

2019 年徐州市中考第二次模拟考试

语文试题

(本试卷共 6 页, 满分 140 分, 考试时间为 150 分钟)

一 积累与运用(20 分)

1. 古诗文默写。(10 分)

(1) ▲, 归雁入胡天。

(2) 长风破浪会有时, ▲。

(3) ▲? 曹刘。▲。

(4) 无可奈何花落去, ▲。

(5) ▲, ▲, ▲。此之谓大丈夫。

(6) 《渔家傲·秋思》中用典故表达戍边将士思念家乡却又不甘无功而返的矛盾心理的诗句是

▲, ▲。

2. 下列词语中加点字的字音和字形全都正确的一项是(▲)(3 分)

A. 蜷曲(juǎn) 熟稔(rěn) 祈愿(qí) 惩恶扬善(chěng)

B. 雏形(chú) 亘古(gèng) 嗔怒(chēn) 心无旁骛(wù)

C. 回溯(shuò) 戏谑(xuè) 慰藉(jí) 通宵达旦(xiāo)

D. 缄默(jiān) 羸弱(léi) 懊悔(ào) 风雪载途(zài)

3. 阅读下面一段文字, 回答问题。(4 分)

静, 是一种气质, 也是一种修养。诸葛亮云: “非淡泊无以明志, 非宁静无以致远。” 心浮气躁, 是成不了大气候的。静是要经过(▲)的, 古人叫作“习静”。唐人诗云: “山中习静朝观槿, 松下清斋折露葵。” “习静”可能是道家的一种功夫, 习于安静确实是生活于(▲)的尘世中人所不易做到的。静, 不是一味地孤寂, 不闻世事。我很欣赏宋儒的诗: “万物静观皆自得, 四时佳兴与人同。” 惟静, 才能观照万物, 对于人间生活充满盎然的兴致。静是合乎人道, 也是顺乎自然的。

(1) 为文中括号处选择恰当的词语。(2 分)

锻炼 锻造 扰攘 繁杂

(2) 文中画线句有语病, 请修改。(2 分)

4. 下列关于文学常识、文化知识表述不正确的一项是(▲)(3 分)

A. “铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字, 后来成为一种文体, 一般都用韵, 如刘禹锡的《陋室铭》。

B. 《简·爱》一书讲述了一位孤女在经历各种磨难中不断追求自由与尊严, 坚持自我, 最终获得幸福的故事。主人公简·爱是一个性格坚强、独立自主、积极进取的女性形象。

- C.《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌现实主义传统的源头，它汇集了从西周到春秋时期的 305 首诗歌。风、雅、颂、赋、比、兴合称“六义”，是古人对其艺术经验的总结。
- D.“黄发垂髫，并怡然自乐”中的“垂髫”指代儿童，原因是古代儿童未成年时不戴帽子，头发下垂。同样，“总角”“弱冠”也指代童年。

二 阅读(57 分)

(一) 阅读文言文语段，完成 5~9 题。(17 分)

萧相国何者，沛丰人也。以文无害为沛主吏掾。高祖为布衣时，何数以吏事护高祖。高祖为亭长，常左右之。高祖以吏繇咸阳，吏皆送奉钱三，何独以五。

秦御史监郡者与从事，常辨之。何乃给泗水卒史事，第一。秦御史欲入言征何，何固请，得毋行。

及高祖起为沛公，何常为丞督事。沛公至咸阳，诸将皆争走金帛财物之府分之，何独先入收秦丞相御史律令图书藏之。沛公为汉王，以何为丞相。项王与诸侯屠烧咸阳而去。汉王所以具知天下厄塞，户口多少，强弱之处，民所疾苦者，以何具得秦图书也。何进言韩信，汉王以信为大将军。语在《淮阴侯》事中。

