

长安区 2019 年九年级第一次模拟

语文试卷

注意事项:

1. 本试卷共 6 页,全卷总分 120 分,考试时间 150 分钟;
2. 答题前,考生需准确填写自己的姓名、准考证号,并认真核对条形码上的准考证号、姓名及考场号;
3. 所有题目必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写,字体工整、笔迹清楚;
4. 请按照题号在各题目对应的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试卷上答题无效;
5. 保持卡面清洁,不得折叠、污染、破损等。

一、积累和运用(共 6 题,计 17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是() (2 分)

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|------------|
| A. 花蕾(lěi) | 档案(dàng) | 挑剔(tī) | 叱咤风云(zhà) |
| B. 隽永(jùn) | 绯红(fěi) | 瑰丽(guī) | 风雪载途(zài) |
| C. 巢穴(xué) | 两栖(xī) | 犷野(kuàng) | 无懈可击(xiè) |
| D. 瓶颈(jìng) | 纤细(qiān) | 克扣(kè) | 怏怏不乐(yāng) |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是() (2 分)

- | | | | | | | | |
|-------|----|------|------|-------|----|------|------|
| A. 锤炼 | 贻误 | 粗制滥造 | 无精打采 | B. 葱茏 | 振撼 | 吹毛求疵 | 消声匿迹 |
| C. 疲弊 | 凛冽 | 谈笑风生 | 鞠躬尽瘁 | D. 枯燥 | 荣膺 | 通宵达旦 | 战战兢兢 |

3. 结合语境,横线处所填词语和对加点字笔顺的判断,全都正确的一项是() (2 分)

在《中国家书家训》一书中,作者用链接的方式为读者们重新构筑一个空间,一个纯粹的、真实的、私人的、可以把自己投放在其中的精神空间,希望读者能够在其中体会人类最高贵的精神,领略智者最朴实的_____。

- | | |
|-------|----------------|
| A. 告诫 | 式: 一 弋 弋 弋 弋 弋 |
| B. 教诲 | 式: 一 一 一 一 一 一 |
| C. 告诫 | 式: 一 一 一 一 一 一 |
| D. 教诲 | 式: 一 弋 弋 弋 弋 弋 |

4. 经典诗文默写。[在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题] (6 分)

- (1) 乡书何处达,_____。(王湾《次北固山下》)
- (2) _____,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)
- (3) 舂谷持作饭,_____。(《十五从军征》)
- (4) _____? 英雄末路当磨折。(秋瑾《满江红》)
- (5) 伤心秦汉经行处,_____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (6) _____,思而不学则殆。(《论语》)
- (7) 当余之从师也,_____。(宋濂《送东阳马生序》)
- (8) _____;是失修的路基。(舒婷《祖国啊,我亲爱的祖国》)
- (9) 鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,_____,唱出宛转的曲子,跟轻风流水应和着。(朱自清《春》)

(10)读书补天然之不足,经验又补读书之不足,_____,读书然后知如何修剪移接。(培根《谈读书》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3 分)

①对自己的人生的责任心是其余一切责任心的根源。②一个人只有对自己的人生负责,建立属于自己的人生目标和生活信念,才有可能自觉地承担对他人和社会的责任。③正如歌德所说:“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱”。

(1)请提取第①句的主干,写在下面的横线上。(1 分)

(2)请判断第②句的复句类型,写在下面的横线上。(1 分)

(3)第③句标点符号使用有误,请将修改意见写在下面的横线上。(1 分)

6. 阅读下面的文字,完成后面的题目。(2 分)

昨天,我和歌德在归路上遇见全体的皇族。我们远远里就已看见。歌德挣脱了我的手臂,站在大路一旁。我徒然对他说尽我所有的话,不能使他再走一步。于是我按了一按帽子,扣上外衣的钮子,背着手,往最密的人丛中撞去。亲王与近臣密密层层;太子鲁道尔夫对我脱帽;皇后先对我打招呼——那些大人先生是认得我的。为了好玩起见,我看着这队人马在歌德面前经过。他站在路边上,深深地弯着腰,帽子拿在手里。事后我大大地教训了他一顿,毫不同他客气……

