

语文试卷

2019.6

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

- | | |
|------|---|
| 考生须知 | 1. 本试卷共 12 页,共五道大题,26 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和考号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。 |
|------|---|

一、基础·运用(共 13 分)

学校开展了“亲近大自然,走进世园会”的主题活动。请根据要求完成 1~5 题。

1. 阅读下面文字,完成(1)(2)题。(共 2 分)

2019 年中国北京世界园艺博览会(简称“北京世园会”)的办会理念是“让园艺融入自然,让自然感动心灵”,强调顺应自然、保护生态的绿色发展昭示着未来。绿色是人类永恒的追求,代表着安全、健康和人与自然的和谐。城市是人类生活的重要环境。伴随着人类文明的 ①,人类正从认识自然、改造自然走向 ②,建设绿色城市已成为人们追求美好生活的新潮流。让园艺融入自然,让城市融入自然,让绿色融入城市,体现了人类渴望自然、返璞归真的精神追求。

(1)对文中加点字的注音和对画线字笔顺的判断,全都正确的一项是(1 分)

- | | |
|-----------|------------|
| A. 昭 zhāo | “重”字的第七笔是一 |
| B. 昭 zhào | “重”字的第七笔是一 |
| C. 昭 zhāo | “重”字的第七笔是丨 |
| D. 昭 zhào | “重”字的第七笔是丨 |

(2)结合语境,分别在横线①②处填入词语,最恰当的一项是(1 分)

- | | |
|--------|------------|
| A. ①进程 | ②尊重自然、融入自然 |
| B. ①进化 | ②融入自然、尊重自然 |
| C. ①进程 | ②融入自然、尊重自然 |
| D. ①进化 | ②尊重自然、融入自然 |

2. 阅读下面文字,完成(1)(2)题。(共4分)

本届世园会共有110个国家和国际组织参加展示,其展出规模之大、参展方数量之多,刷新了A1类世园会的历史纪录。多国奇珍花草绿色产品集中亮相,国际馆让大家不出国门就能欣赏到世界园艺。同时,绿色低碳的设计理念,成为本届世园会的最大亮点。下沉式庭院设计是天然的雨水收集系统;园中的地道风技术,冬暖夏凉,有效降低场馆空调能耗。此外,科技创新成果在展会上的应用让人应接不暇。奇幻光影森林集成AR技术、人工智能技术、人机互动技术等与《山海经》相结合,打造了一个充满想象的奇幻世界。可以说,2019北京世园会从参展规模、园艺资源、低碳环保方面着力打造了一场文化盛宴。

(1)画线句子作为这段文字的总结句,有一处表达欠妥,请你加以修改。(2分)

修改:_____

(2)参观了世园会的同学们纷纷在微信群里发表感想。下面是四位同学分别写下的感受,其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是(2分)

- A. 同心铸就如意中国梦,敬业结成锦绣园艺情。
- B. 我们从远处俯瞰国际馆的沧海桑田,真是心旷神怡。
- C. 世园会不仅是一场文化盛宴,更是展示各国形象的“绿色名片”。
- D. 世园会以绿为桥,以园为路,以艺为媒,助力全球生态文明行稳致远。

3. 讲解员为同学们详细介绍了中国馆。阅读下面文字,完成(1)(2)题。(共2分)

作为园区标 ① (致/志)性建筑之一,中国馆如一柄温润的如意舒展于青山绿水间。大部分展厅处于梯田之下,与大地景观融为一体,梯田上露出金色的钢结构屋顶,屋顶下展示着来自全国各地的园艺精华。这个优雅的设计始于对园艺、农耕和自然的理解——园艺脱胎于农耕,梯田是山区农耕文明的独特景观、人与自然和谐共生的典范。步入馆内,中华大地的园林景观,宛如一 ② (幅/副)山水画卷徐徐拉开。“天地人和”“惠风和畅”“山水和鸣”“祥和逸居”“和而共生”等主题依次布局,通过传统园艺场景与现代科技的结合,多方位诠释中国传统生态观和生活哲学。到底是人类创造了景观【甲】还是自然惊喜了我们【乙】相信同学们在观赏时一定会发出这样的疑问。

