

2019 年第三次学业水平模拟考试

(语文试题卷)

亲爱的同学：

欢迎参加考试！请你认真审题，积极思考，细心答题，发挥最佳水平。答题时，请注意以下几点：

1. 全卷共 8 页，有四大题，20 小题。全卷满分 150 分，考试时间 120 分钟。
2. 答案必须写在答题纸相应的位置上，写在试题卷、草稿纸上均无效。
3. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

祝你成功！

一、书写（5 分）

二、积累与运用（24 分）

读“家书”之古今变迁

小海在中考复习整理中关注到了“家书”这一板块。回忆起学过的诗文，小海决定好好研究一下“家书”的发展历程。

1. 读下面这段小海摘录的文字，根据拼音写出相应的汉字。（4 分）

家书

家书的历史，古已有之。驿寄梅花，鱼传尺素，花笺 tī (▲) 诗。黑字落白纸，所有的情谊再难叛逃。即使穿过千百年的时光，也依然鲜活如初。我所等 hòu (▲) 的就是这样一封信，它惜字如金，纸短意长。它是远方，是寄托，是阻隔，是相思，是不能脱口而出，是真情的燃烧，是灵魂的支 chēng (▲)，是同一套语用字符与写信人的音容笑貌组合的万千心 xù (▲)。

2. 在研究家书的发展史时，小海制作了下图的表格，请你帮他一起来完成。（10 分）

时期	发展阶段	示例
先秦	萌芽期	最早发现于湖北出土的木牍 被称为“尺素”、“鱼书”、“尺牋”等
汉魏六朝	发展期	(1) 诸葛亮《诫子书》中的“____▲____，____▲____” 常被人们用作“志当存高远”的座右铭。
唐朝	成熟期	(2) 杜甫在《春望》中借“____▲____，____▲____”诉说战火连绵不断时，消息隔绝而致家书无法寻觅的悲苦。 (3) 王湾在《次北固山下》中借“乡书何处达，____▲____” 传递游子思乡情深，但家书无所抵达的悲伤。 (4) 岑参在《逢入京使》中借“____▲____，____▲____” 讲述入京使者欲捎家书报平安，却形色匆匆无处书写的悲凉。 (5) 李商隐在《夜雨寄北》中借“君问归期未有期，____▲____” 表达自己仕途失意，羁旅他乡，无从答复妻子所寄家书的悲痛。 (6) 家书的内容除表达思念之外，亦有很多也会表达亲人之间殷切的期盼与愿望。这份愿望如同论语中，孔子对弟子的企盼：子曰：“不知命，无以为君子也。不知礼，____▲____。不知言，____▲____。”

3. 温州是一座东瓯名城，人杰地灵、物华天宝。以下说法错误的是：（ ▲ （3 分）

- A 谢灵运，中国山水诗派的开创者，被称为“山水诗鼻祖”。
B 南宋时期，温州诗人徐照（字灵晖）、徐玠（号灵渊）、翁卷（字灵舒）、谢灵运（字灵运）四人，被称为“永嘉四灵”。

C 林斤澜是一名温州籍作家，他总喜欢把温州话化入文学语言之中，成为用温州话写小说的第一人，代表作品有《矮凳桥风情》等。

D 唐湜，我国著名九叶诗派诗人，被钱钟书誉为“当今十四行诗人之冠”。

4. 名著阅读（7分）

（1）以下为小海收到的学校定制的美文日历，请你帮忙完善日历信息。（1分）

己亥年 农历五月初二 2019年6月4日	4 宜哲思	己亥年 农历五月初三 2019年6月5日	5 宜聆听	己亥年 农历五月初四 2019年6月6日	6 宜专注
我是谁？ 世界从何而来？ 乔斯坦·贾德《▲》		探讨读书、习俗与革新、 爱情与道德、升学与专业、 人生苦与乐。 朱光潜《给青年的十二封信》		无论从事什么职业， 做人是第一位。 傅雷《傅雷家书》	

