

九年级第二次练兵语文试题

2019 年 5 月

一、积累（28 分）

1. 选出下列加点词语中字音、字形全部正确的一项（ ）（3 分）

- A. 气氛（fēn） 制裁 郑重其事 力不暇（xiá）供
B. 蓦然（mù） 追溯(sù) 珊珊来迟 雕梁画栋
C. 冠冕（guàn） 诡谲 眼花缭乱 随机应（yìng）变
D. 濒临（pīn） 取缔 锋芒必露 自惭形秽（huì）

2. 依次选用句子填入横线，顺序排列最恰当的一项是（ ）（3 分）

瓷，是中国文化一个标志性符号。西方人把中国称作瓷器国，显然不是空穴来风。耀州瓷以其造型之雅致，色泽之凝润，品相之上端，深受达官显贵的青睐。窑场主_____，_____，_____，来制作进献皇家的瓷器。工匠醉心于出奇致胜，画匠殚精竭虑于奇思妙想，于是这些烧制而成的瓷器，无论造型、镂刻抑或是图案，都沾染有浓郁的艺术气息。

①招募最精良的画师 ②派出最精湛的炉工 ③挑选最有创意的工匠

- A. ①②③ B. ③①② C. ②①③ D. ①③②

3. 下列词语运用不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. “天眼”之父南仁东，24 年来心无旁骛，为崇山峻岭间的“天眼”燃尽生命，在世界天文史上镌刻下新的高度。
B. 随着更多的人加入网购一族，网上购物以锐不可当的发展形势直逼传统零售业。
C. 现在，诈骗的手段是层出不穷，而且诈骗手法别具匠心，令人防不胜防。
D. 人还没看见，已经先听见歌声了；抑或人已经转过山头望不见了，歌声还余音袅袅，不绝如缕。

4. 下列说法有误的一项是（ ）（3 分）

- A. “但愿人长久，千里共婵娟”中的“婵娟”是月亮的别称，还被称为玉兔、冰轮、玉蟾、桂魄、蟾蜍等。
B. “无丝竹之乱耳”，丝和竹均指乐器。丝指管乐器，竹指弦乐器。
C. 京剧脸谱中红色表现忠贞、英勇的人物性格，多为正面角色；黑色表现正直、无私、刚直不阿的人物形象。
D. 及笄之年、金钗之年、花信年华以及豆蔻年华，都是我国古代形容女子年龄的称谓。

5. 默写。（8 分）

（1）_____，吹笛到天明。（陈与义《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》）

（2）采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒》（其五））

（3）李贺《雁门太守行》中“_____，_____”表现了将士们手持宝剑视死如归的英勇。

（4）_____，不求闻达于诸侯。（诸葛亮《出师表》）

（5）秋草独寻人去后，_____。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

（6）临近毕业，请你在学过的古诗词中选出连续的两句，作为临别赠言送给你的同窗好友：_____，_____。

6. 名著阅读。（8 分）

根据下面的语段，回答问题。（5 分）

（1）《西游记》第五十七回选段：



这大圣放了手，那行者也放了手。沙僧搀住一个，叫道：“二哥，你也搀住一个。”果然搀住，落下云头，径至草舍门外。三藏见了，就念《紧箍儿咒》。二人一齐叫苦道：“我们这等苦斗，你还咒我怎的？莫念！莫念！”那长老本心慈善，遂住了口不念，却也不认得真假。

选段中的假行者最终被_____（人名）识破，假行者是指_____（人名）。（2 分）

（2）《三国演义》第五回

十八路诸侯讨伐董卓，董卓大将华雄连斩数将，各路诸侯大惊失色。A 高声请缨，发誓胜不了华雄愿意受斩。B 倒了杯热酒给 A。A 说：“酒且斟下，我去便来！”他提刀上马，没一会儿便砍下了华雄的脑袋，回到军营，那杯酒还温着。（3 分）

