

(三) 现代文阅读 (25 分)

阅读下文, 回答问题。

书塾与学堂

郁达夫

①我的初上书塾去念书的年龄, 却说不清楚了, 大约总在七八岁的样子; 只记得有一年冬天的深夜, 在烧年纸的时候, 我已经有点朦胧想睡了, 尽在擦眼睛, 打呵欠, 忽而门外来了一位提着灯笼的老先生, 说是来替我开笔的。我跟着他上了香, 对孔子的神位行了三跪九叩之礼; 立起来就在香案前面的一张桌上写了一张“上大人”的红字, 念了四句“人之初, 性本善”的《三字经》。第二年的春天, 我就夹着绿布书包, 拖着红丝小辫, 摇摆着身体, 成了那册英文读本里的小学生的样子了。

②经过了三十余年的岁月, 把当时的苦痛, 一层层地摩擦干净, 现在回想起来, 这书塾里的生活, 实在是快活得很。因为要早晨坐起一直坐到晚的缘故, 可以助消化, 健身体的运动, 自然只有身体的死劲摇摆与放大喉咙的高叫了。大小便, 是学生们监禁中暂时的解放, 故而厕所就变作了乐园。我们同学中间的一位最淘气的, 是学宫陈老师的儿子, 名叫陈方; 书塾就系附设在学宫里面的。陈方每天早晨, 总要大小便十二三次。后来弄得光生没法, 就设下了一枝令签, 凡须出塾上厕所的人, 一定要持签而出; 于是两人同去, 在厕所里捣鬼的弊端革去了, 但这令签的争夺, 又成了一般学生们的唯一的娱乐。

③陈方比我大四岁, 是书塾里的头脑; 象春香闹学似的把戏, 总是由他起, 由许多虾兵蟹将来演出的, 因而先生的挞伐, 也以落在他一个人的头上者居多。不过同学中间的有几位狡猾的人, 委过于他, 使他冤枉被打的事也着实不少; 他明知道辩不清的, 每次替人受过之后, 总只张大了两眼, 滴落几滴大泪点, 摸摸头上的痛处就了事。我后来进了当时由书院改建的新式的学堂, 而陈方也因他父亲的去职而他迁, 一直到现在, 还不曾和他有第二次见面的机会; 这机会大约是永也不会再来了, 因为国共分家的当日, 在香港仿佛曾听见人说起过他, 说他的那一种惨死的样子, 简直和杜格纳夫所描写的卢亭, 完全是一样。

④由书塾而到学堂! 这一个转变, 在当时的我的心里, 比从天上飞到地上, 还要来得大而且奇。其中的最奇之处, 是我一个人, 在全校的学生当中, 身体年龄, 都属最小的一点。

⑤当时的学堂, 是一般人的崇拜和惊异的目标。将书院的旧考棚撤去了几排, 一间象鸟笼以的中国式洋房造成功的时候, 甚至离城有五六十里路远的乡下人, 都成群结队, 带了饭包雨伞, 走进城来挤看新鲜。在校舍改造成功的半年之中, “洋学堂”的三个字, 成了茶店酒馆, 乡村城市里的谈话的中心; 而穿着奇形怪状的黑斜纹布制服的学堂生, 似乎都是万能的张天师, 人家也在侧目面视, 自家也在暗鸣得意。

⑥实际上我的那一班学堂里的同学, 确有几位是进过学的秀才, 年龄都在三十左右; 他们穿起制服来, 因为背形微驼, 样子有点不大雅观, 但穿了袍子马褂, 摇摇摆摆走回乡下去的态度, 如另有着一种堂皇严肃的威仪。

⑦初进县立高等小学堂的那一年年底, 因为我的平均成绩, 超出了八十分以上, 突然受了堂长和知县的提拔, 令我和四位其他同学跳过了一班, 升入了高两年的级里; 这一件极平常的事情, 在县城里居然也耸动了视听, 而在我们的家庭里, 却引起了一场很不小的风波。

