

试卷类型：A

2019 年初中学业水平模拟考试（一）

语 文 试 题

2019.4

注意事项：

1. 本试题由积累与运用、阅读、写作三部分组成，总分 120 分。考试时间 120 分钟。
2. 答卷前务必将试题密封线内及答题卡上面的项目填涂清楚。所有答案都必须涂、写在答题卡相应位置，答在本试卷上一律无效。

第一部分 积累与运用（31 分）

一、（12 分，每小题 2 分）

阅读下面的文字，完成 1-3 题。

时令、文化、风俗三节合一的“清明”，自唐宋以来，多有游艺活动。随着时间（流逝/流失），游艺渐次退出。清明的文化符号，只剩添土追思和扫墓踏青，而“清明雨”也自然而然地变成了寄托愁思与缅怀之情的独特物象。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”杜牧笔下这场妇孺皆知的“清明雨”，正是因凄凉、忧伤的意味而深入人心。在追思先人的日子，心怀（悲泣/悲戚）之人看清明细雨，会赋予眼前淅沥一层悲凉；而乍暖还寒的清明，冰冷的细雨滴落肌肤，更加剧人们的这种心理（反映/反应）：“清明雨”不是“润物细无声”的温情脉脉之雨，而是添人愁绪的凄凄切切之雨。

1. 文中加点的词语，有错别字的一项是

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| A. 渐次 | 乍暖还寒 | B. 缅怀 | 妇孺皆知 |
| C. 赋予 | 凄凄切切 | D. 加剧 | 温情脉脉 |

2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 流失 | 悲戚 | 反映 |
| B. 流逝 | 悲泣 | 反映 |
| C. 流逝 | 悲戚 | 反应 |
| D. 流失 | 悲泣 | 反应 |

3. 下列诗句中的“雨”和选文中的“清明雨”感情意蕴相近的一项是

- A. 春雨断桥人不渡，小舟撑出柳阴来
- B. 新莺嘹乱柳烟低，断魂春雨断肠期
- C. 杨柳阴阴细雨晴，残花落尽见流莺
- D. 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风

4. 下列标点符号使用正确的一项是

- A. 面对困难，你是想勇敢面对？还是想临阵退缩？
- B. 每当疼痛发作，他就采用自己的“压迫止痛法”——用茶壶盖、烟嘴、玻璃球、牙刷把……顶住疼痛部位。
- C. 《泥人张》节选自《俗世奇人》。（作家出版社 2000 年版）
- D. “在考场上千万别慌，”老师再三叮嘱说：“做题前一定要看清题目要求。”

5. 下列句子中，没有语病的一句是

- A. 最近，为了纪念中国共产党成立 98 周年，要求每个同学读一本歌颂革命先烈的课外书。
- B. 如果没有培养起对阅读从小的兴趣，就很难从阅读中体会到快乐与幸福。
- C. 一个人能成为真正的读者，关键在于他在青少年时期养成良好的读书习惯。
- D. 由于一次交通事故，领南路与新昌街地段的交通为此封闭了近三个小时。

6. 下列关于古代文化、文学常识的表述，正确的一项是

- A. 古代女子 15 岁时被称为及笄之年；古代男子 20 岁被称为弱冠之年。
- B. 古代文人雅士，总喜欢给自己起个号，自由地抒发和标榜志向和情趣。如苏轼号东坡居士，柳宗元号柳泉居士。
- C. 更，古代夜间的计时单位，一夜分为五更，每更约两个半小时。
- D. 春节、雨水、春分、清明、冬至都属于我国传统的二十四节气。

二、（14 分）

7. 名篇名句填空。（8 分，任选四题作答）

- (1) 长沟流月去无声。_____，吹笛到天明。（陈与义《临江仙》）
_____，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）
- (2) 河流大野犹嫌束，_____。（谭嗣同《潼关》）
_____，灵旗空际看。（夏完淳《别云间》）
- (3) 人则无法家拂士，_____。（《生于忧患，死于安乐》）
_____，佳木秀而繁阴。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (4) 天接云涛连晓雾，_____。（李清照《渔家傲》）
_____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (5) 《过零丁洋》中表现诗人大义凛然、视死如归英雄气概的是“_____？
_____。”

8. 阅读名著，回答问题。(6分)