选段的题目是_____，写出与文段中的人物 A 相关的其他一个情节_____，文段中的 B 是指_____（人名）。

（3）下列对文学名著相关内容的表述，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 《骆驼祥子》中刘四爷是个土混混出身的车厂老板，极端的自私自利；虎妞性格泼辣，敢爱敢恨。
B. 简·爱从小父母双亡，寄人篱下，有着与同龄人不一样的遭遇，这养成了她自尊、坚强、独立的个性。
C. 保尔在一次激战中头部受重伤。在养病期间，他认识了冬妮娅，后来冬妮娅成了他的妻子。
D. 《伊索寓言》故事篇幅短小，寓意深刻。《农夫和蛇》告诫人们，对恶人千万不能心慈手软；《北风和太阳》告诉人们，想让他入改变主意，劝说比强迫更有效。

二、阅读（52分）

（一）古诗词鉴赏（9分）

樵夫词

【清】朱景素

白云堆里捡青槐，惯入深林鸟不猜。
无意带将花数朵，竟挑蝴蝶下山来。



- 7. 诗的前两句体现环境清静的景物有_____、_____。（2分）
- 8. 诗中“竟挑蝴蝶下山来”一句历来为人称道，请你任选角度赏析该句的精妙之处。（3分）
- 9. 细读全诗，简要分析樵夫的形象。（4分）

（二）文言文阅读（6分）

曹刿论战

《左传》

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

- 10. 下列加点字意义和用法相同的一项是（ ）（3分）
 - A. 必以分人 无从致书以观
 - B. 忠之属也 良田美池桑竹之属
 - C. 其乡人曰 其真无马邪
 - D. 惧有伏焉 湖中焉得更有此人
- 11. 《左传》是中国第一部大规模的叙事性作品，行文精炼、严密而有力。请结合选文从详略得当的角度简要进行分析。（3分）

（三）文言文阅读（12分）

游惠山记

袁宏道【明】

余性疏脱，不耐羁锁，每杜门一日，举身如坐热炉。以故虽霜天黑月，纷庞冗杂，意未尝一刻不在宾客山水。余既病痊，居锡城，门绝履迹，终日惟以读书为事。然书浅易者，既不足观，艰深者观之复不快人。其他如《史记》、杜诗、《水浒传》、元人杂剧畅心之书，又皆素所属厌，且病余之人，精神眼力几何，焉能兀兀长手一编？

余语方子公，此时天气稍暖，登临最佳，而此地去惠山最近。因呼小舟，载儿子开与俱行。至山下。山中僧房极精邃，周回曲折，窈若深洞，秋声阁远眺尤佳。眼目之昏聩，心脾之困结，一时遣尽，流连阁中，信宿始去。始知真愈病者，无逾山水，西湖之兴，至是益勃勃矣。（有删改）

- 12. 解释下面加点词的意思。（2分）
 - （1）既不足观（ ）
 - （2）精神眼力几何（ ）
- 13. 下列句子与“然书浅易者”句式不同的一项是（ ）（3分）
 - A. 遂率子孙荷担者三夫
 - B. 其两膝相比者
 - C. 行者休于树
 - D. 居庙堂之高
- 14. 翻译下面句子（4分）

山中僧房极精邃，周回曲折，窈若深洞，秋声阁远眺尤佳。

- 15. 作者运用了对比的手法，表达自己喜爱山水的情怀，请结合内容做一分析。（3分）

（四）说明文阅读（6分）

一榫一卯①总关情

黄秀芳



①榫卯是两个独立的木构件，一凸一凹，凸的榫嵌入凹的卯里，两个木构件便咬合在一起。这是一种构件间的连接方式，不用钉子，也不用绳子，两个需要连接的物体，各自一点改变，就可以完成并形成一个结构整体、其功效是，一接二，二接三，三接万物。需要连接多少构件，就可连接多少，这个整体想要多大，就可以有多大。

②榫卯的功能不仅仅是连接，还有因连接而生发的另两种功效。众所周知，木材有热胀干缩的

“活性”，而榫卯的连接，又是木构件间的柔性的结合，因此有了一定移动或者说松动的余地。这看似缺点，但一旦组合为一个有各种榫卯连接在一起的整体构件时，缺点就成了优点；垂直方向结合的榫卯，与水平方向结合的榫卯，咬合在一起时，就不怕来自任何方向的挤压和拉伸。因挤压或拉伸造成的松脱与张紧，会互相抵消，从而形成复杂微妙的平衡。

