

语文试卷

注意事项:1. 本试卷共 8 页,总分 120 分,考试时间 120 分钟。

2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。

3. 答案须用黑色字迹的钢笔、签字笔或圆珠笔书写。

题号	第一部分	第二部分					第三部分	总分
		一	二	三	四	五		
得分								

得分	评卷人

第一部分
(1~5 题 22 分)

1. 在下面的横线上填写出相应的句子。(8 分)

(1)_____。闻天语,_____。(李清照《渔家傲》)

(2)_____,志在登高山。钟子期曰:“善哉,_____!”
(《伯牙善古琴》)

(3)知不足,_____;知困,然后能自强也。故曰:_____。

(4)孔明在《诸葛亮集》提出“赏不可不平,罚不可不均”的执政理念,这与《出师表》中“_____,_____”的主张一脉相承。

2. 给下面文字中加着重号的词语注音,根据注音写出相应的词语。(4 分)

2019 年中国数字阅读大会发布,_____(jié zhǐ)2019 年 1 月,我国人均数字阅读量达到 12.4 本。14—18 岁的人群偏好青春校园_____(tí cái),呈现高时长、高频率(_____)的阅读习惯;25—30 岁的人群偏爱职场商战类,人均年阅读量 13.22 本,超过数字阅读用户的平均水平。我省将以此次大会为契机(_____),加快文化河北建设。

3. 依次填入上面这段文字横线处的语句,衔接最恰当的一项是(3 分) 【 】

人总在无关紧要的事上显得很大度,又总是在让自己吃亏的事上显得小心眼。_____.
在胸襟上,劝别人时,总是要对方心怀全世界,轮到自己这里,却成了自我的全世界。在理想国,我们应该是情怀的人;但在现实里,却是有情绪的人。所以真正大情怀的人,都会有分寸地制止自己的情绪。

A. 在利益丛生的地方,人们识短、器小、看不开;在没有利益纷争的地方,人们舒展、理性、有节制

B. 也就是说,在没有利益纷争的地方,人们舒展、理性、有节制;在利益丛生的地方,人们识短、器小、看不开

C. 也就是说,在利益丛生的地方,人们识短、器小、看不开;在没有利益纷争的地方,人们舒展、理性、有节制

D. 在没有利益纷争的地方,人们舒展、理性、有节制;在利益丛生的地方,人们识短、器小、看不开

4. 下列文学、文化常识表述有误的一项是(3 分) 【 】

A.《木兰诗》又称《木兰辞》,选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》,是南北朝时北方的一首民歌,《十五从军征》也出自《乐府诗集》。

B.“无人问津”“教学相长”“政通人和”三个成语分别出自《桃花源记》《论语》《岳阳楼记》。

C.用典可以使古诗词变得典雅含蓄,《行路难》中的“闲来垂钓碧溪上”“长风破浪会有时”属于用典。

D.古诗文中常有一些“代称”。如用“花黄”指小黄花,用“汗青”指史册,用“丝竹”指音乐。

5. 阅读下面材料,回答(1)~(2)题。(4 分)

【材料一】今年两会上,来自江苏省泰兴市邮政系统的全国人大代表何健忠表示,他看到好多小孩子因为带着手机进校园,成绩下降了。“不让智能手机进校园,我 5 年之前就想提了,我看到好多家长为小孩带手机,跟孩子闹翻。”全国人大代表、广东省律师协会会长肖胜方也建议“全面禁止中小学生带智能手机进校园”。



【材料二】“抬头不看黑板,低头只顾手机。”随着智能手机在未成年群体中的广泛普及,智能手机在校园里的使用扰乱了正常的教学秩序,而学校的一些管理措施也受到学生、家长的质疑和挑战。记者调查发现,手机的校园管理已成为中小学校普遍性难题。

(1)研读上面两则材料及漫画,写出你的探究结论。(2 分)

答:_____

(2)你所在班级就“初中生携带智能手机进校园”举办辩论会,请你将正方辩手的辩词补写完整。(2 分)

正方:我方认为,初中生可以在老师、家长的监护下进校园。因为当下是信息社会,一纸禁令解决不了问题。智能手机是把双刃剑,只要老师和家长科学引导、恰当家督,大多数初中生是会科学使用智能手机的,既可与家长、老师、同学有效沟通,又能利用智能手机获取大量学习资源,从而提升学习效率。