(1)分别在横线①②处选填汉字,正确的一项是(1分)

- | | | | |
|-------|----|-------|----|
| A. ①致 | ②幅 | B. ①志 | ②幅 |
| C. ①致 | ②副 | D. ①志 | ②副 |

(2)结合语境,在【甲】【乙】两处分别填上标点,最恰当的一项是(1分)

- A.【甲】句号 【乙】问号 B.【甲】逗号 【乙】问号
C.【甲】问号 【乙】句号 D.【甲】逗号 【乙】句号

4. 馆区内精彩纷呈,同学们驻足观赏。阅读下面文字,完成(1)~(3)题。(共3分)

(1)北京展厅是微缩的四合院,迎面的如意门上有对联“槐华衍庆,树德滋荣”。对下图
中对联的欣赏,正确的一项是(1分)



- A. 对联的字体属于楷书,笔画平正而不呆,结体齐整而不拘。
B. 对联的字体属于隶书,笔画平正而不呆,结体齐整而不拘。
C. 对联的字体属于楷书,蚕头雁尾不乏生动,结体扁平不乏波折。
D. 对联的字体属于隶书,蚕头雁尾不乏生动,结体扁平不乏波折。

(2)江西园中,有菊花、竹篱、竹舍形成的菊圃景观,有与竹林相依偎的“陶公醉酒”雕塑。这让你想到晋代诗人_____的名句“采菊东篱下”。(1分)

(3)在中国生态文化展区内,每一种植物都标注有学名和出处(如右图所示)。图中的《关雎》出自我国最早的诗歌总集《_____》。(1分)



5. 本次前往世园会开展活动,安全教育由学生会组织。下面是北京世园会的参观须知,请你以学生会主席的身份,依据“参观须知”向同学们提出要求。(要求:用“既……,又……”的句式,限30字以内)(2分)

参观须知

1. 自觉爱护展品,请勿触摸,以免损坏。
2. 在恶劣气候、人流密集、技术故障等特殊情况下,工作人员将采取临时性管理措施。

答:_____

二、古诗文阅读(共17分)

(一)默写。(共4分)

6. 落红不是无情物,_____。(龚自珍《己亥杂诗》)(1分)
7. _____,星河欲转千帆舞。(李清照《渔家傲》)(1分)
8. 子夏曰:“_____,_____,仁在其中矣。”(《论语》)(2分)

(二)阅读《望岳》,完成9~11题。(共6分)

望岳

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

9. 这首诗描写了泰山雄伟磅礴的气象,抒发了诗人_____的雄心壮志。(2分)
10. 诗歌描绘了诗人望岳所见之景。你对哪句诗最有感受?请发挥想象,用自己的话描述它在你脑海中呈现出的画面。(2分)
- 诗句:_____
- 画面:_____
11. 我国古代诗词中,还有许多与“山”相关的诗句。其中,你读过的两句诗是“①”和“②”。(每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代)(2分)

(三)阅读《醉翁亭记》,完成12~14题。(共7分)

醉翁亭记

欧阳修

①环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

12. 下列选项各有两组词语，每组词语中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 环滁皆山/环环相扣 | 醉翁之意不在酒/意与日去 |
| B. 风霜高洁/冰清玉洁 | 野芳发而幽香/朝发白帝 |
| C. 四时之景/春和景明 | 至于负者歌于途/负篋曳屣 |
| D. 鸣声上下/一鸣惊人 | 游人去而禽鸟乐/去国怀乡 |

13. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是(2分)

【甲】望之蔚然而深秀者，琅琊也。

翻译：一眼望去，树木茂盛又幽深秀丽的，是琅琊山。

理解：琅琊山环绕着滁州城，它的树林和山谷非常美丽。

【乙】晦明变化者，山间之朝暮也。

翻译：这明暗交替变化的景象，是山中的早晨和晚上。

理解：早晨，雾气消散，山间便变得明亮；晚上，烟云聚拢，山谷又变得昏暗了。

【丙】苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

翻译：脸色苍老，满头白发，醉醺醺地坐在滁州游山人中间，这是太守喝醉了。

理解：太守之所以喝醉，是因为他年事已高不胜酒力，且同游者不能懂得他的乐趣。

14. 上文和下面的【链接材料】共同体现了怎样的思想？请结合具体内容简要说明。(3分)