（2）以上日历中的“己亥年”，是以下哪种古代纪年法（▲）。（2分）

A.干支纪年法

B.年号纪年法

C.王公即位年次纪年法

（3）小海阅读《傅雷家书》后，内心产生了质疑，傅聪已经成人，傅雷在信中如此事无巨细是否有些过度？请你结合下文两段材料及《傅雷家书》整本书，谈谈你的看法。（4分）

甲：“我教育子女的方式非常严格，非常刻板，甚至很专制，我一直怕宠坏孩子，尤其是聪。……我还时常提醒他的老师对他不要过分称赞，像我的母亲一样，我一直不断的给聪灌输淡于名流权势，不慕一切虚荣的思想。在教育的过程中，我用了上一代的方法及很多其他的方法，犯了无数错误，使我时常后悔莫及，幸而两个孩子都及早脱离了家庭的规范与指导。”

——1961年7月7日（节选自傅雷给傅聪妻子的书信）

乙：话要分两头说，父性的苛刻，骨子里是爱，是聪明的爱，是理性的爱，是恒久的爱，也是无奈的和卑躬的爱。

——毕飞宇《那样的父亲 那样的母亲》



三、阅读（51分）

析“家书”之多维变幻

（一）信使（19分）

刘慈欣

（1）老人是昨天才发现楼下那个听众的。这些天他的心绪很不好，除了拉琴，很少向窗外看。他想用窗帘和音乐把自己同外部世界隔开，但做不到。有两件事使他不安：其中一件是量子理论，他不喜欢那个理论中的不确定性，“上帝不掷骰子”。另一件事是原子弹。广岛和长崎的事已过去很长时间了，甚至战争也过去很长时间了，但他的痛苦在这之前只是麻木的伤口，现在才痛起来。他在忧虑着……每次从梦中惊醒，一个问题，像退潮时黑色的礁石一样就会突然出现在他的脑海中：人类还有未来吗？这问题像烈火一样煎熬着他，他几乎无法忍受了。

（2）楼下的人是个年轻人，穿着现在很流行的尼龙夹克。老人一眼就看出他是在听他的音乐。后来的三天，每当老人在傍晚开始拉琴时，那人总是准时到来，静静地站在普林斯顿渐渐消失的晚霞中，一直到夜里九点左右老人放下琴要休息时，他才慢慢地离去。这人可

能是普林斯顿大学的一个学生，也许听过老人的讲课或某次演讲。A 老人早已厌倦了从国王到家庭主妇的数不清的崇拜者，但楼下这个陌生的知音却给了他一种安慰。

(3) 第四天傍晚，老人的琴声刚刚响起，外面下起雨来。从窗口看下去，年轻人站到了这里惟一能避雨的一棵梧桐树下。后来雨大了，那棵在秋天枝叶已很稀疏的树挡不住雨了。老人停下了琴，想让他早些走，但年轻人似乎知道这不是音乐结束的时间，仍一动不动地站在那儿，浸透了雨水的夹克在路灯下发亮。老人放下提琴，迈着不灵便的步子走下楼，穿过雨雾走到年轻人面前。

(4) “你如果喜欢听，就到楼上去听吧。”

(5) 没等年轻人回答，老人转身走回去。年轻人呆呆地站在那儿，双眼望着雨中的夜景，仿佛刚才发生的是一场梦。后来，音乐又在楼上响了起来，他慢慢转过身，恍惚地跟老人走进门，走上楼去，好像被那乐声牵着魂一样。对于如此迷恋于自己琴声的这个人，老人心中有一丝歉意。他拉得不好，特别是今天这首他最喜欢的莫扎特的回族曲，拉得常常走调。还有那把价格低廉的小提琴，很旧了，音也不准。但年轻人在静静地听着，他们俩很快就沉浸在这不完美但充满想象力的琴声中。