……

汉五年既杀项羽定天下论功行封。群臣争功，岁余功不决。高祖以萧何功最盛，封为酈侯，所食邑多。功臣皆曰：“臣等身被坚执锐，多者百余战，少者数十合，攻城略地，大小各有差。今萧何未尝有汗马之劳，徒持文墨议论，不战，顾反居臣等上，何也？”高帝曰：“诸君知猎乎？”曰：“知之。”“知猎狗乎？”曰：“知之。”高帝曰：“夫猎，追杀兽兔者狗也，而发踪指示兽处者人也。今诸君徒能得走兽耳，功狗也。至如萧何，发踪指示，功人也。且诸君独以身随我，多者两三人。今萧何举宗数十人皆随我，功不可忘也。”群臣皆莫敢言。

(《史记·萧相国世家》)

5. 给文中划线的句子划分停顿，共三处。(3 分)

汉五年既杀项羽定天下论功行封。

6. 解释下列加点的词语。(4 分)

(1)何数以吏事护高祖 (2)屠烧咸阳而去 (3)臣等身被坚执锐 (4)汉王所以具知天下厄塞

7. 下列句中加点词意义和用法相同的一项是(▲)(3 分)

- A. 常左右之 左右各四，共八扇
- B. 诸君知猎乎 投诸渤海之尾
- C. 徒持文墨议论 诸君徒能得走兽耳
- D. 语在《淮阴侯》事中 此中人语云

8. 用现代汉语翻译下面的句子。(4 分)

(1)何进言韩信，汉王以信为大将军。

(2)夫猎，追杀兽兔者狗也，而发踪指示兽处者人也。

9. 下列对文中内容理解不正确的一项是 (▲) (3分)

- A. 萧何文采出众,有识人之明。因为写公文周密没有瑕疵,所以被任命为沛县的主吏掾。高祖还是平民百姓的时候,萧何就觉得他不一般,经常帮助他,并在他去咸阳服役时多给了他两个大钱。
- B. 沛公进入咸阳以后,为了犒劳将领任他们争抢瓜分珍宝钱财,唯独命萧何接受秦朝丞相府御史府的法律文献,并把它收藏起来。
- C. 高祖平定天下,论功行赏。群臣争功,对高祖封萧何为都侯,给予的食邑最多,功臣不服。高祖以猎人与猎狗比喻,并用追随自己打天下的人数来说服功臣。
- D. 本文情节曲折,故事性强,人物塑造极具个性,符合鲁迅对《史记》的赞誉——“史家之绝唱,无韵之离骚”。

(二) 古诗词赏析。(3分)

渔家傲

李清照

天接云涛连晓雾。星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语。殷勤问我归何处。我报路长嗟日暮。学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住。蓬舟吹取三山去。

10. 下列分析不恰当的一项是 (3分)

- A. 词的前两句展现一幅辽阔、壮美的海天相接的图画。“舞”字化静为动,描绘了船摇帆舞、星河欲转的情景,既富有生活的真实感,也具有梦境的虚幻性。
- B. “殷勤问我归何处”,塑造了一位态度温和、关心民意的天帝,暗含了词人对现实美好生活的殷切赞美。
- C. “九万里风鹏正举”,作者联想到《庄子·逍遥游》的“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里”。说“鹏正举”,是进一步对大风的烘托,由实到虚,形象愈益壮伟,境界愈益恢宏。
- D. 本词气势磅礴、格调豪迈,是婉约派词人李清照的另类作品,具有明显的豪放派风格。

(三) 阅读名著选段,完成11~13题。(10分)

