

2019 年中考模拟检测

语文试卷参考答案

一、积累与运用（35 分）

1. 古诗文名句默写。（10 分，每空 1 分）

（1）下自成蹊（2）为伊消得人憔悴（3）山光悦鸟性（4）两山排闼送青来（5）夕日欲颓（6）白铁无辜铸佞臣（7）入则无法家拂士，出则无敌国外患者（8）角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫

2. （1）cù 胜 （2 分）（2）“骄”改为“娇” “慢”改为“漫” （2 分）

3. B（2 分） 4. C（2 分） 5. A（2 分）

6. （1）B（2 分）

（2）①车迟国 猪八戒 净坛使者（共 3 分，每空 1 分）

②唐僧祈雨时，孙悟空以挥动金箍棒为号，暗中让风婆婆、巽二郎解袋放风，推云童子、布雾郎君施云布雾，雷公、电母鸣雷闪电，龙王大雨倾盆。（意对即可）（2 分）

7. 【新闻直播间】2019 大洋湾盐城马拉松激情开跑（2 分）

【青春实践营】示例一：我赞成更换，（1 分）旧铜马立在闹市区不安全，而且新的外表有光泽，展现出咱们盐城新的风貌，体现出与时俱进的精神内蕴。（2 分）（言之有理即可）

示例二：我赞成修复，（1 分）旧的精心修复（或修旧如旧式修复），比换新的更有纪念意义，老的铜马并不只是一个城市雕塑，而是代表着童年的回忆、曾经的故事、新四军的精神。（2 分）（言之有理即可）

【梦想规划区】示例：（1）青春梦想的内涵（2）梦想对人生的意义（3）追逐梦想的历程（4）发出号召，点明主题。（示例仅供参考，答案不唯一，提纲至少写出 3 点，体现出内容的层次与梯度，言之有理即可）

二、阅读理解（55 分）

（一）（6 分）

8. （1）“迸”，原意是爆开，溅射，这里是扑打的意思，（1 分）表面上表现飞沙的力度之大，实际上表现边塞风的力度之强，使“风似箭”更为具体化，十分突出地表现了边塞烈风的狂暴，（1 分）从而展现了边塞的自然环境之恶劣，生活环境之艰苦。（1 分）（释义、内容、效果 3 个点各 1 分）

（2）欲扬先抑（或反衬，或借景抒情）。（1 分）既反映了边塞艰苦的戎马生活，（1 分）更表现了诗人建功立业的强烈愿望。（1 分）

（二）（16 分）

9. （1）愣住的样子（2）像狗的牙齿（3）景象（4）离开（各 1 分）

10. 以面受沫/乍若披丝/虚空皆纬（2 分）

11. A E（2 分）

12. （1）使人感到心神凄凉，寒气透骨，寂静极了，幽深极了。（2 分）

（2）瀑布在青壁间落下，震撼着山谷，就像直着向下喷出雪花一样。（2 分）

13. 【甲】文写出了潭水清澈、透明的特点，（1 分）如：“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。”在水中游动的鱼儿，不像是在水里，而是像在空中游动。通过写游鱼的“空游无所依”，侧面烘

托出潭水的空明、澄澈。（1分）【乙】文主要写出了水猛疾、壮伟的特点，（1分）如：“撼山掉谷，喷雪直下，怒石横激如虹。”形象地描绘出瀑布飞泻而下的壮观景象，突出了瀑布水势之急猛。（1分）（写出特点，结合相关语句，方可各得2分；如只答对特点，只能各得1分）

（三）

14. “折叠”是智慧的迂回；“折叠”是生动的重复；“折叠”是耐心的坚持；“折叠”是“折磨”的叠加。（4分，每点1分，只说有4个角度，不具体说句子，总共只给1分）

15. 首先提出“‘折叠’是生动的重复”这一观点，（1分）接着以老驴拉磨为例和引用法国作家罗曼·罗兰的话，论述了“简单的重复不能产生质的飞跃”，（1分）再列举《兰亭序》的事例，强调重复中要有变化、创新，（1分）最后再次点明观点：“进行生动的重复，方能书写出彩华章。”（1分）

16. 不能删去。“仅”在这里强调干一件事的成功率低，（1分）“竟然”表示结果出乎意料。（1分）如果删去，就不能有力论证“‘折叠’是耐心的坚持”这一观点，加点词体现了议论文语言的准确性、严密性。（1分）

17. 示例：我们应当从现在做起，善于“折叠”自己，明确自己心中的目标，努力学习文化知识，增长见闻，开阔眼界，提高自身素养；要善于思考，积极探索，勇于开拓创新；面对困难要有持之以恒的精神，敢于挑战的勇气，坚持磨炼自己，不断超越自我，这样才能增加人生的厚度，获得成功的硕果。（3分，联系自己生活，结合课文中的“折叠”自己，或“折叠”自己的某一个角度，言之有理即可）

（四）

18. 题目“人间四月天”化用林徽因《你是人间四月天》的篇名，富有诗意，能够激发读者的阅读兴趣；以此为题，点明故事发生的时令，四月万物复苏，春意正浓，生机勃勃，以此表达作者对美好未来的憧憬；用“人间四月天”为题，表达作者希望人们能从焦躁、匆忙中走出，放松自己，拥抱自然，感受美好，拥有一份“闲”的好心境；以此为题，以景衬情，以四月的美表现年轻夫妇勤勉、恬淡的美好品格，表达对他们的喜爱和赞美。（4分，言之有理，答出2点即可）

19. （1）运用比喻的修辞，（1分）将妻子比作一幅静物画，（1分）生动形象地表现了她在春景的衬托下美丽的姿态和娴雅、平和的心境。（1分）

（2）“柔润”原意是柔和润泽，这里有怜爱之意。（1分）该句借物写人（1分），表现了一位母亲思念远方的孩子时，流露出来的浓浓暖意和温馨甜美。（1分）

20. 表现城市人生活的快节奏和焦躁、疲倦的精神状态，（1分）与文中一对夫妇形成强烈的对比（1分），更衬托出这对夫妻质朴的品质和闲适的生活状态的难能可贵。（1分）

21. 不同点：《人间四月天》结尾采用白描的手法（或写景的手法，1分），融情于景，含蓄点明主题，（1分）以描写窗外恬静、优美的风景，表达作者希望人们能够从焦躁、匆忙中走出，融入自然，拥有闲适的心境，从而尽享人生美好的愿望（1分）。《鼎湖山听泉》结尾直抒胸臆，（或直接抒情的手法，1分）直接点明主旨，（1分）总括一夜听泉的感受，表达了作者对鼎湖山泉水的喜爱、赞美，抒发了他对祖国大好河山的热爱。（1分）

三、作文（60分）

具体评分标准参照中考要求，切入分为48分。