这段文字中的“我”是《名人传》中的_____ (填人名),痛苦和磨难造就了他坚毅、敢于与命运抗争的性格,他所经历的最主要的痛苦是_____。

二、综合性学习(7 分)

7. 请你参加以“追逐梦想”为主题的综合性学习活动。(7 分)

【活动一:写标语】请将这次活动标语,正确、规范、工整地抄写在田字格里。(1 分)

追逐梦想

绽放青春

【活动二:话梦想】请仿照下面画线的句子,续写两句话,要求话题一致,句式大体相同。(2 分)

山峰再高,大海再深,无所畏惧也要追逐;

道路再艰,困难再多,迎难而上也要追逐。

因为

梦想是一缕阳光,驱散你前行的阴霾;

梦想是一泓清泉,洗净你心中的铅华;

_____ , _____。

【活动三:深思考】下面这幅名为“距离”的漫画,会引发你怎样的思考?(至少两条)(2 分)



【活动四:明真谛】阅读下面这段采访录,万科集团创始人王石的梦想经历,说明了什么?(2 分)

南方周末:您人生中有过哪些梦想?

王石:四五岁时候在幼儿园,梦想就是拥有一块吸铁石;上学之后每年寒假暑假都回老家,那时候的梦想就是在农村生活;少年时就想当一名外科医生“救死扶伤”;如今成了一个办企业的人。

南方周末:到深圳之后是不是您的梦想有一些改变?

王石:到深圳之后就是创业,因为那个时候只有做生意,当商人,便开始学经营、学管理。1997年去西藏有了高原反应的经历,唤起了少年时代的梦想,就开始登山、探险,直到现在。2003年登上珠峰。

南方周末:2005年之后您的梦想是什么?

王石:就是承担社会责任,做更多有益社会的事情,珠峰和七大洲有一个尺度的限度,但做公益为社会尽责,这个是有限的。所以我心中还有一座梦想的高峰,这座峰是没有尺度的,这就是如何把我的能力和尽社会责任结合起来。

三、阅读(共15小题,计46分)

【现代文阅读】(共9小题,计30分)

(一)阅读下面的文字,完成8~11题。(12分)

拿什么抵御“伪阅读”

吴 晞

①英国作家狄更斯在《双城记》开头写道:“这是最好的时代,也是最坏的时代。”我觉得对于我们今天的阅读来说也是这样,是最好的时代,也是最坏的时代。

②好时代体现在大家都意识到文化和书籍的重要性,全国上下都在倡导全民阅读,读书风气初步养成。

③坏时代表现在由于数字阅读的冲击,相当数量的人不读书或者极少读书,只在电子终端进行碎片化阅读。而很多以读书治学为主的知识分子,本来应该是真真正正的读书人,是读书的主体,但他们中有相当一部分人急功近利、浅尝辄止,热衷于制造没有学术价值的垃圾,所以有专家提出了“伪阅读”概念。

④什么是伪阅读?现在很多人不是在真正读书,而是在假读书,读假书。尤其对大部头的书、古文书、外文书不愿意下工夫,只想走捷径,浅尝辄止,或者只看零星的二手资料。比如属于明朝《三十六计》的“走为上”,却常常被认为是《孙子兵法》中的。貌似知道、貌似读过,实际上没有读过,就是我们所说的伪阅读的概念。

⑤更深刻的危机还来自各种新技术的涌现及其在阅读领域的应用,读者阅读习惯在改变,社会信息渠道多样化,给我们带来了很多的困惑,这也是我们面临的共同问题。

⑥如何面对阅读最好的时代和最坏的时代呢?用什么来抗衡伪阅读呢?