不数年间,吴王削平祸乱,定鼎应天,天下一统,建国号大明,年号洪武。乡村人各个安居乐业。到了洪武四年,秦老又进城来,回来向A道:“危老爷已自问了罪,发在和州去了。我带了一本邸抄来与你看。”A接过来看,才晓得危素归降之后,妄自尊大,在太祖面前自称老臣。太祖大怒,发往和州守余阙墓去了。此一条之后,便是礼部议定取士之法:三年一科,用《五经》、《四书》八股文。A指与秦老看,道:“这个法却定的不好!将来读书人既有此一条荣身之路,把那文行出处都看得轻了。”说着,天色晚了下来。此时正是初夏,天热乍热,秦老在打麦场上放下一张桌子,两人小饮。须臾,东方月上,照耀得如同万顷玻璃一般。那些眠鸥宿鹭,阗然无声。A左手持杯,右手指着天上的星,向秦老道:“你看贯索犯文昌,一代文人有厄!”话犹未了,忽然起一阵怪风,刮得树木都飕飕的响。水面上的禽鸟格格惊起了许多,A同秦老吓的将衣袖蒙了脸。少顷,风声略定,睁眼看时,只见天上纷纷有百十个小星,都坠向东南角上去了。A道:“天可怜见,降下这一伙星君去维持文运,我们是不及见了!”当夜收拾家伙,各自歇息。

11. 上文语段出自 ▲ (朝代) ▲ (作者)的《 ▲ 》。(3分)

12. 选段中的 A 指谁? 请简要概括他的性格特点 (至少两点)。(3 分)
13. 选文中 A 说“这个法却定的不好! 将来读书人既有此一条荣身之路, 把那文行出处都看得轻了。”联系整部作品, 结合一个人物的基本情况谈谈“这个法却定的不好”的原因。(4 分)
- (四) 阅读下面一篇议论文, 完成 14~16 题。(11 分)

找到自己的“燃”点

宋威

①“超燃”“燃爆了”“燃曲”“燃文”“燃创意”……不知不觉间, “燃”成为流行词。什么是“燃”? 雄浑激越的音乐、紧张刺激的赛事、精彩纷呈的电影、振奋人心的演讲……某种意义上, 令人热血沸腾、激情澎湃的事物, 都可喻之为“燃”。

②人们欣赏“燃”、点赞“燃”, 正因“燃”代表着一种昂扬向上的状态, 洋溢着一种积极进取、充满阳光的精气神。有人说, 一个人就是一种能源, 人的一生就是燃烧, 就是能量的充分释放。的确, 相较于通过外在刺激获得短暂的亢奋或一时的热情, 一个人只有点燃内心的火焰, 才能让“燃”的状态恒久持续, 进而迸发源源不断的力量。

③如果心不想走, 脚就不会出发。状态能否“燃”起来, 取决于心灵的温度。生活中, 一些人曲解“平淡是福”, 不求有功、但求无过, 做一天和尚撞一天钟; 一些人自诩“无欲无求”, 不重过程、不问结果, 在得过且过中沉沦; 一些人自以为“聪明绝顶”, 偷奸耍滑、华而不实, 变得左右逢源、八面玲珑; 一些人盲信“佛系人生”, 凡事“意思意思”就行, 失去了进取的意志。种种颓靡状态, 皆因心态消极、意志消沉。“有理想的人, 生活总是火热的”。心中揣着一团火, 锐气才不会散, 脚步才不会停。

④实际上, 人和万物一样都有自己的“亮度”。即便是再平凡的个体, 也有“燃”起来的可能。就像鲁迅先生所说, “有一分热, 发一分光, 就令萤火一般, 也可以在黑暗里发一点光”。“当代愚公”黄大发只是一名普通村支书, 却立志“让乡亲们过上好日子”, 历时 36 年, 终于带领村民修成了一条绕三重大山、穿三道绝壁的万米水渠。“守岛英雄”王继才只是一名民兵哨所所长, 却坚守开山岛 32 年, 无论刺骨的寒风还是常年的孤独, 都不曾让他退缩。状态的“燃”与否, 无关职位高低、权力大小。站稳自己的位置, 扛起自身的责任, 哪怕只是微光, 也能烛照一方。

⑤“燃状态”, 也并不必然意味着鲜花和掌声。相反, 还可能伴随着苦、累、痛, 包含着责任、担当、付出。走不出“舒适区”, 吃不了苦头, 迈不过沟坎, 一遇困难挫折便垂头丧气、满腹牢骚, 这样的人, 是难以葆有持久热情与动力的。不禁想起一部记录真实创业故事的电影《燃点》。影片中, 创业者们向着自己的目标奋力进发, 有的忙到抽不出时间见家人, 有的每天睡眠时间少得可怜, 有的事业坠入低谷……尽管充满痛苦、迷茫、徘徊, 但他们都有着自己的“燃点”, 有着为梦想不懈打拼的激情。一个人要想活成自己理想的样子, 不正需要这样的奋斗姿态和价值追求吗?