反方:我方认为,_____

第二部分

(6~20 题 48 分)

得分	评卷人

一、阅读下面这首古诗,回答 6~7 题。(6 分)

南乡子·登京口北固亭有怀

何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪,坐断东南战未休。天下英雄谁敌手?曹刘。生子当如孙仲谋。

语文试卷,第 2 页,共 8 页

6. 下列对这首诗的理解、分析,不正确的一项是(3分) 【 】
- A. 这首诗属于词,其词牌是“南乡子”,它与《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一样,均属于辛弃疾的“壮词”。
- B. 上阕前两句用设问的手法,写词人站在北固楼上,极目远眺,由满眼风光兴起对祖国大好河山的赞美之意。
- C. 下阕歌颂了孙权的不畏强敌、坚决抵抗,并战而胜之的英雄壮举,反衬出南宋文武之辈的庸碌无能、怯懦苟安。
- D. 该词与《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》都表达了作者渴望金戈铁马,收拾旧山河,为国效力的壮烈情怀,以及因报国无门而产生的愤懑之情。
7. 这首词中的加线句富有表现力,请作简要赏析。(3分)
- 答: _____

得分	评卷人

二、阅读下面文字,回答 8~11 题。(13 分)

中国衣冠,自北齐^①以来,乃全用胡服^②。窄袖绯^③绿短衣,长勒靴^④,有蹀躞带^⑤,皆胡服也。窄袖利于驰射,短衣长勒皆便于涉草。胡人乐茂草,常寝处其间。予使北^⑥时皆见之,虽王庭亦在深荐^⑦中。予至胡庭日,新雨过,涉草,衣袴皆濡,唯胡人都无所沾。带衣所垂蹀躞,盖欲佩带弓剑、帉帨、算囊、刀砺^⑧之类。

幞头^⑨,一谓之“四脚”,乃四带也。二带系脑后垂之二带反系头上令曲折附顶故亦谓之“折上巾”。唐制,唯人主得用硬脚^⑩。晚唐方镇擅命,始僭^⑪用硬脚。本朝幞头,有直脚、局脚、交脚、朝天、顺风^⑫,凡五等,唯直脚贵贱通服之。又庶人所戴头巾,唐人亦谓之“四脚”。盖两脚系脑后,两脚系颌下,取其服劳不脱也;无事则反系于顶上。今人不复系颌下,两带遂为虚设。

①北齐:南北朝时北方政权之一。②胡服:泛指北方少数民族服装。③绯:红色。④长勒(yào)靴:长筒靴。勒,靴筒。⑤蹀躞(dié xiè)带:装饰蹀躞的腰带。⑥使北:出使北方。⑦荐:兽所食之草,此处泛指草。⑧帉帨(fēn shuì):佩巾,手巾。算囊:亦称“算袋”,本指盛算子(计算用具)的革袋,后来成为一种装饰品,亦用以盛他物。刀砺:佩刀和磨石。⑨幞头:包头软巾。⑩硬脚:用金属线撑起的巾脚。唐代皇帝所服的幞头用硬脚,稍上曲;五代晚期以后,硬脚渐趋平直。⑪僭(jiàn):僭越,超越等级本分。⑫直脚:指平直的硬脚。宋人多用铁线支撑。局脚:即曲脚,硬脚弯曲者。交脚:指前后脚互相交叉者。朝天:指巾脚上曲者。顺风:指一脚下垂、一脚上曲者。

8. 用“/”给下面的句子断句。(标三处)(3分)
- 二带系脑后垂之二带反系头上令曲折附顶故亦谓之“折上巾”。
9. 解释下列句子中加着重号的词语。(每小题 1 分,共 4 分)
- (1)乃全用胡服 乃: _____ (2)虽王庭亦在深荐中 虽: _____
- (3)予至胡庭日 予: _____ (4)唯直脚贵贱通服之 服: _____
10. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)
- (1)胡人乐茂草,常寝处其间。
- 译文: _____

(2)今人不复系颌下,两带遂为虚设。

译文: _____

11. 与汉服相比,穿胡服有哪些优势?(2分)
- 答: _____

得分	评卷人

三、阅读下面文字,回答 12~14 题。(9 分)

