

2019年邢台二模
语文试卷

考生注意：1. 本试卷共 8 页，总分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。
3. 答案须用蓝色、黑色钢笔或圆珠笔书写。

题 号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得 分							

得分	评卷人

第 一 部 分
(1~5 题 22 分)

1. 在下面的横线上填写出相应的句子。(每空 1 分，共 8 分)

- (1) 黄鹤一去不复返，_____，芳草萋萋鹦鹉洲。
(崔颢《黄鹤楼》)
- (2) _____，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，_____。
(白居易《钱塘湖春行》)
- (3) 张岱在《湖心亭看雪》中，妙用听觉表现雪后西湖幽静异常的两句是：
_____，_____。

(4) 孔明在《诸葛亮集》中提出“赏不可不平，罚不可不均”的执政理念，这与《出师表》中的“_____，_____”一脉相承。

2. 给下面选文中加着重号的词语注音，根据注音写出相应的词语。(每空 1 分，共 4 分)

长城脚下，妫水河畔()，2019 年中国北京世界园艺博览会拉开_____ (wéi mù)。“绿色生活，美丽家园”是本次世园会的主题，也是党的十八大以来我国坚持绿色发展、建设生态文明的不懈()追求。亿万中国人民_____ (bīng chí) 新发展理念，凝心聚力，正在走出一条绿色发展之路。

3. 给下列句子排序，最合理的一项是(3 分) 【 】

- ①南方地区的北部也呈现出初冬的萧瑟。
②节到小雪天降雪，农夫此刻不能歇。
③小雪时节，秋去冬来，冷空气侵袭。
④在以前，人们便开始猫冬，或倚在墙根晒太阳，或围在屋内烤火盆。
⑤而如今是人勤地不懒，变冬闲为冬忙。
⑥苏轼之诗句“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”便描摹了此时的景象。
⑦北方大部分地区气温逐步达到 0℃ 以下。

A. ③⑦①⑥⑤②④ B. ②③⑦①⑥④⑤ C. ③⑦①⑤②④⑥ D. ②③⑦⑤⑥④①

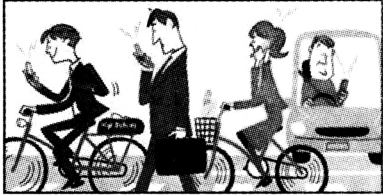
4. 下列文学常识、文化常识表述有误的一项是（3分）.....【 】
- A. 成语“无人问津”“一鼓作气”“德隆望尊”分别出自《桃花源记》《曹刿论战》《送东阳马生序》。
- B. 词是一种诗歌体裁，其句子有长有短，便于歌唱，它始于南朝梁代，形成于唐代，兴盛于宋代。
- C. 金柈即刁斗，三足一柄，白天用以烧饭，夜晚用以打更；花黄是古代妇女的一种面饰。
- D. “髻”指古代青年头上扎起来的下垂头发，未冠者头发下垂，故常用“垂髻”代指青年。

5. 阅读下面的材料，完成（1）～（2）题。（4分）

【材料一】武汉的雨夜，一名小伙边走路边看手机，被身后小车撞倒，不幸身亡。民警赶到时，他的手机里还在播放电视剧；成都国庆长假期间，二十六岁的苏女士边走路边接发短信，不慎跌倒，手机正戳中右眼，造成右眼破裂，无奈被迫摘除眼球。

【材料二】在北京市公益西桥和马家堡西路交接处的两个红绿灯处，记者分别观察了30分钟。其中，有超过60名过马路者边看手机边走路，95%为年轻人。

【材料三】漫画《过马路》



（1）阅读上面三则材料，写出你的探究结果。（2分）

答：_____

（2）如果你是文明交通志愿者，你会怎样劝阻边看手机边过斑马线的一位女士？（2分）

答：_____

第 二 部 分

（6～22题 48分）

得分	评卷人

一、阅读下面这首诗，回答6～7题。（6分）

甲

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

乙

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

6. 下列对这两首词的理解与分析，不正确的一项是（3分）.....【 】
- A. 甲词中的“八百里”指牛，这里泛指酒食；乙词中的“神州”指中原大地。
- B. 甲词用“挑”“看”“回”三个富有特征性的动作，塑造了一个英雄迟暮的形象；乙词中的“悠悠”既指时间流逝之快，也指词人思绪无穷。
- C. 甲词中“马作的卢飞快”描绘了一个“将军率领铁骑，快马加鞭，神速奔赴前线”的画面。乙词“不尽长江滚滚流”，用长流不息的江水表达词人无尽的愁思和感慨。
- D. 甲词运用虚、实结合的表现手法创造了一个阔大雄奇而又深沉的意境；乙词通篇三问三答，互相呼应，感叹雄壮，意境高远，风格明快。