⑥哲人有言, “每一个不曾起舞的日子, 都是对生命的事负。”积极进取、不懈奋斗, 始终保持昂扬向上的精神状态, 让自己“燃”起来吧。

(选自《人民日报》2019 年 02 月 13 日)

14. 作者在文中阐述的“燃”的含义是什么? (2 分)

15. 请分析文中第③段划线句子使用的论证方法及作用。(3分)

16. 结合文段,请你分条加以概括如何处在“燃状态”。(3分)

17. 根据文章内容并结合下面所提供的材料,下列说法不恰当的一项是(3分)

材料1: 下图是汉字的书写变化过程。



材料2: 2018年12月3日,人民日报《咬文嚼字》公布了2018十大网络流行语,包括:命运共同体、锦鲤、店小二、教科书式、官宣、确认过眼神、退群、佛系、巨婴、杠精。

A. 从选文来看,“燃”成为流行词,由原来的字面义衍生出了更为丰富、充满活力的含义,体现出语言演变的魅力,一定程度上反映了社会生活的精神面貌和发展变化。

B. 汉字字形演变总趋势是由繁到简,从图形化演变为线条化、平直化,笔画由多到少,而且将会不断简化。

C. 2018年的网络流行语,涵盖了政治、经济、民生等方面,有的与国家大政方针有关,大部分与社会生活有关,贴近人们的日常生活,褒义词占多数,正面词语逐渐占据了主流。

D. 网络流行语刷新着汉语的表现力,拓展着汉语的可能性,对现在人的影响,有正面的,也有负面的,应有效引导,让流行语成为正能量的载体。

(五) 阅读下面一篇散文,完成18~21题。(16分)

温暖的墙根儿

陈晔

①冬天蹲墙根儿晒太阳是乡村的一道风景,历史悠久,成为一幅北方山地的民俗图画。“到墙根儿晒阳婆去喽——”有人在唤。乡土人称好的墙根儿为“暖和仵佬儿”,是指背风、向太阳的墙角,一般在北屋,称太阳为“阳婆”或者“老阳”。“墙根儿,墙根儿,老人的命根儿。”冬天的老人是向日葵,太阳在哪里,老人们就在哪里,暖暖的太阳温暖着墙根儿,也温暖着整个孤寂的冬天。

②冬日的太阳也像暮年的老人,没有了夏天的狂热炽烈,变得平和又善解人意。墙根儿有人时,老人们就说说聊聊,没人时就蜷缩着迷糊“睡”一会儿,想一想一辈子,或者什么也不想,就是纯粹地“享受”。小时候经常看见一些穿黑棉袄和翻毛羊皮袄的老人在墙根儿蹲着坐着,吧嗒吧嗒地抽着旱烟锅,滋滋溜溜地吸,抽完了,把旱烟锅在鞋头或石头上磕几下,再装上一锅新的。老人们聚在墙根儿说着庄稼收成、聊聊闲天,冬天不觉得漫长。

③乡下的墙根儿传承着民间传统和民风民俗,常有老人在墙根儿下讲古,讲秦皇汉武,说上下五千年,孩子们最早接受传统文化启蒙的地方,就是从墙根儿开始的。少年时,我总爱带一个小本,蹲在墙根儿,记下老人们讲的那些传奇的乡土故事,这些故事渐渐地在我心底生根发芽。