⑦首先,要大力提倡读原典、读原著,要读经典名作,这是我们阅读要遵循的一个很重要的原则。读书一定要读原著,要了解佛教就要读几本佛经,要了解基督教就要读《圣经》,要想知道共产主义是怎么回事就要读《共产党宣言》。这些道理多数人明白,但是肯下工夫做的很少。很多年轻人以为看看电影《大话西游》就知道《西游记》了,提起鲁迅都能说两句,但是认真读过鲁迅原著的实际很少。我总说读原著是最简单、最容易的事情,鲁迅的小说不过就3本——《呐喊》《彷徨》《故事新编》,杂文16本,你把它都读完了能花多长时间?可研究鲁迅的著作能放半个书房,你读一辈子都读不完,其实里面大多数读了收益很少。

⑧其次,要把各学科的精华变为广大读者可以接受的知识,做好学术的普及工作。比如我所学的图书馆学,本来是为了给读书人带来利益,可是它的专业性让行外的人很难理解,何况有的著作还故作高深和深奥,把本来明白的话说糊涂了。

⑨我翻译过一本西方图书馆史,似乎评价不错。这几年我又写了3本书,希望用最通俗易懂、活泼生动的方式,让普通大众了解图书馆,乐于、善于利用图书馆。很多学科都有类似的情况,需要

高手捅破这层窗户纸,让普通大众能够了解学术的内容,从中得到好处。

⑩最后,要编制一流书目。中国目录学有很深的传统,有深厚的历史传承和文化内涵,利用书目给阅读提供指导也是传统中行之有效的办法。古人讲,目录之学读书文化之学也。

⑪目录学主要有两类,一类是展现全部文献的目录,像国家书目、年度书目、图书馆基藏目录。这种目录以全为特征,展示我们全部文献的面貌。可现在几乎没有一部完整地反映国家出版物的书。

⑫根据2014年《中国出版年鉴》我们国家的出版物一年有44万种——反映的是2013年的数字。这44万种都是什么?它具体的数目都有哪些?或者再缩小一点,比如文学,我们出版了哪些书?作者是谁?我没有找到具体的书单信息。

⑬但是综合性的、全面的推荐书目好的极少。所以我呼吁图书馆界和出版界,应该下大力量,编出一本经得起历史考验,能够为民众所接受的,并且能体现我们整个学术水平、我们出版界水平以及我们图书馆界推荐阅读水平的书目。

8. 简要分析本文的论证过程。(3分)

9. 作者认为怎样才能抗衡“伪阅读”? (3分)

10. 第⑦段主要采用了举例论证的方法,请分析其表达效果。(3分)

11. 下列对原文有关内容的概括与分析,正确的一项是() (3分)

A. 我们生活在倡导全民阅读、读书风气初步养成的好时代,但也是所有人不读书或者极少读书,只在电子终端进行碎片化阅读的坏时代。

B. 作者告诉我们要真读书,不要浅尝辄止、走捷径,要多看名著,不看零星的二手材料。

C. 第⑨段中的“窗户纸”就是指书籍的专业性强让行外的人很难理解,而“捅破这层窗户纸”就是指要做好学术的普及工作,让大众易于接受。

D. 第⑫段的事实论据就是为了说明编制书目的重要性,而且表明我国没有一部完整地反映国家出版物的书。

(二)阅读下面的文字,完成12~16题。(18分)

举家之重

赖赛飞

碾米厂在充满天籁的村庄是个考验人耐力的存在。空气中充斥着各种裂变:柴油机剧烈抖动发出的轰鸣声,仿佛濒临散架的极限;皮带接头与轮子哗哒哗哒的摩擦声,似乎即刻要爆裂;粉尘升腾弥漫,像原地打转的沙尘暴将一切裹挟。噪音与粉尘之外,碾米机进料斗如没及时填料,就因空转发出极其尖利的啸叫,带着明显的金属切削性质,闻者丧胆,汗出如浆。

机斗口距地面大约一人高,一担稻谷碾三遍就变成了三担,分装在藤箩里,一一托举上去。按理说家务事在以往的农村归妇女承担,但碾米除外。主要是碾米师傅要照管机器,上料由各家自行负责,干这活个子要高,力气要足。