7. 作者在这两首词中抒发的思想感情有何相同之处？(3分)

答：_____

得分	评卷人

二、阅读下面的文言文，回答8~12题。(14分)

(一)

阳子之宋，宿于逆旅。逆旅人有妾二人，其一人美，其一人恶，恶者贵而美者贱。阳子问其故，逆旅小子^①对曰：“其美者自美吾不知其美也其恶者自恶吾不知其恶也。”阳子曰：“弟子记之！行贤而去自贤之行，安往而不爱哉？”

(二)

著^②新衣者，恐有污染，时时爱护；一经垢玷，便不甚惜；至于浣亦留痕，则听其敝矣。儒者，凛凛^③清操，无敢试以不肖^④之事。稍不自谨，辄为人所持，其势必至于逾闲^⑤败检^⑥。故自爱之士，不可有一毫自玷，当于小节先加严慎。

(三)

孙之翰，人尝与一砚，直三十千。孙曰：“砚有何异，而如此之价也？”客曰：“砚以石润为贵，此石呵之则水流。”孙曰：“一日呵得一担水，才直三钱，买此何用？”竟不受。

①小子：男性同辈中的年轻者。②著：穿。③凛凛：指令人敬畏的。④不肖：此处指没有出息。⑤闲：法度。⑥检：注意约束（言行）。⑦谢过：承认错误，表示歉意。

8. 解释下列句子中加着重号的词语。(3分)

(1) 阳子问其故 故：_____

(2) 辄为人所持 辄：_____

(3) 直三十千 直：_____

9. 用“/”给选文中画线的句子断句。(标三处)(3分)

其美者自美吾不知其美也其恶者自恶吾不知其恶也。

10. 下列选项中，与“著新衣者”的“者”字意义或用法不同的一项是(2分) ……【 】

A. 若有作奸犯科及为忠善者(《出师表》)

B. 未复有能与其奇者(《与谢中书书》)

C. 往来而不绝者(《醉翁亭记》)

D. 南冥者，天池也(《北冥有鱼》)

11. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 至于浣亦留痕，则听其敝矣。

答：_____

(2) 砚以石润为贵，此石呵之则水流。

答：_____

12. 三则短文表达的同一个主题是什么？(2分)

答：_____

得分	评卷人

三、阅读下面的文字，回答 13~15 题。(8 分)

①“诚实的人永远不会吃亏”、“诚实是待人处世的法宝”，对这些箴言警句，我们耳熟能详。可是，时下有些人并不是这么想的，也不是这么做的。由此，人们发出这样的感慨：“这年头，诚实的人做不得”，“诚实的人没好报、总吃亏”。实在人、老实人真的没有好报吗？其实未必。天道酬诚，付出的真诚一定会有回报。

②天道酬诚，是“天道”使然。《礼记》中讲：“德者，得也。”“德”与“得”不但发音相同，而且有内在联系和因果关系：“德”为“得”之基，“得”是“德”之果。“德”与“得”之间的这种因果关系，可以说是“天道”，即客观规律。有时人们可能会因为讲诚信而被蒙骗、吃亏上当，但从长远看，他所得到的一定会与付出的相称，因为讲诚信会赢得越来越多的信任、理解和支持。反之，不讲诚信、坑蒙拐骗，虽然可能得逞一时，但终将身败名裂。正如一位哲人所说：“诚信和诺言不仅仅是几句话，如果你说了，但是没做到，那它们就是宣告你将失去美好东西的判决书。”