(6) 这是二十世纪中叶一个普通的夜晚，这时，东西方的铁幕已经落下，在刚刚出现的核武器阴影下，人类的未来就像这秋天的夜雨一样▲。

(7) 时间过得似乎比往常快，又到九点了。老人停下了琴，想起了那个年轻人，抬头见他正向自己鞠躬，然后转身向门口走去。

(8) “哦，你明天还来听吧。”老人说。

(9) 年轻人站住，但没有转身，“会的，教授，但明天您有客人。”他拉开门，又像想起了什么，“哦！对，客人八点十分就会走的，那时我还会来的。”

(10) 老人并没有仔细领会这话的含义。

(11) 第二天雨没停，但晚上真有客人来，是以色列大使。B 老人一直在祝福那个遥远的新生的自己民族的国家，并用出卖手稿的钱支援过它。但这次大使带来的请求让他哭笑不得，他们想让他担任以色列总统！他坚决拒绝了。他送大使到外面的雨中，大使上车前掏出怀表看，路灯下老人看到表上的时间是八点十分。他突然想起了什么。

(12) “您，哦，您来的事情还有人知道吗？”他问大使。

(13) “请放心教授，这是严格保密的，没有任何人知道。”

(14) 也许那个年轻人知道，但他还知道……老人又问了一个很奇怪的问题，“那么，您来之前就打算八点十分离开吗？”

(15) “嗯……不，我想同您谈很长时间的，但既然您拒绝了，我就不想再打扰了，我们都会理解的，教授。”

(16) 老人困惑地回到楼上，但当他拿起小提琴时，就把这困惑忘记了。琴声刚刚响起，年轻人就出现了。

(17) 十点钟，两个人的音乐会结束了。老人又对将要离去的年轻人说了昨天的话：“你明天还来听吧。”他想了想又说，“我觉得这很好。”

(18) “不，明天我还在下面听。”

(19) “明天好像还会下雨，这是连阴天。”

(20) “是的，明天会下雨，但在您拉琴的时候不下；后来还会下一天，您拉琴时也下，我会上来听；雨要一直下到大后天上午十一点才会停。”

(21) 老人笑了，觉得年轻人很幽默，但看着他离去的背影，他突然预感到这未必是幽默。

(22) 老人的预感是对的。以后的天气精确地证实着年轻人的预言：第二天晚上没雨，他在楼下听琴；第三天外面下雨，他上来听；普林斯顿的雨准确地在这天的上午十一点停了。

(23) 雨后初晴的这天晚上，年轻人却没有在楼下听琴，他来到老人的房间里，拿着一把小提琴。他没说什么，用双手把琴递给老人。

(24) “不，不，我用不着别的琴了。”老人摆摆手说。

(25) “这是借给您的，过一段时间您再还给我。对不起教授，我只能借给您。”

(26) 老人接过琴来，这是一把看上去很普通的小提琴，没有弦！再仔细一看，弦是有的，但是极细，如蛛丝一般。老人不敢把手指按到弦上，那蛛丝似乎一口气就可吹断。他轻轻地把手指按到弦上，弦没断，他的手指却感到了那极细的蛛丝所不可能具有的强劲张力。他把弓放上去，就是放弓时这不经意的一点滑动，那弦便发出了它的声音。这时，老人知道

了什么叫天籁之音！

(27)那是太阳的声音，那是声音的太阳！

(28)以后，老人被那把小提琴迷住了，每天都拉琴到深夜。年轻人却再也没来。

(29)十几天后的一个晚上，当老人刚把弓放到琴弦上时，年轻人突然出现了。

(30)“你来要琴吗？”老人不安地问。年轻人点点头。

(31)“哦……如果能把它送给我的话……”

(32)“绝对不行，真对不起教授，绝对不行。我不能在现在留下任何东西。”

(33)老人沉思起来，他有些明白了。双手托起那把琴，他问：“那么这个，不是现在的东西了？”年轻人点点头。他现在站在窗前，窗外，银河横贯长空，群星灿烂，在这壮丽的背景前他呈现出一个黑色的剪影。