③榫卯结合，可谓刚柔相济，而刚柔结合，便有着巨大的消耗作用，于是即使地震来袭，也自岿然不动。山西应县木塔就是最好的说明。这座建于公元 1056 年的木塔，历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。全塔有数以万计的木构件，全以榫卯咬合的方式连接、固定，以至于牢固不破。

④榫卯何人发明，又发明于何时？无从可知，迄今为止可见的最早的实物，是距今 6900 年的浙江河姆渡遗址上的建筑。但它一旦出现，便被运用的淋漓尽致，便直指木构建筑的灵魂所在：单体不是核心，单体之间平衡有序的连接与融合的关系，才是要旨。

【注】①榫卯（sǔn mǎo），是古代中国建筑、家具及其他器械的主要结构方式。

16.文章除介绍榫卯的连接功用外，还介绍了榫卯的哪两种功效？（2 分）

17.请从说明语言的角度，分析下面加点词语的表达效果。（4 分）

（1）历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。

（2）迄今为止可见的最早的实物，是距今 6900 年的浙江河姆渡遗址上的建筑。

（五）现代文大阅读（19 分）

想象鸟鸣的幸福

曾柱

①我一直认为，鸟声是一切声音里最美妙的一种，缘于它们质朴的乡土味。

②鸟们是乡村的天使，是乡村用雨水和谷粒喂养出来的。它们总会在某个淅淅沥沥的早晨抑或夜晚，站在我的面前，说很多很多只可意会不可言传的话，一粒粒细小的鸟鸣，像赤脚农夫在软软的耕地上撒种时脱手而出的种籽，唤醒牛马，唤醒村庄，唤醒道路，唤醒树林，唤醒房屋。

③春天来了，仿佛空气在燃烧。记得这是一部电影里的对白，这句话让我感动。我想到的不是春天，而是与乡村春天有关联的事物：鸟鸣。鸟能在很短的时间内从一个路口抵达另一个路口，从一家

的房顶抵达另一家的房顶，从一方树丛到另一方树丛，从一个村庄到另一个村庄。鸟的叫声也是这样，只要你认真倾听，你就会情不自禁地飞起来。鸟声透着细瓷的质感清清纯纯地传过来。我只闻鸟声，不见鸟影，我想象那么好听的声音是由树上的叶子发出的。记得看过这样一句诗：鸟声是树的花朵。多好，这样，满树叶子便变成了满树的鸟。这样想就有了一种隐隐的牵挂，隔着暮霭，似乎感觉那鸟鸣在夜风中微微摇动。

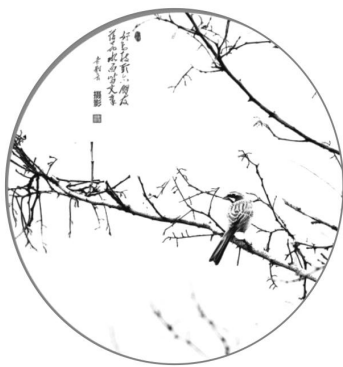
④依然回到乡村的视角上来。鸟声，这是个有着古典诗歌般美感的名称，充分体现出了汉语表达的简洁性和准确性，略带暖意的鸟声很快就雾一样地在乡村里弥漫开来，词语里暗含了一个多么生动的过程。对于村庄，我向来怀有这样一种诗意的构图：树荫丛中，国画简墨般的村庄在熹微的白光中显现出模糊的轮廓，四周雾霭萦绕，看不出一切具体的具象。一个农家小院木门轻掩，屋檐下半圆碗状的鸟窝里燕子在呢喃，院子里的树枝叶间，成群的麻雀跳跃啁啾，细碎的鸣叫声催醒了昨晚贪玩迟睡的顽皮儿郎。

⑤之所以是燕子和麻雀在村庄的清晨歌吟，是因为它们是中国古典乡间最常见的两种凡鸟。勤劳的燕子一身黛黑的羽翼，凛然、高贵，令不少孩子敬而远之。而体形更纤小、毛色更灰土、鸣声也更短促琐碎的麻雀，则极像一位调皮、可爱的灰姑娘，成了跟鸡、狗一样深入人们日常生活的动物。一位作家这样说，麻雀是鸟类中的贫民。我深以为然。平常日子，麻雀在瓦楞、林间，或搭在墙洞里的草窝里，叽叽喳喳地像马路歌手一样地歌唱，单一的音调不停歇地平衡着乡村生活的动与静，它们是最能够与人一起和谐相处及至同存共荣的一种飞翔动物。这些对音乐充满好感的小生灵总能在起飞的瞬间听到树枝喻地一声弹响。假若它们能有机会落在盛中国的那把小提琴的弦上，小爪子也那么划拉一下，我相信其中的美妙一定是不可言说的。