谁最容易被狗伤害

①最近,河南卫辉市安都乡一 9 岁儿童在和狗玩耍时,被狗舔舐了手上的伤口,40 天后因发狂犬病不幸身亡。无独有偶,去年在杭州,同样有一位 9 岁的男孩因此丧生,让人无比痛心。近年来,因与小狗玩耍不幸传染上狂犬病丧生的案例,屡屡见诸报端。在养狗者眼里,养狗的好处一大堆,什么狗能通人性、会看家,和狗在一起不闷得慌等等。但养狗的坏处也许并没引起养狗者的重视——在他们眼中,无非就是妨碍他人生活、随处便溺什么的。其实,狗的主人才是最容易受到伤害的。

②貌似健康的宠物狗也可能携带病毒。养狗可不是件闹着玩儿的事,上至政府下到市民都应该把养狗当成一件大事来抓。在某些国家,不怕你养狗,但必须守规矩。除了不能让狗随处便溺、不妨碍他人外,就是必须给你的狗每年打一次狂犬病疫苗。在匈牙利,小狗生下后 3 个月,狗的主人就要带着自己的狗到防疫部门注射狂犬疫苗;在日本,狗的主人不仅每年要定期为宠物狗注射狂犬疫苗,而且自己和家人也要进行预防性接种狂犬疫苗,以防止万一。

③近几年来,我国城市中养宠物狗的人越来越多。狗几乎成了家中的一分子,大人和孩子与狗亲密无间,甚至人与狗吃喝不分。但由于有关部门对市民养狗的管理工作不到位,狂犬疫苗接种率低,再加上许多人对狂犬病的危害认识不足,缺乏自我保护意识,因此才造成近年来我国狂犬病疫情上升的趋势。笔者曾问过周围一些养狗者是否给狗打过狂犬疫苗,有的说没有,有的说前几年打过一次,而更多的养狗者则认为,“我的狗又没病,花那个冤枉钱干什么?”其实,养狗者哪里知道,外表看似没病的狗整天在你身边逛悠,没准就是个温柔的杀手。

④如果你不准备为你所养的宠物狗定期注射狂犬病疫苗,如果你觉得到你和家人注射狂犬病疫苗也没必要——那么,笔者劝你还是尽量减少与狗的亲密接触,因为你的狗无论健康与否,都有可能是狂犬病病毒携带者,而最容易受到伤害的正是你和你的家人。

12. 下列对原文有关内容的理解与分析,不正确的一项是(3分) 【 】
- A. 近年来,我国发生了两起因为与小狗玩耍不幸传染上狂犬病丧生的案例。
- B. 第①段加横线句子中波折号起到了解释说明的作用。
- C. 匈牙利、日本的政府和市民都把养狗当成一件大事来抓。
- D. 狗无论健康与否,都有可能是狂犬病病毒携带者。

13. 选文第③段中加着重号的“温柔的杀手”写得很形象,作者是如何做到的?(3分)
- 答: _____

14. 住在小明家对门的王阿姨养着一条金毛犬,王阿姨家十来岁的女儿经常与金毛犬嬉戏玩耍。如果你是小明,你会对王阿姨怎样说?(3分)
- 答: _____

得分	评卷人

四、依据你对文学名著的阅读,回答 15~16 题。(6 分)

15. 你是否喜欢鲁迅笔下的“长妈妈”? 请结合她的言行具体谈一谈。(3 分)

答: _____

16. 少年保尔是如何偷枪的? 你怎样看待“他”的这种行为?(3 分)

答: _____

得分	评卷人

五、阅读下面的文字,回答 17~20 题。(14 分)

家有客来

小时候生活的村子,逢农历三、八是大集。集日就是我家的节日,会有许多客人来。

我家门前是一条不算宽的土路,集市就在这条路上。每逢集日,天还不亮,街上就出了摊子。炸馒子的、蒸包子的,热气腾腾向上乱窜,香气滚滚向四下里扩散。早饭吃过,路上车马行人密起来。赶车的,背筐的,骑自行车的居多。不远处有几个存车处,妇女或体弱年老的男人,手把着一大串竹棍做的牌子,站在路边招揽生意。

我家不存车,但院子里很快便放满了车。第一拨客人到了,跟母亲说一声,自己是张家姑太太的什么人,放下车子就走了,他们舍不得存车的五分钱。当时三分钱一斤韭菜,七分钱一斤醋,八分钱寄一封信。晌午前,客人们陆续回来了,打个招呼走了。暮春仲夏,口渴了,自己到院角水瓮边,掀开盖帘,摘下挂在瓮沿儿的铜舀子,咕咚咕咚灌一气凉水。