(34)老人现在明白了更多的事。他想起了年轻人神奇的预测能力，其实很简单，他不是预测，是在回忆。

(35)“我是信使，我们的时代不想看到您太忧虑，所以派我来。”

(36)“那么你给我带来什么呢，这把琴吗？”老人并没有表现出任何惊奇，在他的一生中，整个宇宙对他就是一个大惊奇，正因为如此，他才超越别人之上，首先窥见了它最深的奥秘。

(37)“不是的，这把琴只是一个证明，证明我来自未来。”

(38)老人了悟，宽容地笑了，“好吧，孩子，你给我带来了什么信息？”

(39)“两个信息。”

(40)“那么第一？”

(41)“人类有未来。”

(42)老人宽慰地仰躺到扶手椅上，像每一个了却了人生最后夙愿的老者一样，一种舒适感涌遍了全身，他可以真正休息了。“孩子，见到你我就应该知道这一点的。”

(43)“投在日本的两颗原子弹是人类最后两颗用于实战的核弹。本世纪九十年代末，大部分国家签署了禁止核试验和防止核扩散国际公约，又过了五十年，人类的最后一颗核弹被销毁。我是在那二百年后出生的。”

(44)年轻人拿起了那把他要收回的小提琴。“我该走了，为了听您的音乐，我已耽误了很多行程，我还要去三个时代，见五个人，其中有统一场论的创立者，那是距您百年以后的事了。”

(45)他没说的还有：他在每个时代拜见伟人都选在其不久于人世的时候，这样可把对未来的影响减到最小。

(46)“还有你带来的第二条信息呢？”

(47)年轻人已拉开房门，他转过身来微笑着，似乎带着歉意。

(48)“教授，上帝确实掷骰子。”

(49)老人从窗口看着年轻人来到楼下，已是深夜，街上没什么人。他没有像老人想像的那样化作一道白光离去，而是沿一条斜线急速向上升去。几秒钟后，他就消失在群星灿烂的夜空之中。

(50)爱因斯坦默默站了一会儿，慢慢地转身，又拿起了他那把旧小提琴。

(有删改)

5. 阅读小说，要关注“情节”，请你从文中年轻“信使”的角度梳理故事情节。(2分)

信使听琴 → ▲ → ▲ → 信使离开

6. 阅读小说，要关注“闲来之笔”，这些看似无关紧要的补充，实际上对塑造人物形象有着不可忽视的作用。请你从文中第(2)和(11)自然段的划线句中任选一句赏析。(2分)

我选(▲)，赏析：▲

7. 阅读小说，要关注“伏笔”(4分)

小说最后作者才揭开谜底，原来“年轻人是来自未来的信使，老人是爱因斯坦”。其实前文早有伏笔，请你找出两处，并结合这两处谈谈“伏笔”的作用。



8. 阅读小说，要关注“语言”。（3分）

结合上下文内容，请你为第（6）自然段中“人类的未来就像这秋天的夜雨一样▲”的空格处选择一个合适的词语，并谈谈理由。

- A 迷茫 B 冰凉

9. 阅读科幻小说，要关注“作者对人类未来的思考”。（8分）

有人评价说：“刘慈欣用自己丰富的想象力和悲天悯人的情怀，为我们描绘了一幅明亮的人类未来图景。”你赞同这种观点吗？请你结合本文和七年级下册课文《带上她的眼睛》谈谈你的思考。

（二）（14分）

近日，中美贸易战升级的同时，科技战也持续发酵。2019年5月17日凌晨，面对美国的封杀和打压，华为海思总裁就华为被列入美国商务部工业和安全局（BIS）的实体名单一事，致信员工：多年备胎一夜转“正”，今后要科技自立！