【链接材料】

孟子见于王^①曰：“王之好乐^②甚，则齐其庶几乎^③！”曰：“可得闻与？”曰：“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”曰：“不若与人。”曰：“与少乐乐，与众乐乐，孰乐？”曰：“不若与众。”

“臣请为王言乐。今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声、管籥之音^④，举^⑤欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也？’今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能田猎也？’此无他，与民同乐也。今王与百姓同乐，则王^⑥矣！”

(节选自《孟子》)

注：①[王]指齐王。 ②[乐]欣赏音乐。 ③[齐其庶几乎]齐国大概也就差不多治理好了。庶几，差不多。 ④[钟鼓之声、管籥之音]指音乐。 ⑤[举]皆、都。 ⑥[王]成就王业。

答：_____

三、名著阅读(5分)

15. 古人云:“自古英雄多磨难。”请结合你读过的一部中国古典名著,简要谈谈你对这句话的理解。(100字左右)

答:_____

四、现代文阅读(共25分)

(一)阅读下面三则材料,完成16~18题。(共8分)

【材料一】

按照国际标准,早在2000年,中国已经步入老龄型国家的队伍。据国家统计局数据显示,预计到2025年,中国六十岁以上人口将达到3亿,成为超老年型国家。当前,中国养老最大的难题是医疗与养老分离的矛盾。养老院不方便就医,医院里又不能养老,老年人一旦患病就不得不经常往返家庭、医院和养老机构之间,既耽误治疗,也增加了家属负担。许多患病老人把医院当成养老院,成了“常住户”,加剧了医疗资源的紧张。

“医养结合”是将现代医疗服务技术与养老保障模式合二为一,实现“有病治病、无病疗养”的养老模式。它通过在社区引入医疗机构或直接在医疗机构设置养老院等方式,将医疗、生活照料、健康康复和临终关怀等服务进行一体化整合,通过智能终端使老年人在家庭或养老机构获得精准的医疗服务,从而满足老年人的整体养老需求。这种模式能有效缓解医疗、养老资源不足的矛盾,为选择不同养老方式的老人提供丰富、人性化的医疗健康服务,也在最大程度上实现了“医”“护”“养”三者的有机结合。

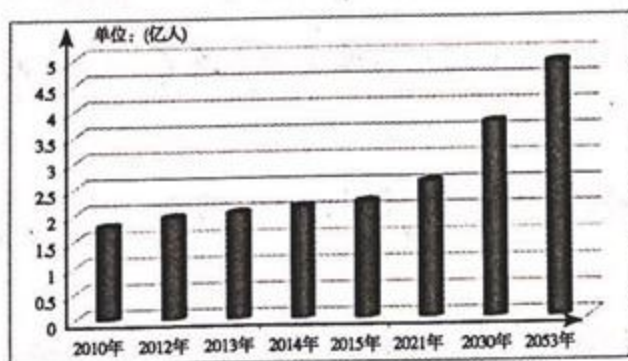


图1 中国老年人口发展趋势图

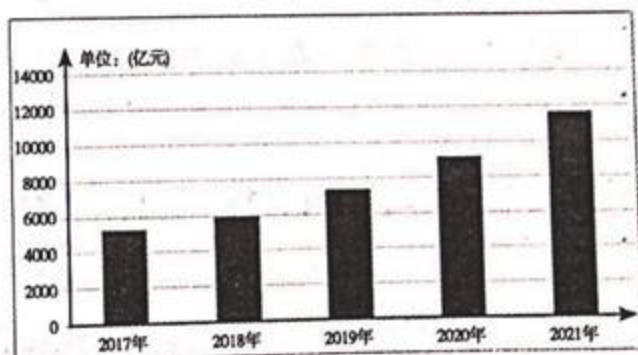


图2 2017-2021年医养结合市场规模趋势图

【材料二】

“_____。”近两年,一种新的智能互助养老服务模式——“时间银行”逐渐兴起。在这个特殊的银行里,时间是唯一受认可的“货币”,会员通过为他人提供服务来储蓄时间,当自己需要帮助时,再从银行提取时间以获取他人服务。