比较人物形象，是阅读名著的一个重要方法。请根据示例，任选一组人物比较异同点，区分不同点时要结合具体事件。

示例：林冲（《水浒传》）与武松（《水浒传》）

相同点：两人都本领高强，有勇有谋，喜欢结交好汉。

不同点：林冲作为一个禁军教头，委屈求全（妻子被调戏后一忍再忍），谨小慎微（在草料场出去买酒时的一系列动作）；而武松秉性刚烈，嫉恶如仇，有仇必复（杀死西门庆），有恩必报（对宋江、对施恩）。

第一组：孙悟空（《西游记》）与鲁智深（《水浒传》）

第二组：保尔·柯察金（《钢铁是怎样炼成的》）与孙少平（《平凡的世界》）

三、综合性学习（5分）

9. 近年来，随着环保意识的提高，越来越多的人选择“低碳生活”。学校学生会准备举办“低碳生活在身边”的校园宣传活动。应宣传委员的要求，请你完成下列任务。

(1) 请从下面两则材料中各提取一条主要信息，向同学们介绍与低碳生活相关的情况。(4分)

【材料一】目前全世界二氧化碳日排放量高达605万吨，温室效应不断加强，每天损失可耕地3万公顷，损失雨林5700公顷，减少动植物种100~200种。人类赖以生存的地球生态系统有60%正处于不断退化状态，支撑能力正在减弱。为此，人们开始关注低碳生活。低碳生活要求通过自己在日常生活中的低碳量排放，比如节约每滴水、每度电、每粒粮食……注意废物回收、资源的再生利用等，减缓温室效应的扩大化。

【材料二】低碳指较低或更低的温室气体（二氧化碳为主）排放。“低碳生活”已成为越来越多的人的共识。它的倡导，反映了人类对未来的担忧。全球变暖等气候问题致使人类不得不考量目前的生产和生活方式优化，以及约束某些生产和消费行为，从而实现减少碳排放量的目标。“低碳生活”的提出，不仅告诉人们可以为减碳做些什么，还告诉人们可以怎么做。

信息一：_____

信息二：_____

(2) 宣传委员准备借助下面的材料引导同学们开展富有创意的活动，请你将题目补充完整。(1分)

要求：与前一句语意相关、句式一致、字数相等。

“阳光校园”节能减排活动暨“第八届中国尚德创意大赛”北京赛区选拔赛，将于2019年5月29日举行，届时北京市19个区县的百所中小学将派代表队参加。大赛设立多项环保创意比赛。通过角逐产生的10支优秀代表队将参加7月27日在江苏省泰州中学举行的全国总决赛。

大赛组委会发表绿色宣言，号召同学们勇于探索，自愿选择有创意的低碳生活，养成低碳生活习惯，为保护地球家园，保护人类的共同未来贡献自己的力量。

题目：比拼环保创意，_____。

第二部分 阅读（39分）

四、(17分)

(一) 阅读下面的诗歌，完成10-11题。(5分)

饯别王十一南游

刘长卿

望君烟水阔，挥手泪沾巾。飞鸟没何处，青山空向人。

长江一帆远，落日五湖^①春。谁见汀洲上，相思愁白苹^②。

【注释】①五湖：指太湖。②白苹：水中浮苹，花白色。

10. 请简要分析颔联中“没”“空”两字的妙处。(2分)

11. 题目中有“饯别”，但诗中没有饯别场面，更无一句离别的话语。请结合诗句简要赏析表现离情别绪的手法。(3分)

(二) 阅读下面的文言文，完成12-15题。(12分)

过秦论（节选）

贾谊

始皇既没，余威震于殊俗^①。然陈涉瓮牖绳枢^②之子，氓隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹞足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景^③从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜^④，非铍于钩戟长铍^⑤也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业

相反，何也？试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列^⑥，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

【注释】①殊俗：指边远的地方。②瓮牖绳枢：以破瓮作窗户，用草绳替代户枢系门板，形容家里贫穷。③“景”通“影”，作状语，像影子一样。④耰：古时的一种碎土平田用的农具。耜：这里指木棍。⑤铦：锋利。钩戟长铙：指各种兵器。⑥朝：使……来朝拜。