致海思员工的一封信

尊敬的海思全体同事们：

此刻，估计您已得知华为被列入美国商务部工业和安全局（BIS）的实体名单。

多年前，还是云淡风轻的季节，公司做出了极限生存的假设，预计有一天，所有美国的先进芯片和技术将不可获得，而华为仍将持续为客户服务。为了这个以为永远不会发生的假设，数千海思儿女，走上了科技史上最最为悲壮的长征，为公司的生存打造“备胎”。数千个日夜中，我们星夜兼程，艰苦前行。华为的产品领域是如此广阔，所用技术与器件是如此多元，面对数以千计的科技难题，我们无数次失败过，困惑过，但是从来没有放弃过。

后来的年头里，当我们逐步走出迷茫，看到希望，又难免一丝丝失落和不甘，担心许多芯片永远不会被启用，成为一直压在保密柜里面的备胎。

今天，命运的年轮转到这个极限而黑暗的时刻，超级大国毫不留情地中断全球合作的技术与产业体系，做出了最疯狂的决定，在毫无依据的条件下，把华为公司放入了实体名单。

今天，是历史的选择，所有我们曾经打造的备胎，一夜之间全部转“正”！多年心血，在一夜之间兑现为公司对于客户持续服务的承诺。是的，这些努力，已经连成一片，挽狂澜于既倒，确保了公司大部分产品的战略安全，大部分产品的连续供应！今天，这个至暗的日子，是每一位海思的平凡儿女成为时代英雄的日子！

华为立志，将数字世界带给每个人、每个家庭、每个组织，构建万物互联的智能世界，我们仍将如此。今后，为实现这一理想，我们不仅要保持开放创新，更要实现科技自立！今后的路，不会再有另一个十年来打造备胎然后再换胎了，缓冲区已经消失，每一个新产品一出生，将必须同步“科技自立”的方案。

前路更为艰辛，我们将以勇气、智慧和毅力，在极限施压下挺直脊梁，奋力前行！滔天巨浪方显英雄本色，艰难困苦铸造诺亚方舟。

何庭波

2019年5月17日凌晨

10. 快速默读选文，选出下列说法不正确的一项（ ）（3分）

- A. 早些年海思就设想，假如美国的先进芯片和技术不可获得，而华为仍将持续为客户服务。
B. 美国把华为公司列入美国商务部工业和安全局的实体名单，并中断全球合作的技术与产业体系。
C. 海思曾经打造的备胎兑现为公司对于客户持续服务的承诺，确保了公司产品的战略安全和连续供应。
D. 今后华为仍将立志构建万物互联的智能世界，将数字世界带给需要的人们。
11. 在这封不失自信者霸气的信里，透露出华为海思在过去、现在和将来的重要信息，小海想将该信传达出来的信号概括出三点，请你帮他补充完整。（4分）

信号一：▲

信号二：华为的大部分服务和承诺不会中断。

信号三：_____▲

12. 对华为芯片事件，特立独行的凤姐在微博发言了，该言论一经发布，随即引发争议。小海也决定喊话凤姐，想请你结合选文将小海的评论补充完整。（4分）

凤姐：华为早该垮了。

资料链接：罗玉凤，1985 年生于重庆，因一系列雷人言论在网络上走红，被人称为“凤姐”。

小海：凤姐，你错了，芯片事件是危机，也是_____▲

13. 建立知识卡片：（3分）

举例论证

举例论证也叫“例证法”，是指运用典型事例来证明论点的方法。

何庭波立志：“在极限施压下挺直脊梁，奋力前行。”小海认为，中国从不缺少“挺直脊梁”的人。如果从以下两个人中选一个对小海这句话进行举例论证，你会选哪一个？请简要阐述理由。

A. 闻一多

B. 史铁生

（三）（18分）

《与子俨等疏》节选 陶渊明

吾年过五十，少而穷苦，每以家弊，东西游走。性刚才拙，与物多忤。自量为己，必贻俗患，僂俛^①辞世，使汝等幼而饥寒。余尝感孺仲^②贤妻之言，败絮自拥，何惭儿子？此既一事矣。但恨邻靡二仲，室无莱妇^③，抱兹苦心，良独内愧。