那年,村里的公共碾米厂停用,父亲将机器买了回来,经过一番修理,这台碾米机被安装在我家西偏房里,又恢复了机声烈烈。从此村人随时来碾米磨粉。

自从碾米变成了私家服务,上料的活就落在了母亲身上。

对此,父母都不能抱怨,甚至要感激,何况我们。

有时忍不住下楼打开偏屋的门,看见关机后的父亲一身皴皴站在后门呼吸新鲜空气。蒙尘的母亲还在弥漫的粉尘中挥舞扫把。很久以后才能听见她用围裙大力抽打自己的劈啪声。

有时中途打开,只听见噪音陡然放大,混合密集的粉尘轰然涌来,像堤坝炸开后浊流滔天。

不管哪种情形,母亲都会有同样的反应:“眼睛呢?没看见吗,快把门关上,出去!”在母亲的疾

言厉色中,我退了出来,像退出战争,留她在战场。

后来,碾米厂多起来,竞争激烈。家里又买了台小的机子安装在手拉车上到处推着上门给人碾米,差不多是将稻谷从人家家里拿来分成米和糠后再送还到人家手里。便利到人,辛苦付出,才有看得见的收成。

母亲身材极其矮小,一般尺寸的灶头使用起来都嫌吃力,她担任的举重任务与她的体格明显不相匹配。一藤箩装满的份量在四五十斤,最主要的是要连续不断、快速地举,这对不是务农出身的母亲是个磨难。安装在手拉车上的机子高度比家里的更高,她只能拼了命举上去,像在殊死搏斗——对她而言每一次都是极限。

而机器在飞速转动,如雷神督工,极具威慑。

没有中场休息,没有鼓励,没有安慰。

母亲平时极克己,通常只吃些泡饭就着隔天的剩菜。有一阵子,她在碾米回来的路上对父亲念叨吃些什么。暂时卸下重负的母亲也在一丝庆幸中说起了笑话:真想炖黄鱼肉淘酒啊,一大锅——那时候肉比黄鱼贵。她觉得自己越来越举不动了,途中不得不先提至一只膝盖上喘口气再往上托。

吃了也许就有力气,不被压垮。

父亲将塑料袋里的一小堆零币掏出来一五一十地数。

数完便回笑她,你画一只在嘴边吧,或者跟嘴讲讲好话,哄住它。

那时候碾米的价格是100斤2元钱,照此算来,碾上3000来斤60元收入,给各家抹去零头,也就50多元,再扣去成本,剩下30多元,就只有一碗黄鱼肉淘酒的价值。

我算了另外一笔帐,3000来斤过三遍,母亲每天练举重近两百遍,总共举起近万斤。如果生意好,这个重量还会往上加。

这远不是一顿黄鱼肉淘酒能提供的,然而母亲一直吃的清汤寡水。不但父亲惊讶她像只小蚂蚁,却举得起这么重的份量,连母亲自己都觉得多年坚持下来没有倒下是个奇迹。但她身上并未因此显得结实强壮,使我觉得她是凭内力来举起的而不是真正具备相应的肌肉力量。

家里的经济大权掌握在母亲手中,但她就是对自己的心愿下不了手,她所想要的外力支持,其实仅仅是口头支持。那个时候,我们都在读书。如果他们是源头活水,我们则是几个不停消耗着水源的渠道。直到上大学,家里从来没短过我们的学杂费、生活费。

那道晚风里不存在的黄鱼肉淘酒香味,画饼充饥一样刺激着母亲的味蕾,在接下去的日子里成了一向克己的她无法抹去的遗憾——后来她吃到的每一顿都无法替代。我不止一次闻到它在时间深处发出的强烈香味,使母亲越来越念念不忘。

这几年来,肉不贵重,黄鱼普遍养殖,只是要讲究饮食健康,隔很长一段时间才会炖黄鱼肉淘酒。庶几品尝母亲惦念的味道,沿袭她传承下来的老式炖法:加陈酿黄酒、黄冰糖、黑枣,直炖得鱼肉同酥入口即化为止。在这过程里,香味慢慢氤氲了周围的空气。

在香气里想念母亲。

12. 文章以“举家之重”为标题,有什么含意?(4分)

13. 第一段在全文中有什么作用?(2分)

14. 作者多次写到鱼香,有什么用意?(4分)

15. 赏析下面的句子。(4分)

(1)有时中途打开,只听见噪音陡然放大,混合密集的粉尘轰然涌来,像堤坝炸开后浊流滔天。(2分)

