全世界已有100多个国家和地区设立了400多所孔子学院。有关部门选取《弟子规》《三字经》《论语》《孟子》等国学文化经典, 编写出版了《中华优秀传统文化视听读本》, 让中国传统文化走向世界。

【材料三】天津文庙博物馆位于天津市南开区东马路东门里, 始建于1907年。文庙是明清两代天津地方官员祭祀我国古代伟大的思想家、教育家、政治家、儒学创始人孔子的庙宇。文庙主体建筑大成殿内供奉着孔子的神位, 神位上方高悬“万世师表”巨大匾额。东西过街牌楼也有“德配天地”“道冠古今”两块匾额。匾额作为中国古建筑中的重要组成部分, 也是中华民族独特的文化精品的体现。

①孔子神位——万世师表 ②东西牌楼——德配天地 道冠古今

20. 阅读【材料一】和【材料二】, 说说你从两则材料中获得了什么信息?(2分)

21. 根据【材料三】的内容, 从①或②中任选一组, 阐述匾额题字和孔子之间的联系。(3分)

(二) 名著阅读(8分)

22. 下面是对几部名著的表述或片段, 根据你的积累, 写出相应的人物名字或作品名称。(4分)

人物或作品	名著表述或片段
《(1)》	他身体强健, 不算很英俊, 但面孔十分坚毅, 有一头浓密的黑卷发和一双又大又亮的黑眼睛。年轻时他被父兄迫害, 受骗娶了疯女人伯莎·梅森。
《钢铁是怎样炼成的》	许多天过去了。 …… 电报上只有简明的几个字: 大作即将出版。恭喜! 那颗死寂的心又怦然而动了。那个深重的梦想终于成真了! 是啊, 生命的枷锁真的被砸碎了。(2)又精神抖擞地拿起了崭新的武器, 他又开始了崭新的生活。
《(3)》	这是一部最好的艺术学徒修养读物, 这也是充满着父亲的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。(楼适夷)
《水浒传》	再说(4)踏着那瑞雪, 迎着北风, 飞也似奔草场门口开了锁, 入内看时, 只叫得苦……那两间草厅, 已被雪压倒倒了。

(1)《_____》 (2)_____ (3)《_____》 (4)_____

23. 小说《儒林外史》通过描绘这幅儒林的“群丑图”, 展现功名利禄对读书人灵魂的毒害, 但也有少数淡泊名利、恪守道德、张扬个性的“贤者奇人”。请你以王冕或杜少卿为例, 说一说作者吴敬梓为什么称他们为“贤者奇人”。(4分)

六、(本大题共1小题, 共50分)

24. 根据提示, 按要求作文。

曹文轩在《草房子》中写到: 那时, 杜小康又想起了那次鸭被惊散了, 还有最后十几只没有找到情景, 父亲说, 算了, 找不到了, 别找了。他却说, 能找到的。结果真的找到了。

现实生活中, 坚持需要勇气, 需要胆量, 需要咬定青山不放松的韧劲……正是有了坚持, 才有了成长; 正是坚持, 才能搭建起走向成熟的桥梁。

请结合自己的经历, 以“我, 选择坚持”为题目, 写一篇不少于600字的文章。

要求: ①要有真情实感; ②文体不限(诗歌除外); ③不得抄袭、套作; ④不得出现真实的人名、校名和地名。

作文纸

座位号	

第一评卷人		第二评卷人		得分
签名	给分	签名	给分	

24. 根据提示, 按要求作文。

曹文轩在《草房子》中写到：那时，杜小康又想起了那次鸭被惊散了，还有最后十几只没有找到的情景，父亲说，算了，找不到了，别找了。他却说，能找到的。结果真的找到了。

现实生活中，坚持需要勇气，需要胆量，需要咬定青山不放松的韧劲……正是有了坚持，才有了成长；正是坚持，才能搭建起走向成熟的桥梁。

请结合自己的经历，以“我，选择坚持”为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①要有真情实感；②文体不限（诗歌除外）；③不得抄袭、套作；④不得出现真实的人名、校名和地名。

[illegible][illegible]

2019 年滨海新区初中毕业生模拟学业考试试卷 (一)

语文参考答案

一、(共 27 分, 1-3 小题, 6-8 小题, 每题 2 分; 4-5 小题, 9-11 小题, 每题 3 分)

1.C 2.A 3.C 4.B 5.C 6.D 7.C 8.B 9.D 10.A 11.D

二、12. (8 分)

- (1) 狐裘不暖锦裘薄 (2) 生子当如孙仲谋
(2) 伤心秦汉经行处 (4) 衡阳雁去无留意
(5) 为报倾城随太守 (6) 山雨欲来风满楼
(7) 苟全性命于乱世, 不求闻达于诸侯

(每空 1 分, 有错字、别字、漏字, 此空不得分)

三、(7 分)