④过去缺煤少柴，屋子里不暖和，孩子们就在自家温暖的墙根儿里支个凳子、方桌，对着太阳写作业、练毛笔字，既取了暖，又学习了文化。墙根儿成了很多孩子梦想出发的地方。

⑤也有一些勤劳的人，是带着活儿来的，在老房老屋的黄泥墙前摆开阵势，铺摊开荆条、高粱秸秆、笤帚苗和茭茭草，编编筐篓子，绑绑笤帚，扎扎高粱秆的“盖盖”“排排”。柳条匠编筐子篓子篮子，毛毛匠做皮衣皮袄，都是在墙根儿下完成的，墙根儿使这些劳动不再单调枯燥。如果去村里找人，若家门锁着，那一准儿在墙根儿待着呢。

⑥墙根儿也是天然的排练场和舞台。村里的山地大鼓就是在墙根儿排练的，两面牛皮大鼓、两套镲、两套铙敲出八面威风，庆祝打了胜仗，声震群山。练好了，还可以去参加组织的武会。那些年红红火火的村戏，都是在墙根儿排练完成的。有的青年男女在墙根儿相恋，而后成了一家人，生儿育女，老了，还在门前蹲墙根儿晒太阳，回忆着一生的爱恋。

⑦直到太阳落山了，人们才恋恋不舍地各自散去，循着炊烟回家。

⑧而今，乡村的墙根儿早已失去往日的热闹，年轻人不愿意在农村待着，有钱都去城里买房，无钱贷款也要“挤进”城里，农村实际居住人口减少了许多，很多村庄房屋闲置，大门紧锁，变得空旷寂寥。蹲墙根儿的人更是一年比一年少。再温暖的太阳也留不住年轻人向往外面世界的心，再好的拴马桩也拴不住奔腾的脚步。好太阳浪费了，墙根儿荒凉了，年迈的老人在失落中回忆着以前墙根儿的热闹和村庄的繁华，长满荒草的院落渐渐生长回忆。

⑨我很喜欢那首歌《我热恋的故乡》，“我的故乡并不美，低矮的草房，苦涩的井水……”故乡不美，可还是那么依依难舍，老了还要落叶归根，究竟热恋它什么呢？也许，这就是无法割舍的乡愁吧。

⑩待来年开春时，墙根儿又会最早生出报春的二月兰和葱葱的青草，墙根儿有着故土的眷恋、成长的印记、亲情的温暖。墙根儿是乡情包裹的磁石，时时召唤着游子的回归。

（选自《人民周刊》2019年第1期）

18. 结合全文，概括作者回忆了故乡墙根儿哪些温暖的往事。（4分）

19. 从描写的角度品析下面这句话。（4分）

小时候经常看见一些穿黑棉袄和翻毛羊皮袄的老人在墙根儿蹲着坐着，吧嗒吧嗒地抽着旱烟锅，滋滋溜溜地吸，抽完了，把旱烟锅在鞋头或石头上磕几下，再装上一锅新的。

20. 谈谈你对第⑧小节最后一句话中的“长满荒草的院落渐渐生长回忆”的理解？（3分）

21. 请你对文章最后一段进行简要分析和评价。（5分）

三 作文(63分)

22. 题目：逆风而行（63分，含书写3分）

要求：

①以“逆风而行”为题目写一篇600字以上的文章。

②文体不限。（诗歌、戏剧除外）

③文中不得出现透露考生个人身份的信息。

二模语文试题参考答案

一（20分）

1.（10分，每空1分，添字、漏字、错字则不得分）

(1)征蓬出汉塞 (2)直挂云帆济沧海 (3)天下英雄谁敌手 生子当如孙仲谋 (4)似曾相识燕归来 (5)富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈 (6)浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计