(2)她觉得自己越来越举不动了,途中不得不先提至一只膝盖上喘口气再往上托。(2分)

16. 母亲是一个什么样的人? 请结合文本谈谈。(4分)

(三)阅读下面的文言文,完成17~20题。(12分)

周勃,沛人。高祖为沛公初起,从入汉中,拜为将军。食绉八千二百八十户,号绉侯。文帝即立,以勃为右丞相。居十余月,乃谢请归相印。岁余,陈丞相平卒,上复用勃为相。十余月,上曰:“前日吾诏列侯就国^①,或颇未能行,丞相朕所重,其为朕率列侯之国。”乃免相就国。岁余,每河东守尉行县至绉,绉侯勃自畏恐诛,常被甲,令家人持兵以见。有上书告勃欲反,下廷尉逮捕勃治之。文帝朝,太后以冒絮^②提文帝,曰:“绉侯馆皇帝玺,将兵于北军,不以此时反,今居一小县,顾欲反邪!”文帝既见勃狱辞^③,乃谢曰:“吏方验而出之。”于是使使持节赦勃,复爵邑。孝文十一年薨,谥曰武侯。

(节选自《史记·绉侯周勃世家》有删改)

【注】①国:这里指诸侯的封地。②冒絮:头巾。③狱辞:案件的供词。

17. 解释下列语句中加点词的含义。(4分)

- (1)丞相朕所重() (2)常被甲 ()
(3)文帝朝 () (4)将兵于北军()

18. 下列各组句子中,加点词的意义和用法全都相同的一组是() (2分)

- A. 其为朕率列侯之国 求之地中,不更颠乎
B. 太后以冒絮提文帝 不以物喜
C. 乃免相就国 乃不知有汉
D. 吏方验而出之 夺而杀尉

19. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)居十余月,乃谢请归相印。(2分)

(2)于是使使持节赦勃,复爵邑。(2分)

20. 从选文看,周勃是一个怎样的人?(2分)

(四)阅读下面的诗歌,完成21~22题。(4分)

泊秦淮

[唐]杜牧

烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。

21. 首句两个“笼”字好在哪里?(2分)

22. 诗的最后两句表面上写商女“不知亡国恨”,实际上另有弦外之音。请结合诗句分析。(2分)

四、作文(50分)

23. 请以《_____还在》为题,写一篇作文。(50分)

要求:①先在横线上将题目补充完整,然后作文;②文体自选,不少于600字;③不要套作,不得抄袭;④不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息。

长安区 2019 年九年级第一次模拟

语文试卷参考答案及评分标准

一、积累和运用(共 6 题,计 17 分)

1. (2 分) A

2. (2 分) C

3. (2 分) B

4. (6 分) (1) 归雁洛阳边

(2) 黑云压城城欲摧

(3) 采葵持作羹

(4) 俗子胸襟谁识我

(5) 宫阙万间都做了土

(6) 学而不思则罔

(7) 负篋曳履行深山巨谷中

(8) 我是干瘪的稻穗

(9) 呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙

(10) 盖天生才干犹如自然花草

(每空 1 分,如有错字、别字、漏字、加字,该空不得分。第(1)~(7)题,如果多做或全做,以所做前五题为准赋分;第(8)~(10)题,如果多做或全做,以所做顺序排列在最前面的小题为准赋分。共 6 分。)

5. (3 分) (1) 责任心是根源。

(2) 条件复句

(3) 将句号放到后引号内

6. (2 分) 贝多芬 双耳失聪

二、综合性学习(7 分)

【活动一】(1 分)(书写正确、规范、工整即可)

【活动二】(2 分)(符合要求即可)

示例:梦想是一剂良药,治愈你身上的顽疾

梦想是一支轻笛,奏响你心中的乐章

【活动三】(2 分)(言之成理即可)

示例:现实与梦想之间存在距离,我们可以用智慧和行动,在二者之间架起一座桥梁。

现实与梦想之间存在距离,我们不因惧怕而退缩,也不盲目跨越。

【活动四】(2 分)(言之成理即可)

示例:人的梦想会随年龄、经历而改变,但无论怎样,梦想变成现实离不开脚踏实地,奋力拼搏,离不开有益于社会与他人。

三、阅读(共 15 小题,计 46 分)