目前,很多地区的老年人人均可支配收入少,“未富先老”形势严峻,许多家庭无力承担机构养老的费用。而“时间银行”这种创新的互助养老服务模式,通过覆盖社会公益组织的社区服务网络,很好地整合了社会资源,借助智能终端将“我能提供的服务”和“我需要的服务”进行一体化对接,一定程度上解决了养老费用高、地区老人多、服务人员少的问题。同时,“时间银行”为老人们提供了一个发挥余热的平台,带动了邻里守望相助的良好风气,对老人们的身心健康有着积极的影响。在平等的尊重中,老人从发挥自我价值而得到的肯定中获取的满足感与成就感,远胜于刻意的关照与恭维。用自己挣来的时间货币获取他人的帮助,也会让老人觉得更有底气。

【材料三】

近年来,倡导“智慧养老”的政策密集出台。所谓“智慧养老”,是利用信息化手段和互联网技术,研发面向居家老人、社区的信息平台,并在此基础上提供实时、高效、低成本服务的养老模式。

根据有关调研,我国选择居家养老的老年人占90%,一是缘于_____,二是由于当前养老机构的数量还远远满足不了市场需求。而“智慧养老”的最大受益者,首先就是选择居家养老的老人。通过智能设备,老年人可以获得无线定位救助、行为智能分析、门禁系统联动等服务,可以通过信息平台实现基础数据和服务终端等资源的共享,得到便捷的助餐、助医、助急服务。“智慧养老”还鼓励社会力量建立远程居家照护服务系统,开发多元、精准的私人定制服务。配置了“智慧养老”系统,老人基本可以做到“一键在手,养老无忧”。

“智慧养老”运用信息化手段将现有养老资源进行科学整合,极大地延伸了养老服务供给的广度与深度,改善了养老服务供需矛盾,为各种需求的老人打造了一个没有“围墙”的养老院。

16. 阅读图1和图2,结合【材料一】说明的主要内容,你得出的结论是什么?(3分)

答:_____

17. 依据上下文,在【材料二】和【材料三】横线处依次填入的语句,都正确的一项是(2分)

- A. 年轻存时间,高龄取服务 中国人的传统养老观念
- B. 年轻存时间,高龄取服务 传统中国人的养老观念
- C. 年轻存服务,高龄取时间 传统中国人的养老观念
- D. 年轻存服务,高龄取时间 中国人的传统养老观念

18. 依据上述三则材料,这几类养老模式体现了____、____、____的特点。(3分)

(二)阅读《马五爷》，完成19~22题。(共10分)

马五爷

①解放前，民不聊生，皖南山区大大小小的土匪窝子像雨后春笋冒了出来。皖南云台山上就出了一号人，与别个土匪大有不同。

②这人姓马，大伙儿尊称五爷，与其他土匪比起来，五爷真的一点儿不像土匪。要说土匪头子大都长得彪悍凶恶，而五爷却身板单薄、面色文弱。又常着一身藏青色长衫，有事无事爱执一柄折扇，扇正面是明末池州大画师高天云的“溪山秋韵图”，背面是晚唐池州刺史杜牧的“清明诗”题款。要说五爷是读书人，自然没人信，但他自己却以儒生自居，五爷最恨的就是别人不认他是读书人。

③这还不算什么。更绝的是五爷的队伍与其他匪班比起来，不像土匪窝，更像是一所学校。他在帮众里倡导读书，无论老少，新入伙的须经三个月读书学习和半年实训，才能转正式。为此他强拉硬拽了好些手无缚鸡之力的读书人，就是为了有人教。五爷自己就爱平日里给大伙儿讲经论道，俨然是云台山首席教官！