⑧是第二年春天开学的时候了, 我们的那位寡母, 辛辛苦苦, 调集了几块大洋的学费书籍费缴

进学堂去后, 我向她又提出了一个无理的要求, 硬要她去为我买一双皮鞋来穿。在当时的我的无邪的眼里, 觉得在制服下穿上一双皮鞋, 挺胸伸脚, 得得得得地在石板路大走去, 就是世界上最要紧的事情; 跳过了一班, 升进了一级的我, 非要如此打扮, 才能够压服许多比我大一半年龄的同学们的心。为凑集学费之类, 已经罗掘得精光的我那位母亲, 自然是再也没有两块大洋的余钱替我去买皮鞋了, 不得已就只好老了面皮, 带着了我, 上大街上的洋广货店里去赊去; 当时的皮鞋, 是由上海运来, 在洋广货店里寄售的。

⑨一家, 两家, 三家, 我跟了母亲, 从下街走起, 一直走到了上街尽处的那一家隆兴字号。店里的人, 看我们进去, 先都非常客气, 摸摸我的头, 一双一双的皮鞋拿出来替我试脚; 但一听到了要赊欠的时候, 却同样地都白了眼, 作一脸苦笑, 说要去问账房先生的。而各个账房先生, 又都一样地板起了脸, 放大了喉咙, 说是赊欠不来。到了最后那一家隆兴里, 惨遭拒绝赊欠的一瞬间, 母亲非但涨红了脸, 我看见她的眼睛, 也有点红起来了。不得已只好默默地旋转了身, 走出了店; 我也并无言语, 跟在她的后面走回家来。到了家里, 她先掀着鼻涕, 上楼去了半天; 后来终于带了一大包衣服, 走下楼来了, 我晓得她是将从后门走出, 上当铺去以衣服抵押现钱的; 这时候, 我心酸极了, 哭着喊着, 赶上了后门边把地拖住, 就绝命的叫说:

⑩“娘, 娘! 您别去吧! 我不要了, 我不要皮鞋穿了! 那些店家! 那些可恶的店家!”

我拖住了她跪向了地下, 她也呜呜地放声哭了起来。两人的对泣, 惊动了四邻, 大家都以为是我得罪了母亲, 走拢来相劝。我愈听愈觉得悲哀, 母亲也愈哭愈是利害, 结果还是我重赔了不是, 由隔壁的大伯伯带走, 走上了他们的家里。

⑪自从这一次的风波以后, 我非但皮鞋不着, 就是衣服用具, 都不想用新的了。拼命地读书, 拼命地和同学中的贫苦者相往来, 对有钱的人, 经商的人仇视等, 也是从这时候而起的。当时虽还只有十一二岁的我, 经了这一番波折, 居然有起老成人的样子来了, 直到现在, 觉得这一种怪癖的性格, 还是改不转来。

⑫到了我十三岁的那一年冬天, 是光绪三十四年, 皇帝死了; 小小的这富阳县里, 也来了哀诏, 发生了许多议论。熊成基的安徽起义, 无知幼弱的溥仪的入嗣, 帝室的荒淫, 民族的歧异等等, 都从几位看报的教员的口里, 传入了我们的耳朵。而对于我印象最深的, 是一位国文教员拿给我们看的报纸上的一张青年军官的半身肖像。他说, 这一位革命义士, 在哈尔滨被捕, 在吉林被满清的大员及汉族的卖国奴等生生地杀掉了; 我们要复仇, 我们要努力用功。所谓种族, 所谓革命, 所谓国家等等的概念, 到这时候, 才隐约地在我脑子里生了一点儿根。

(选自《郁达夫散文》 有删改)

17. 给下面词语中加点字注音。(2分)

(1) 呵欠() (2) 挞伐() (3) 赊欠() (4) 怪癖()

18. 第②段中, 作者说“现在回想起来, 这书塾里的生活, 实在是快活得很”, 请你说说书塾生活“快活”在哪里。(4分)

19. 第四段文字在文章结构上起什么作用?(3分)

20. 品味文中画线语句, 分析语言特点及其表达效果。(4分)

21. 文中的母亲是怎样一个人? (4分)

22. 请结合语境，解释下面两个句子中加点词语的含义。(4分)