③天道酬诚，是“诚”的回报。“赠人玫瑰，手有余香”。投入种子，才会生出根芽；植下树来，才会长出枝叶。同理，对人讲诚信，才会收获他人的诚信与回报。有这样一则寓言：一个农夫不小心把斧头掉进了河里，坐在河边伤心地哭起来。财神正好路过此处，帮他打捞出一把金斧头，农夫摇头说：“这不是我的斧头。”财神继续打捞，一会儿又捞出一把银斧头，农夫又摇了摇头。最后，财神打捞出一把铁斧头，农夫高兴地说：“这才是我的斧头。”财神觉得这个农夫很诚实，就把金斧头和银斧头一并送给了他。一个很贪心的人也模仿这个农夫，并一口咬定金斧头是他掉的，结果连自己的铁斧头也失去了。这则寓言说明了一个深刻的道理：只有诚实的人，才能得到好的回报。

④_____。诚实之人，人皆敬之。希望诚实的人能得到好的回报，是绝大多数人的共识。虽然在现实生活中有些人因“诚”吃了些亏，有些人因“诈”得了些利，但人们心里有杆秤，希望诚实守信成为社会的“显规则”。君不见：每当社会或个体遇到天灾之时，无数颗真诚的心总是紧紧地连在一起，展现出人性之美；每当出现影响较大的人祸之际，公众舆论和新闻媒体总是迅速地扬善抨恶、褒优贬劣，展示了正义的力量。因而，天道酬诚的道理在现实生活中是有深厚的思想基础和群众基础的。

⑤江河奔腾，泥沙俱下。当前的“诚信危机”对社会价值观形成了严峻挑战。但只要我们都对讲诚信者怀有崇敬之意、效法之心，诚信就会逐渐成为一种风尚，社会就一定更加诚信。这需要有“不畏浮云遮望眼”的胸襟与眼光，需要我们坚守“天道酬诚”这个人间正道。

13. 说说选文阐述了怎样的观点。(2 分)

答：_____

14. 选文第③段叙述了一个寓言故事，有何表达作用？(3 分)

答：_____

15. 根据文段内容，为第④段横线处补写一个恰当的句子。(3 分)

答：_____

得分	评卷人

四、根据你对名著的阅读，回答 16~17 题。(6 分)

16.《钢铁是怎样炼成的》中保尔“打算写一部中篇小说，描写科托夫斯基的英勇的骑兵师”，这部小说的名字是什么？开始写作时，保尔是怎样解决铅笔出格（写作串行）这个难题的？（3 分）

答：_____

17.《朝花夕拾》的《琐记》中，写“我”和小伙伴最愿意在衍太太家里或她家四近玩的原因是什么？（3 分）

答：_____

得分	评卷人

五、阅读下面的文字，回答 18~22 题。(14 分)

我和橘皮的往事

①多少年过去了，那张清瘦而严厉、戴六百度黑边近视镜的脸，仍时常浮现在我的眼前，她就是我小学四年级的班主任。想起她，我就想起了关于橘皮的往事……

②当年，我的小学母校校办工厂，专从民间收集橘皮，烘干了，碾成粉，送到药厂去，所得加工费，用以贴补学校的教学经费。

③有一天，轮到我和同班的几名同学，去那小厂房里义务劳动。一名同学问指派我们干活的师傅，橘皮究竟可以治哪几种病？师傅就告诉我们，尤其对平喘和减缓支气管炎有良效，我听了暗暗记在心里。我的母亲每年冬季都被支气管炎所苦，经常喘作一团，憋红了脸，透不过气来。可是家里穷，母亲舍不得花钱买药，就那么一冬季又一冬季地忍受着，一冬季比一冬季气喘得厉害。看着母亲痛苦的样子，我和弟弟妹妹心里难受得想哭。我暗想：一麻袋又一麻袋，这么多橘皮，我何不替母亲带回家一点儿呢？当天，我往兜里偷偷揣了几片干橘皮。以后，每次义务劳动，我都往兜里偷偷揣几片干橘皮。

④母亲喝了一阵子干橘皮泡的水，剧烈喘息的时候，分明的减少了。起码我觉着是那样，心里的高兴，真是没法儿形容。母亲自然问过我——从哪儿弄的干橘皮？我骗母亲，说是校办工厂的师傅送给我的。母亲就抚摸我的头，用微笑表达她为儿子的孝心所感受到的那一份儿欣慰，那乃是穷孩子们的母亲们普遍的最由衷的也是最大的欣慰啊！