④五爷的队伍不叫什么斧头帮雷公寨的，他自己起了个响亮的名号，叫正义军！正义军劫财从不劫色，劫地主富豪从不劫穷苦百姓；更有意思的是每次打劫得手，都要留下一首诗来宣扬名号。

⑤时值1937年，日军对中国发动全面侵略战争，年底进入南京城，大开杀戮、血流成河。很快日军沿江西进，攻占芜湖和池州，一路疯狂袭扰。五爷怒发冲冠，率领正义军奋起反击，多次袭击沿江日伪军据点，迟滞了日军西进的步伐。

⑥一天，五爷探得消息，腊月二十九，大汉奸殷士远回殷家汇老宅与家人共度除夕。五爷不顾众人劝阻，亲率几个身手敏捷的兄弟乔装下山，潜入殷家汇，准备锄奸。

⑦这殷士远，原是池州保安团团长，日军占领池州后投靠日本，被任命为伪江防团练。殷家老宅建在江滨的高岸上，背靠磨云崖，地势险要。外围是高三米的围墙。围墙的东西北三面各建了一个垛口，每个垛口设置了一挺机关枪，安排伙计昼夜值守。围墙的中央建有三层高的瞭望塔，一旦发现险情，随时可发出警报。无论建筑布局还是人员安排，都可谓精心设计。仅凭他们五六个人，想横冲硬打，很难奏效。五爷白天详细察看了地形后心生一计。

⑧下半夜，趁着夜色掩护，五爷他们在连续三个多小时的艰险攀越后，穿越磨云崖，如神兵天降，神不知鬼不觉突然出现在殷家后宅。

⑨可人算不如天算。五爷他们白天从北往南画的布局图，夜晚因从南往北进的宅子，方位弄拧了，本来计划直扑殷士远的东厢房，A却闯入了殷士远老婆翠花的西厢房。

⑩这翠花本是潜山黄梅戏班的台柱,生就一副好嗓子,长得那叫一个俊,可惜被殷士远强抢入府, B。当其时,翠花因思念家乡正起舞弄影、泪语歌咏,当唱到“俺曾见金陵玉殿莺啼晓,秦淮水榭花开早,谁知道容易冰消!眼看他起朱楼”时,五爷敲门闯入,忽听到这柔美的唱词,马上就呆住了。忘形之下大叫三声“好词”!这一叫不要紧,却惊动了巡逻的护院家丁。几十个家丁举着灯笼火把和长枪,大声呼喝着冲过来,将西厢房团团围住。

⑪翠花是穷苦人出身,见五爷长衫马褂、文质彬彬,不忍见害,情急之下,突然扑到五爷身前,让五爷用短枪抵着脑袋。这是要拿自己做“人质”来救五爷脱身。

⑫就在几个兄弟簇拥着五爷和翠花出到院子,正要打开后门逃走时,只听三声击掌,屋顶和院墙上探出无数长枪短枪,殷士远现身三层阁楼,大声喊话:马五啊马五,立马放下武器投降,保你荣华富贵!否则今天就是你的忌日!

⑬翠花连忙哭喊:老爷,不要开枪啊!

⑭殷士远狞笑道:都说马五你饱读诗书,讲忠孝仁义,如今为了自家性命却不顾女人死活,岂不辱没读书人名号?

⑮谁让五爷自称读书人呢!是可忍孰不可忍,这下不干了,他一把推开翠花,大笑三声:哈哈,五爷我行得端立得正,绝不像你这等汉奸卖国贼!

⑯说时迟那时快,伪军们齐齐扣动了手上的扳机,子弹如密集的雨点般向五爷射去……

⑰五爷展开手中那柄折扇,那可是一把纯钢打制的硬兵器,一边闪转腾挪避开子弹,一边在兄弟们掩护下如鹞子翻身,腾空而起竟然越墙而出!投奔了新四军!

⑱五爷后来参加了淮海战役,解放后组织上送他去大学进修,这回可是真读书!成了人民解放军中一员儒将!