2.（3分）D

3.（4分）(1)（2分）锻炼 扰攘 (2)（2分）静是顺乎自然，也是合乎人道的。

4.（3分）D

二（57分）

（一）（17分）

5.（3分）汉五年/既杀项羽/定天下/论功行封。

6.（4分）(1)多次 (2)离开 (3)同“披”，穿着 (4)详细

7.（3分）C（只）

8.（4分）(1)萧何向汉王进言推荐韩信，汉王就任命韩信为大将军。(2)打猎的时候，追赶扑杀野兽兔子的是猎狗，能够发现踪迹向猎狗指示野兽所在之处的是猎人。

9.（3分）B

（二）（3分）

10.（3分）B

（三）（10分）

11.（3分）清 吴敬梓 儒林外史

12.（3分）王冕 聪明颖悟 勤奋好学 博览群书 才华横溢 嶙峋磊落 安贫乐道 孝顺 志趣高洁（答出任意两点意思不同的即可满分）

13.（3分）科举成了读书人猎取功名富贵的唯一手段（1分）如：马二先生，始终把“举业”视为“神圣不可侵犯的事业”，出入考场24载，依然是个白丁，却执着鼓吹八股文（人物1分，具体情况1分）讽刺了腐朽的科举制度选拔人才的不合理性。（1分）

（四）（11分）

14.（2分）“燃”代表着一种昂扬向上的状态，洋溢着一种积极进取、充满阳光的精气神。或者“积极进取、不懈奋斗，始终保持昂扬向上的精神状态”。

15.（3分）举例论证（1分），举了一些人颓靡的状态，证明了他们都是因心态消极、意志消沉的导致的（1分），从反面证明了“状态能否燃起来，取决于心灵的温度”的观点（1分）。

16.（3分）有理想的人，心中揣着一团火，锐气才不会散，脚步才不会停；站稳自己的位置，扛起自身的责任，哪怕只是微光，也能烛照一方；不管遇到怎样的苦、累、痛，都有着为梦想打拼的激情，有着奋斗的姿态和价值追求。

17.B(无法得到“而且将会不断简化”的结论)

（一点1分，意思对即可）

（五）（16分）

18.（4分）冬日老人聚在墙根儿聊天；孩子们在墙根下接受传统文化启蒙；孩子在墙根下

写作业、练毛笔字；勤劳的人在墙根下做活；墙根儿是村里天然的排练场和舞台。（意思对即可，答出其中一点得1分）

19.（4分）运用外貌描写和动作描写（各1分），通过“抽”“吸”“磕”“装”等动词生动形象地写出家乡老人抽旱烟锅的过程（1分），体现了老人在冬日温暖的墙根儿下享受生活的惬意，展现了温暖的乡情（1分）

20.（3分）年轻人不愿在村里待着，农村实际居住人口减少了许多，很多房屋闲置，院落荒弃，随院落杂草而生的是留守老人们越来越多的对往日热闹墙根儿和繁华村庄生活的追忆。（1分），突出了现在村庄的空旷寂寥，留守老人的失落（1分），表达了作者的遗憾、怅惘之情（1分）。

21.（4分）结构上，总结全文（1分）；内容上，深化主旨（1分），在作者眼里，墙根儿依然蕴蓄着希望，承载着故土的眷恋、成长的印记、亲情的温暖（1分）；并且运用比喻的修辞手法，表达了游子与家乡难舍难分的感情和作者的美好期盼（2分）。

三、22.（63分）

作文（63分，含书写分3分）

从内容、结构、语言诸方面综合评价，参照下列标准评分。

一类卷：54—60分（90—100）（以57分为基准分）

内容充实，结构严谨，思路清晰，语言流畅、生动。（内容有新意，构思有创意，语言美感强的，可以得满分。）

二类卷：45—53分（75—89）（以49分为基准分）

内容比较充实，结构完整，条理清楚，语言通顺。

三类卷：36—44分（60—74）（以39分为基准）

内容具体，结构基本完整，条理基本清楚，语言基本通顺。

四类卷：36分以下（60分以下）

或内容空泛；或结构残缺；或思路混乱；或语言极不通顺；或确属抄袭之作。

书写（3分）卷面整洁，书写美观得3分；卷面工整，书写认真得2分；卷面一般，字迹清楚得1分；卷面较乱，书写潦草不得分。