对于这些客人,出身大户的奶奶很反感。车子倒了砸了喂鸡的瓦盆,破筐里的猪崽拉了一地屎,五天一个集耽误很多活计,一年还要搭上几挑子水……母亲笑而不答,只要不是麦秋,头天傍黑,总要扫净院子,去远处洋井挑来甜水,再擦拭干净瓮盖和铜舀子。

远近的表亲一般不来。卖完牲畜过了饭时,他们才会驮着空筐子来,手里还会拿一个浸了油的草纸包,里面是包子或馒头。按理,这包子馒头足够他们饱餐的,但是街头有亲戚,在外面吃饭会被笑话,不光彩。把香喷喷的纸包一放,在炕头上一坐,稀的干的饱饱地吃了,两全其美。因而我家集日的午饭总是晚做。

客来了,母亲把刷了的碗再刷一遍,斟满热水,放在炕上,再端过早烟簸箩。簸箩里装满了新搓的旱烟,给客人把烟递过去,点上,母亲便去忙饭了。细粮少,擀一剂面条,葱花儿炆锅,做一锅糊乎乎的热汤面,炒一盘鸡蛋,切一碗腌萝卜,再把客人拎来的包子馒头烩一下。父亲和客人盘腿坐到炕头,母亲在旁边盛饭。小孩子则在另一个屋子里猫着,不许乱跑。为人热情,这可由“客来了,母亲把刷了的碗再刷一遍,斟满热水,放在炕上,再端过早烟簸箩”可以看出。

客人走后,我们最盼望的时刻来了。锅台上撒下来的盘子里的吃食,被我们风卷残云般地一扫而光。

父亲的朋友来了,我们最不自在。作为长女,我要烧火。因为炒下酒菜,这火一烧就是好长时间。弟弟们最受拘束,眼馋着客人崭新的自行车,拧脚蹬子不行,摸把套儿不行,掏车兜子更

不行。唯一可以满足的只有一个节目:被父亲叫进屋里,向客人汇报考试成绩——我们姐弟很少不考第一的。

母亲从迎门橱子里,小心地端出茶具,仔细地洗,准备沏茶。茶具是父亲出外买来的,冰青色壶身上一丛墨色兰草,茶碗儿镶黑边,把儿很小巧。沏茶的开水不能大柴锅烧,母亲说这水有味儿,要我提着暖水瓶去村东头刘家茶馆倒,三分钱一壶。

上了初中,学习紧张了,我一度很反感集日。一天,实在忍无可忍了,我去质问母亲,费时费力照应客人,图啥?指着门前的路,母亲说:门敞开了,路才能越走越宽,你忘了你去邻村看电影迷了路,在咱家放车子的老棒黑灯瞎火把你送回来?你奶奶开刀住院,亲戚朋友三十、五十地帮衬?

后来,我家搬离了村子,房子卖给了本家。除了门前的路和石墩子,其他的我都模糊了。这几年,白发母亲常念叨,那路修宽了,可惜石墩子让人偷了,不知人们还去院里放车子不。母亲还总说我们待客不周——客来了,往饭店里领,不把客让到热炕头上,叫待客的礼数吗?连卧室的门都不让人进,这是什么规矩?本句考查对关键句的理解。

我不敢说母亲老了。我担心,匆忙行路中我们会丢了不该丢的东西。

17. “家有客来”中的“客”包括哪几类人?(3 分)

答: _____

18. 选文加横线的句子属于哪种表达方式? 起什么作用?(4 分)

答: _____

19. 结合具体语境,简析下面词句的表达效果。(4 分)

(1)炸馒子的、蒸包子的,热气腾腾向上乱窜,香气滚滚向四下里扩散。

答: _____

(2)锅台上撒下来的盘子里的吃食,被我们风卷残云般地一扫而光。

答: _____

20. 联系社会现实,谈谈你对选文加波浪线句子的理解。(3 分)

答: _____

得分	评卷人

第三部分

(21 题 50 分)

21. 任选一题写作。(50 分)

(1)话题:镜子

(2)半命题:_____也_____

要求:①题目自选;②文体自定;③有真情实感,力求有创意,不得套写抄袭;④不少于 600 字(写成诗歌不少于 20 行);⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