⑤不料想，由于一名同学的告发，我成了一个小偷，一个贼。先是在全班同学眼里成了一个小偷，一个贼。后来是在全校同学眼里成了一个小偷，一个贼。

⑥那是特殊的年代。哪怕小到一块橡皮、半截铅笔，只要一旦和“偷”字连起来，就足以构成一个孩子从此无法刷洗掉的耻辱，就足以使一个孩子永无自尊可言。即使往后别人忘了，可在他或她的心里，也是铭刻下了。这种刻痕，往往扭曲了一个人的一生，改变了一个人的一生，毁灭了一个人的一生。

⑦在学校的操场上，我被迫当众承认自己偷了几次橘皮，当众承认自己是贼。当众，便是当着全校同学的面啊！

⑧于是我在班级里，不再是任何一个同学的同学，而是一个贼；于是我在学校里，仿佛已经不再是一名学生，而仅仅是无可争议的一个小偷。

⑨我觉得，连我上课举手回答问题，老师似乎都佯装不见，目光故意从我身上一扫而过。

⑩我不再有朋友了，处于可怕的孤立之中。我不敢对母亲讲我在学校的遭遇和处境。

⑪当时我的班主任，也就是那位清瘦而严厉、戴六百度黑边近视镜的中年女老师，正休产假。

⑫重新给我们上第一堂课的时候，她就察觉出了我的异常处境。

⑬放学后，她把我叫到了僻静处，而不是办公室里，问我究竟做了什么不光彩的事？

⑭我哇地哭了……

⑮第二天，她在上课之前说：“首先我要讲讲梁绍生（我当年的本名）和橘皮的事。他不是小偷，不是贼。是我叮嘱他在义务劳动时，别忘了为老师带一点儿橘皮。老师需要橘皮掺进别的中药治病。你们如果再认为他是小偷，是贼，那么也把老师看成是小偷，是贼吧！”

⑯第三天，当全校同学做课间操时，大喇叭里传出了她的声音，就是她在课堂上所说的那番话。

⑰从此，我又是同学的同学，学校的学生，而不再是小偷，不再是贼了。

⑱我的班主任，她以前对我从不曾偏爱过，以后也不曾。在她眼里，以前和以后，我都只不过是她的四十几名学生中的一个，最普通最寻常的一个。但是，在我心目中，她不再是一位普通的老师了，尽管依然像以前那样清瘦而严厉、戴六百度黑边近视镜。

⑲在“文化大革命”中，那时我已是中学生了，没给任何一位老师贴过大字报。我常想，这也许和我永远忘不了我的小学班主任有某种关系。没有她，我不太可能成为作家。也许我的人生轨迹将彻底地被扭曲被改变；也许我真的会变成一个贼，以我的堕落报复社会；也许，我早已自杀了……

⑳以后我受过许多险恶的伤害。但我的那位小学班主任使我永远相信，生活中不只有坏人，像她这样的好人是确实存在的。因此，我永远保持着对生活的真诚热爱！

18. “我不敢对母亲讲我在学校的遭遇和处境。”“我”在学校的遭遇和处境是什么？（3分）

答：_____

19. 从选文内容来看，“我”的班主任是一个怎样的老师？（3分）

答：_____

20. 请简要赏析选文第⑥段加横线的句子。（2分）

答：_____

21. 说说班主任对“我”的人生产生了怎样的影响。（3分）

答：_____

22. 选文中多次出现“清瘦而严厉、戴六百度黑边近视镜”，其作用是什么？（3分）

答：_____

得分	评卷人

第三部分

(23 题 50 分)

23. 从下面两个题目中任选一个，根据要求写一篇文章。

题目一：真新鲜

题目二：用下面的文字作为开头，以“友善”为主题续写一篇作文。

公园里，几声鸟鸣打破了早晨的宁静，天气阴沉沉的，暮春的风儿划过脸面，略带寒意

• • • • •

要求：①如选择“题目二”，请自拟题目；②文体不限（诗歌、戏剧除外）；③有真情实感，力求有创意，不得套写抄袭；④不少于 600 字；⑤文章中不要出现真实的人名、校名、地名。

[illegible]