12. 解释下列加点字的意思（4分）

- (1) 将数百之众 (2) 谪戍之众，非抗于九国之师也
(3) 试使山东之国与陈涉度长絜大 (4) 为天下笑者，何也？

13. 下列各组句子中，加点字的意义和用法相同的一组是（2分）

- A. 斩木为兵，揭竿为旗 / 武陵人捕鱼为业（陶渊明《桃花源记》）
B. 一夫作难而七庙隳 / 山肴野蔌，杂然而前陈者（《醉翁亭记》）
C. 非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也 / 受任于败军之际，奉命于危难之间（诸葛亮《出师表》）
D. 然后以六合为家 / 以残年余力，曾不能毁山之一毛（《列子·愚公移山》）

14. 翻译文中画横线的句子（4分）

- (1) 山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

- (2) 仁义不施而攻守之势异也。

15. 请用自己的话简练概括，作者是从哪几个方面将陈胜与九国之师作比较的。（2分）

五、(22分)

(一) 阅读下面的文章，完成16-19题。（11分）

采菱

(1) 菱角，是落在水里的星星。一颗星，水里含香，我们去捞它，这一举动，关乎口腹，实为采菱。

(2) 采菱，是多美的举止。女人们唱着渔歌，在水中捞起一串菱角，“菱叶菱花贴水生，菱湖十里棹歌声。”这样的画面，只有用中国画才能表达。

(3) 采菱的女子嘴角一定是挂着笑意的，笑里满含丰收的喜悦。一低头，清澈的水面上，就有自己菱花一样的笑容。

(4) 我曾在故乡的荷塘里采过菱，岸边水草依依，“接天莲叶无穷碧”，荷花生处，水洼里多有菱角。伸手捞出来一颗，带出来一串散着湖腥气息的菱角。

(5) 这些一生下来就自带“尖刀”的家伙，尖尖的形状可能会扎到你的手，但为了美味，采菱人不在乎这些。小木筏子，或者索性就是两根横木，上面放着一只大木盆，捞一把菱角摘下来，“当啷”几声扔到盆内，似高妙的鼓曲，不多时，满满的一盆菱角就采好了。一帮孩子架着木盆，唱着《采菱歌》：“菱角菱角你别笑，采下你来敬姥姥，姥姥吃了咧嘴笑，娃娃吃了乐弯腰……”

(6) 满天星辉，回到家中，用刷子把菱角上的青苔洗净，露出菱角清俊的面容。这时候，可以直接放到锅内煮熟，掰开一颗，清香无比。

(7) 外婆最喜欢给孩子们做菱角，她说菱角的样子和蝙蝠差不多。旧时候，富贵人家的屋子上总雕刻着蝙蝠，吃菱角的孩子，是在心里雕刻蝙蝠，会变得越来越有福气。说也奇怪，我们这些孩子也许是小时候吃外婆做的菱角多了，现在，过得都还算富足。

(8) 一枚菱角，又好似是一条船，横亘在唐诗、宋词、元曲的水岸上，在诗人的口唇之间散发着光华；也好像一个饱含能量的水生馒头，在许多乡村人家的餐桌上倍受青睐。

(9) 个人觉得，菱角还是新鲜的好，晒干了，菱角的灵气就没有了，也少了许多鲜美。

(10) 前不久，在扬州瘦西湖，见有穿着印花蓝布的女子，挽着篮子，在兜售新采下来的菱角。那些菱角，犄角相抵，似乎带着一种坏坏的笑，在朝每一个感兴趣的人龇牙咧嘴。

(11) 白居易曾唤菱角为“青角”，这些“青面獠牙”的小东西着实惹人喜爱，所以，诗人才会说“菱池如镜净无波，白点花稀青角多。”

(12) 湖面静谧，菱是藏在湖中的君子，它们的才华不外露，把果实都沉沉坠入水中，这样的低调，非君子无以比拟。菱角心思缜密地经营着自己内心的“美味”，形状看似叛逆，实则心中有大爱。不信，你掰开一只菱角就明白，它们雪白的内心足以印证一切。

(13) 日啖新菱两三颗，不辞长作采菱人。

16. 文章前三段写了三种美，试用最简练的语言概括。（3分）

17. 文章第（5）段引用了一首《采菱歌》，请简要分析它的好处。（4分）

18. 赏析文中画线句子的妙处。(任选一句)(2分)