(1) 不得已就只好老了面皮，带着了我，上大街上的洋广货店里去除去；当时的皮鞋，是由上海运来，在洋广货店里寄售的。

(2) 经了这一番波折，居然有起老成人的样子来了，直到现在，觉得这一种怪癖的性格，还是改不转来。

23. 请分别说说书塾与学堂的生活对“我”的人生有怎样的影响。(4分)

(四) 名著阅读 (5 分)

话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，轮起来打两个公人。林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林冲连忙叫道：“师兄，不可下手，我有话说。”智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不得。林冲道：“非干他两个事，尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人，要害我性命。他两个怎不依他。你若打杀他两个，也是冤屈。”

鲁智深拔出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦。自从你受官司，俺又无处去教你。打听的你断配沧州，洒家在开封府前又寻不见，却听得人说监在使臣房内。又见酒保来请两个公人，说道：‘店里一位官人寻说话。’以此洒家疑心，放你不下，恐这厮们路上害你，俺特地跟将来。见这两个撮鸟带你入店里去，洒家也在那店里歇。夜间听得那厮两个做神做鬼，把滚汤赚了你的脚，那时俺便要杀这两个撮鸟，却被客店里人多，恐妨救了。洒家见这厮们不怀好心，越放你不下。你五更里出门时，洒家先投奔这林子里来，等杀这厮两个撮鸟。他倒来这里害你，正好杀这厮两个。”林冲劝道：“既然师兄救了我，你休害他两个性命。”

(人民文学出版社 1982 年版)

24. 选文出自中国古典名著《_____》，作者是元末明初小说家_____（人名）。（1分）

25. 第一段鲁智深的出场写得极为精彩，请结合选文，分析精彩在哪里？（2分）

26. 鲁智深粗中有细的性格体现在哪里？请简要概括两点。（2分）

二、综合实践与作文（60分）

(一) 综合实践 (10 分)

27. 中华文化是尚和的文化,“和”是中华文化的精髓之一。请你参加“‘和’文化的魅力”综合实践活动,并完成相应的学习任务。

(1) “和”为形声字，是“和”的甲骨文写法，原作“𪛗”，古字形由“龠”（yùè，像笙箫类的古乐器）和“禾”构成，前者表意，后者表声。

请依据“和”字字形的构成，判断以下哪一项词义为“和”的本义。（ ）（2分）

A. 调和五味 B. 天气暖和 C. 古代军队的营门 D. 古乐器

(2) 中国古代哲学家们讲“天人合一”，饱含着人和大自然和谐相处的意思。请将陶渊明《饮酒》中表现这种人与自然和谐统一的名句写在下面的田字格里。

Two 5x5 grids of numbers. The first grid has numbers 1-5 in a repeating pattern. The second grid has numbers 1-5 in a different repeating pattern.

(3) 下面文字选自习近平总书记对“和”的境界的解读, 请阅读并完成后边的问题。

“和”是_____，文明因多彩才有交流互鉴的价值：

“和”是_____，傲慢与偏见是文明交流互鉴的最大障碍；

“和”是_____，一切文明成果都值得尊重。

对待不同文明，我们需要比天空更宽阔的的胸怀。

横线上依次填入的词语正确的选项是 () (2分)

A. 包容、平等、和谐 B. 和谐、平等、包容 C. 平等、包容、和谐

(4) 芳菲四月，春光明媚。请写一段话，描绘此时的春日美景，并用一个含有“和”字的成语。

(不少于 50 字) (4 分)

[illegible]

▲50

(二) 作文 (50 分)

28. 以下作文, 任选其一。

作文(1) 题目: 记忆深处

作文(2) 阅读下面材料, 自拟题目, 写一篇文章。

A. 铁肩担道义。(李大钊)

B. 吾輩生于积弱不振之中国，安忍坐视而不一救耶？（周恩来）

C. 世界是你们的，也是我们的，但归根结底是你们的。（毛泽东）

尽管我们的身体还不够健壮，知识还不够丰富，能力还不够强大，但我们必须勇于担当。

作文要求:

(1) 表达真情实感;

(2) 文体不限，诗歌除外；

(3) 认真书写, 力求工整、美观;

(4) 文章不得出现真实的校名、姓名;

(5) 不少于 600 字。