⑥这些可爱的小鸟，在上个世纪 50 年代，曾被人为地列为“四害”之一，几乎被人们赶尽杀绝。这让我想起《瓦尔登湖》中的一段话：要是没有兔子和鹧鸪，一个田野还成什么田野呢？它们是最简单的土生土长的动物，与大自然同色彩，同性质，和树叶，和土地最亲密的联盟。

⑦兔子也好，鹧鸪也罢，它们是自然的亲近者。仔细想想，在城市蛰居的人们又何尝有一只土拨鼠快乐呢？《幽梦影》言道：春听鸟声，夏听蝉声，秋听虫声，冬听雪声，白昼听棋声，月下听箫声，山中听松声，水际听欸乃声，方不虚生此耳。此种情境，今天的我们已只可在诗中画中略见一二，又哪里还有心静听？因此，对于我来说，对于生活在城市的人来说，想象一下鸟鸣也是幸福的。

（选自《散文选刊》有删改）



18.开头一段作者说“鸟声是一切声音里最美妙的一种”，结合全文概括鸟声的美妙之处。（3分）

19.根据要求，对下列句子进行赏析。（6分）

（1）（第②段）一粒粒细小的鸟鸣，像赤脚农夫在软软的耕地上撒种时脱手而出的种籽，唤醒牛马，唤醒村庄，唤醒道路，唤醒树林，唤醒房屋。（赏析加点词）

（2）（第③段）鸟声是树的花朵。（从修辞角度赏析）

20.第⑤段中作者认可“麻雀”是鸟类中的“贫民”的原因是什么？请用简要的语言加以概括。（2分）

21.文章在第⑥段插叙上世纪五十年代鸟遭受迫害一事并引用《瓦尔登湖》中的话，作用是什么？请结合上下文简要回答。（4分）

22.结合全文谈谈你对文章最后一段中画线句子的理解。（4分）

三、应用（10分）

23.初三（5）班的李华同学于 2019 年 5 月 10 日上午大约 10 点，在足球场跑步时捡到了一个黑色帆布钱包，里面装有一个身份证，两张银行卡（一张农行、一张建行）和 156 元现金。李华同学把钱包上交给了班委会。请你根据以上信息代班委会写一则失物招领启事。（3分）

24.综合性学习。（7分）

今年的 6 月 7 日（农历五月初五），是我国传统节日——端午节，请你参加下列节日活动。（7分）

活动一：【走近端午】

（1）请你结合下面的文字回答问题。（2分）

它从汨罗江的波涛里悄然走来，几千年前的那朵浪花犹如一滴水彩，把中华大地染成粽叶式的青绿，从此每一条河川都回荡着振聋发聩的呐喊，每一个角落都弥漫着亘古不变的艾香。

下面是一位同学根据上述文字撰写的一副对联，在横线上补写词语。

上联：插艾叶清香缕缕飘九州

下联：赛龙舟_____传四海

活动二：【弘扬传统】

（2）请你探究下面所述现象产生的原因。（2分）

现在，在青少年当中，很多人不了解端午，中秋不想回家团圆，对清明的祭奠活动也不以为意，却热衷于过圣诞节等西方节日。

原因：_____

（3）某网站针对上题文字中所说的现象，以“弘扬民族传统文化”为主题向网友征集公益广告。请你也设计一条（含有一种修辞手法）。（3分）

我的设计：_____

四、作文（60分）

少年强则中国强。少年成长的过程中，既有许多含笑的瞬间值得记住，也有接连不断的困惑需要我们去从容面对。

请以“含笑奔跑的少年”为题，写一篇文章。

要求：

①除诗歌、剧本外文体不限。

②不少于 600 字。

③文中不要出现（或暗示）本人的姓名、学校。