19. 小说主人公马五爷是个传奇人物,结合全文说说他“奇”在哪里。(3分)

答:_____

20. 阅读①~④段,就其内容或写法提出一个问题,并简要说明这个问题对于你阅读这篇小说会有怎样的帮助。(3分)

问题:_____

说明:_____

21. 根据上下文,在横线 A、B 处依次填入成语,恰当的一项是(2分)

【甲】 鬼使神差 明珠暗投

【乙】 明珠暗投 鬼使神差

22. 小说第⑦段属于插叙,在文中有什么作用?(2分)

答:_____

奋斗成就梦想

①人间五月天，处处好风景。

②但相比让人游目骋怀、放松身心的自然之美，在我们身边，还有一种让人更温暖、更动人、更砥砺人心的人文之美。他们是凌晨即起在街道上打扫忙碌的环卫工人，是顶风冒雨也要按时送达包裹的“快递小哥”，是病房里不顾脏累悉心照顾病患的护工，是野外几十米的高空中正在检修线路的电工，是实验室里一遍遍比对试验数据的科技研发者，是奔波在生命一线的消防战士、守护道路安全的人民交警……奋斗者最美丽，劳动者最光荣，这些奋斗者的姿态就是最美的风景，这些以辛勤劳动传递生命热量、以恪尽职守践行使命责任的劳动者就是最美的人。

③作为个人，我们都有着人生出彩的梦想，都有让自己的小家庭美满幸福的愿望。但是“樱桃好吃树难栽，不下苦功夫不开”，只有肯挥洒汗水，辛勤灌溉，埋头打拼，执着追梦，梦想才能成真，日子才有奔头。

④作为国家，我们正处于追求民族复兴的伟大征程中，正在为实现人民对美好生活的向往而奋斗。中国梦是每一个人的梦，新时代是奋斗者的时代。“世界上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。”我们每一个人都要做书写梦想的执笔人，每一个人都要做通往梦想的筑路者。

⑤我们相信，无论小家大家，一切梦想的实现都来自于筚路蓝缕的创业，来自于胼手胝足的拼搏，来自于锲而不舍的努力，就像那首《时代号子》中所唱“汗也不白流，累也不白受，实干才能出成就，谁也别吹牛”。

⑥我们相信，一个人的劳动，成就一个家庭的“小目标”；无数人的奋斗，是一个国家从“站起来”到“富起来”再到“强起来”的“大逻辑”。只有奋斗，才能让每一个人在追梦历程中绽放人生芳华；只有奋斗，民族复兴的伟大梦想才能聚力功成。

⑦由此可见，奋斗成就梦想。人类因劳动而美丽，世界因劳动而精彩。今天的中国正站在新的历史起点上，无数劳动者正向着梦想前进，为着梦想而努力，汇聚着创造历史的庞大力量。奋斗是新时代劳动者最美的姿态。在新时代的中国故事里，每一位劳动者都是主角。我们坚信，在广大劳动者的共同努力下，未来的中国会更加精彩，实现中华民族伟大复兴的伟大梦想一定会实现。

23. 这篇文章的中心论点是什么?(2分)

答:_____

24. 判断下列说法,不正确的一项是(2分)

【甲】第②段列举普通劳动者的例子,从正反两方面论证了本段的观点:在我们身边有一种让人更温暖、更动人、更砥砺前行的人文之美。

【乙】第③段论述的重点是每个人都有自己的梦想。只有奋斗,才能让每个人在追梦历程中绽放人生芳华。

【丙】第④段首先说我们的国家正在为美好生活而奋斗,继而引用名言告诫人们要奋斗,最后号召每一个人都要做中国梦的筑路者。

25. 请你从阅读过的文学作品中选择一个人物,借这个人物说说你对“奋斗”的理解。(3分)

答:_____

五、写作(40分)

26. 从下面两个题目中任选题,写一篇文章。

题目一:身边的榜样

题目二:见贤思齐

要求:(1)请将作文题目抄写在答题卡上。

(2)不限文体(诗歌除外)。

(3)字数在600~800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。