少学琴书，偶爱闲静，开卷有得，便欣然忘食。见树木交荫，时鸟变声，亦复欢然有喜。常言：五六月中北窗下卧遇凉风暂至自谓是羲皇上人。意浅识罕，谓斯言可保。日月遂往，机巧好疏，缅求在昔，眇然^④如何！

疾患以来，渐就衰损，亲旧不遗，每以药石见救，自恐大分将有限也。汝辈稚小家贫，每役柴水之劳，何时可免？念之在心，若何可言！然汝等虽不同生，当思四海皆兄弟之义。鲍叔，管仲，分财无猜；归生、伍举，班荆道旧；遂能以败为成，因丧立功。他人尚尔，况同父之人哉！颖川韩元长，汉末名士，身处卿佐，八十而终，兄弟同居，至于没齿。济北洵稚春，晋时操行人也，七世同财，家人无怨色。

【背景】此封家书是陶渊明五十多岁时，因经历一场病患，在“自恐大分将有限”的心情下，写给五个儿子的一封信。

【注释】①僂俛：（lǐn miǎn）：勉力，努力。②孺仲：东汉王霸，字孺仲。③莱妇：春秋时楚国老莱子的妻子。为了避免受制于人，老莱子与妻子一起逃隐于江南。④眇然：渺茫的样子。

归园田居（其三） 陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

14. 理解文言词义，可以迁移课内所学，请运用这种方法解释选句中的加点词。（6分）

选句	示例	释义
(1) 但恨邻靡二仲	未尝不叹息痛恨于桓灵也 (诸葛亮《出师表》)	▲
(2) 日月遂往	遂与外人间隔 (陶渊明《桃花源记》)	▲
(3) 然汝等虽不同生	虽有嘉肴 (《礼记》二则)	▲
(4) 每以家弊	A 不以疾也 (郦道元《三峡》) B 可以一战 (《曹刿论战》) C 以中有足乐者 (宋濂《送东阳马生序》) D 以君为长者 (《唐雎不辱使命》)	请你选出示例中与选句加点字意思相同的一项 (▲)

15. 用“/”给文中画横线的句子断句。(断3处)(3分)

五 六 月 中 北 窗 下 卧 遇 凉 风 暂 至 自 谓 是 羲 皇 上 人

16. 陶渊明的语言风格平实而浪漫，请结合“晨兴理荒秽，带月荷锄归”一句赏析。(3分)

17. 陶渊明在《归园田居(其三)》中诗人希望“愿无违”，试理解“愿”的含义。(2分)

18. 小海说：陶渊明是践行诗和远方的名士。

小坛质疑：陶渊明不为五斗米折腰，他后来找到诗和远方了吗？

请你结合节选文章内容和陶渊明的《归园田居》，帮小海回复小坛。(4分)

论“家书”之纵横迁移

四、写作(70分)

19. 春末夏初，万物生长。海坛山麓，毕业季的六月轻风，吹走了稚气，吹来了离别，亦唤醒了新征程的翘首。学校决定在这个特殊的时节，为每一位毕业生定制一份带有希望与寄托的明信片。以下两幅图为明信片封面的备选，学校将以此展开投票活动。请你选择你喜欢的一幅，并说明理由。(10分)

要求：①语言得体，表达简洁；②正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；

③150字左右；④不得透露个人信息。



校园钟楼图



旅人星空图

20. 阅读下面文字，根据要求写一篇文章。（60 分）



家书就是世上一种最神秘也最动人的密码。

世界上还有好多东西都是密码：那个信使是爱因斯坦释然放下的密码，文字是触摸心灵的密码，化石是了解世界的密码……解锁这些密码是多么美妙的过程啊。



我不这么认为。现在，上网买书，订火车票，淘各种“宝”，付各种费，还有备份……都需要密码。智能时代，我们与社会的接触方式，化作了一个个密码。这样，大脑必然要疲于记忆。最终，记忆密码本身也成为了一种负担。

他们的对话引发了你怎样的思考？请以“密码”为话题，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。