(一)(12 分)

8. (3 分) 先引用英国作家狄更斯的名言引出伪阅读的话题,然后举例论证什么是伪阅读,接着从三个方面具体论述如何抗衡伪阅读。

9. (3 分) 首先要读原典原著,经典名作;其次做好学术普及,把学科精华变为读者可接受的知识;最后要编制一流书目,给阅读提供有效指导。

10. (3 分) 第⑦段以读《圣经》《共产党宣言》《西游记》和鲁迅文章等为例,论证了要抗衡伪阅读就要下功夫读原典原著,读经典名作的观点,增强了文章的说服力。

11. (3 分) C

(二)(18 分)

12. (4 分) 既指母亲每天举起近万斤左右的稻米,又指并不结实强壮的母亲扛起养家育子的重担,蕴含着深沉而厚重的亲情。

13. (2 分) 突出了母亲工作环境的恶劣,高噪音,浓粉尘;为下文突出母亲坚韧有耐力的形象做铺垫。

14. (4 分) 表现了母亲对美好生活的期盼,丰满了母亲克己的形象,也寄予着我对母亲的怀念之情,代表着母亲用自己的辛勤付出酿造馨香的生活。

15. (4 分) (1) (2 分) 运用比喻的修辞手法,把“轰然涌来的粉尘”比作“浊流滔天”,形象生动地写出了粉尘之重,噪音之大,空气之浊,更突出工作环境的恶劣和母亲的艰辛。

(2) (2 分) 动作描写,“提”“喘”“托”几个动词写出了母亲上料碾米时的吃力、艰难,体现了母亲的坚毅。

16. (4 分) ①母亲勤劳坚韧乐观,她身单力薄,上料碾米,扛起家庭重任却从不抱怨,依然说笑。②克己节约爱子,通常只吃些泡饭就着隔天的剩菜,饮食清汤寡水,虽掌握经济大权,却舍不得吃黄鱼肉淘酒;也从没短

过儿女的学杂费、生活费,不让子女进入碾米房受煎熬、目睹自己干活的艰辛。

(三)(12分)

17. (4分)(1)倚重、器重 (2)通“披”,穿上 (3)上朝 (4)率领

18. (2分)D

19. (4分)(1)(2分)过了十一个多月,(周勃)于是就谢罪请求归还相印。

(2)(2分)于是派使者带着符节赦免绌侯,恢复他的爵位和食邑。

20. (2分)周勃是一个没有野心,忠于汉室,为人憨厚质朴的开国功臣。

(四)(4分)

21. (2分)两个“笼”字,把“烟”、“水”、“月”、“沙”等景物融合起来,构成一幅朦胧冷清的水色夜景,渲染一种冷寂的氛围,朦胧中透出悲凉和忧伤。

22. (2分)作者表面上写商女“不知亡国恨”,并唱亡国之音《后庭花》,实际是讽刺那些不顾国家艰难,只顾自己享乐,醉死梦生的统治者,表达作者对国家命运的关切和忧虑。

四、作文(50分)

23. (50分)略。

作文分类评分标准表

等次	一(优) 50~44分	二(良) 43~36分	三(中) 35~22分	四(差) 21~0分
内容 (20分)	20~18分	18~16分	16~10分	10~0分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体显明	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语言 (16分)	16~14分	14~11分	11~7分	7~0分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通顺 表达不规范 语言平淡
结构 (10分)	10~8分	8~6分	6~3分	3~0分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文面书写 (4分)	4分	3分	2分	1分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备注	作文中以下任意一项突出,可在获得的相应等次分上增加3分,但总分不得超过50分。 A. 感情真挚 B. 表达富有创意 C. 思想有深度			

补充说明:

(1)每三个错别字扣1分,重复不计,不设上限。

(2)没有拟写题目的,在获得的相应等次分数上扣3分。

(3)文中出现真实地名、校名或人名的,在获得的相应等次分上扣2分。

(4)不足600字的作文,每少50字扣1分;不足20行的诗歌,每少一行扣1分。

(5)确认为抄袭的作文,在四等之内评分。