13. (2 分) (1) 洗 (洗涤) (2) 亲身, 亲自
14. (2 分) 微臣 (或我) 担心您只是今天这么做, 以后可能不会这么做, 希望一直这样做。
15. (3 分) 宋思颜是直谏, 直言不讳, 情真意切, 得到了太祖的赞同与赏识。(意近即可)

四、(15 分)

16. (3 分) ①树下鸡蛇斗 ②乐享“摔泥窝” ③难忘打麦场 (意近即可)
17. (4 分) 运用语言描写和动作描写, (2 分) 大人的语言和“顺手抓”“按”的动作生动形象地体现了人与黄土的亲密之态和人对黄土的信任之情, (1 分) 从而体现了黄土地对乡村人的意义, 就如作者所说“融进”了血液里。(1 分)
18. (4 分) B D
19. (4 分) 总领全文, 引出关于故乡的回忆; 开篇点题, 点明题目中的“乡愁”; 设置悬念, “为什么不说乡喜乡乐, 而说乡愁呢?” 引起读者的阅读兴趣; 为全文奠定感情基调。

五、(13 分)

20. (2 分) 专家呼吁要让中华优秀传统文化走进中小学课堂和国家实验课程, 当前国学经典正在走进中小学, 走向世界。
21. (3 分) ①示例: “万世师表”是赞扬孔子, 意思是说孔子是万世千秋的楷模和表率。

②示例: “德配天地”“道冠古今”, 是颂扬孔子的道和德。“德配天地”就是说孔子的德行与天地相齐相配; “道冠古今”是说孔子的思想天下第一。概括为孔子的道德为第一。(意对即可)

22. (4 分) (1) 《简·爱》 (2) 保尔·柯察金 (3) 《傅雷家书》 (4) 林冲

23. (4 分) 示例 1: 王冕出身田家, 天文地理经史无不精通, 而又安于贫困, 以卖画为生, 不与权贵结交; 反对八股文, 抨击了科举制度。(意近即可)

示例 2: 杜少卿淡泊功名, 傲视权贵; 慷慨仗义, 乐善好施; 尊重妇女, 讲求地位平等; 敢于挑战封建权威和封建礼俗。(意近即可)

六、(本大题共 1 小题, 共 50 分)

25. (50 分) 请严格按照本评分标准执行。

类别 内容	A. 内容	B. 语言	C. 篇章	评分细则
一类卷 (43~50分)	切合题意 思想健康 中心突出 内容充实 感情真切	语言顺畅 没有语病	结构完整 条理清楚	①具备ABC三项条件的, 评一类下 (43~45分); ②立意深、构思巧、语言生动形象的, 评满分; 具备其中两项条件的, 评一类上 (48~49分); 具备其中一项条件的, 评一类中 (46~47分)。
二类卷 (35~42分)	切合题意 思想健康 中心明确 内容具体 感情真实	语言通顺 偶有语病	结构完整 条理较清楚	以38分为基准分, 适当浮动: ①具备B项和另一项条件, 其余一项达到三类卷标准的, 获得基准分; ②具备ABC三项条件的, 酌情加分; ③具备B项条件, 而另两项只达到三类卷标准的, 酌情减分。
三类卷 (27~34分)	基本合题意 中心尚明确 内容尚具体 感受尚真实	语言尚通顺 语病不多	条理尚清楚 能分段	以30分为基准分, 适当浮动: ①基本具备ABC三项条件的, 获得基准分; ②其中B项较好的, 酌情加分; ③另有某些缺点的, 酌情减分。
四类卷 (18~26分)	偏离题意 中心欠明确 内容不具体	语言不通顺 语病较多	条理不清楚	以22分为基准分, 适当浮动: ①凡属ABC三项之一者, 评为四类卷, 获得基准分; ②另两项较好的, 酌情加分; ③兼有ABC两项以上情况的, 酌情减分。
五类卷 (0~17分)	文不对题 不知所云	语病严重 文理不通	结构混乱 不能完篇	以13分为基准分, 适当浮动: ①凡属ABC三项之一者, 评为五类卷, 获得基准分; ②其他两项尚好, 酌情加分; ③兼有ABC两项以上情况的, 酌情减分。

说明: (1) 不抄写题目扣 2 分。(2) 错别字每 3 个扣 1 分, 重现不计, 最多扣 2 分。(3) 字数不足 550 字, 每少 50 字扣 1 分; 不足 400 字, 降一等。(4) 凡内容有严重错误的答卷, 请教研员处理。

细则:

- 只写标题, 给 2 分; 标题书写有错误扣 1 分。
- 完全抄写卷面上的材料, 5 分左右给分; 其中有一部分自己的话, 7 分左右给分; 扩写或改写作文材料, 能写 200 字左右, 12 分左右给分。
- 文字 80% 以上雷同的试卷, 相关的作文均在 20 以下给分。