(1) 一枚菱角，又好似是一条船，横亘在唐诗、宋词、元曲的水岸上，在诗人的口唇之间散发着光华。

(2) 那些菱角，犄角相抵，似乎带着一种坏坏的笑，在朝每一个感兴趣的人龇牙咧嘴。

19. 根据课文内容，谈谈对(12)段中加点的“雪白的内心”的理解。(2分)

(二) 阅读下面的文章，完成20-23题。(11分)

以“拙诚”赢“百巧”

郝启荣

(1) “宁为世人笑其拙，勿为君子病其巧。”现实生活中，一个质朴拙诚的人，因待人接物老实可靠，往往容易获取信任；经常自作聪明的人，机关算尽、处处讨巧，却令人感觉圆俗奸滑，不能不防。

(2) 为人，贵在朴讷诚笃。《韩非子》记载，魏文侯与守山的人约定了打猎时间，临出发前刮起大风，遭随从劝阻。文侯说：“不可。以疾风之故而失信，吾不为也。”于是他亲自驾车前去，告知守山之人作罢。守诚，是做人之根本，做事之前提。翻阅史书，晏子为何能被齐景公委以重任？周勃何以被汉高祖托付大事？一个“诚”字，正是其中的关键因素。对个人来说，诚信重千钧，因拙诚赢得的公信力与感召力，不仅能感染人、打动人，更是一笔宝贵的人生财富。

(3) 与拙诚对应的是“百巧”。这种行为，看似精明、实则愚笨，时常聪明反被聪明误。三国时，李康在《运命论》中专为巧伪的滑头画过群像：“俯仰尊贵之颜，逶迤势利之间；意无是非，赞之如流；言无可否，应之如响。”投机取巧之人，多善于利用花言巧语来苦心钻营，处心积虑谋求私利。《郁离子》记载，越国商人虞孚在吴国卖漆，本来可以稳获厚利，但他偷偷掺假导致漆料变质，结果弄巧成拙、信誉扫地，最终沦为乞丐。可见，“取巧”实则“巧取”，尽管占了一时的便宜，但失去的却是众人的信任。

(4) 现实中，坚守拙诚，殊为不易。在我们身边，有些人虽然在道理上很清楚，但行动上还是喜巧厌拙、外诚内滑。没有诚信，人生的高楼便会地基不稳，事业的巅峰也只能昙花一现。做人如此，为官从政更是如此。讲诚信，向来是共产党人的优良作风。杨善洲恪守“给家乡办一两件事”的诺言，退休第三天就走进大山，绿了荒岭，也造就了一片精神绿洲；黄大发动员村民修渠，“修不通，我拿命来换”，绝壁中凿通

一道“天渠”。大道至简，与其热衷搞花活、玩心计，不如静心干事，以徙木立信的拙诚、愚公移山的韧劲克服困难、创造奇迹。

(5) 周恩来同志说过，世界上最聪明的人是最老实的人，因为只有老实人才能经得起事实和历史的考验。自觉做老实人而不是“老练人”，讲求一就是一、二就是二，一个人才能把做事的原则内化为做人的准则，成就真正的自己。

20. 请分析选文题目“以拙诚赢百巧”的作用。(3分)

21. 从全文论证角度看，第(2)(3)段运用了什么论证方法？请分析其作用。(3分)

22. 简要阐述结尾段画线句子的作用。(2分)

23. 下面一段材料是从原文中摘抄下来的。请你还原它所在的段落位置，并说明理由。(3分)

刘少奇在《论共产党员的修养》中说：“我们无产阶级革命家忠诚纯洁，不能欺骗自己，不能欺骗人民，也不能欺骗古人。这是我们共产党员的一大特点，也是一大优点。”

第三部分 写作(50分)

六、作文(50分)

24. 阅读下面的文字，按要求作文。

一片树叶从树枝向下跌落。

“我想落到大地上。”树叶说。东风刮起并改变了树叶的方向，树叶说：“其实我正想向西飞翔。”转眼西风刮起把东风压倒，树叶说：“向东飞其实正好。”接着是势均力敌，东风对抗西风，树叶说：“理智告诉我悬浮在空中。”东风西风都停了，树叶猝然跌落，树叶说：“我已决定径直飞向地球。”

上面的材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇不少于600字的文章。

【要求】①题目自拟，立意自定。②除诗歌外，文体自选。③不得抄袭、套作。④文中不得出现真实的校名、人名。