

2019 年河南省初中学业水平考试

语文 B 卷

注意事项:

本试卷共 8 页,四个大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。请按答题卡上的要求直接把答案填写在答题卡上,答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用(共 28 分)

1. 下列词语中加点的字,每对读音都不同的是 () (2 分)

- A. 漂泊/湖泊 折服/不折不扣 刚劲有力/疾风劲草
B. 呜咽/姻缘 提及/醍醐灌顶 缉拿归案/开门揖盗
C. 裨益/裨将 斗志/气冲斗牛 相形见绌/弄巧成拙
D. 脊梁/贫瘠 顷刻/倾盆大雨 涂脂搽粉/茶余饭后

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (2 分)

- A. 安详 怅然 清一色 脍炙人口 不骄不躁
B. 报负 抵押 马拉松 出其制胜 处心积虑
C. 树梢 通牒 低头族 不胫而走 备尝艰辛
D. 罔然 销赃 攻艰战 令行禁止 获益匪浅

3. 古诗文默写。(8 分)

- (1) _____, _____。会当凌绝顶,一览众山小。
(2) 陶渊明笔下的花自有“真意”:《饮酒(其五)》中东篱之下采摘菊花是一份悠然自得,《桃花源记》中“_____, _____”又将我们带入花草鲜美、落花纷纷的美好幻境。
(3) 户外有土的地方就有春草的踪影,正如诗曰“春来无处不茸茸。”“_____, _____”(《早春呈水部张十八员外》),初春,它是韩愈笔下早春细雨中似有若无的一抹绿色;“_____, _____”(范仲淹《岳阳楼记》)春风和煦中它又在岳阳楼前的岸上、小洲上长得茂盛青绿,惹人喜爱。

4. 名著阅读。(任选一题作答)(4 分)

- (1) “艰苦创业的中国走过了披荆斩棘、风雨兼程的 70 年,未来征程中不管乱云飞渡、风吹浪打,我们都要以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力,一步一个脚印把前无古人的伟大事业推向前进。”习近平在 2019 年新年贺词中如是说。作为新时代少年,中学生也应在书中学习优秀的精神品质,助力祖国伟大事业。请从下列两个人物中任选一个,结合具体情节,概述你从他们身上学到了哪些精神品质。

① 鲁滨逊(《鲁滨逊漂流记》)

② 保尔柯察金(《钢铁是怎样炼成的》)



(2)培根说:“读书给人以乐趣,给人以光彩,给人以才干”,从下面两个趣味盎然的情节中任选一个,简述你获得了怎样的人性感悟或为人处世的才干。

①八戒义激美猴王(《西游记》)

②宋公明夜打曾头市(《西游记》)

5. 在下面一段文字的横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整、连贯。(4分)

豫菜发端于夏、商,兴盛于北宋,如今更是享誉海内外。豫菜地方色彩鲜明,文化底蕴深厚,具有三大特色。一是【甲】_____。河南地处中原,土地广袤肥沃,物产品类繁多,物流迅捷便利,为豫菜制作提供了丰富多样、四时常鲜的食材。二是精于烧炖,讲究火功。红烧是烹制豫菜的主要方法,多用酱油着色,色泽油亮,味道浓厚。常以木材为燃料,或柴禾急烧,或树块缓烧,充分呈现食材的特点。【乙】_____,以时鲜佐味,汤色清白,香气浓郁。加以木炭火单炖,原锅上桌,可以最大程度地保持汤汁的鲜美。三是秉承传统,注重养生。豫菜在发展过程中秉承“医食同源、药食并重”的传统,原料的选择和搭配都十分讲究。比如,多用具具有药效的野菜入食,就体现了传统的滋补养生之道。

【甲】_____

【乙】_____

6. 阅读下面材料,按要求答题。(8分)

材料一 在“@共青团中央”微博的号召下,“青年好声音——传承经典·青春更深厚”古诗文传递活动在网络上唱响。从《论语》到《史记》,从诗经、楚辞、汉赋到唐诗、宋词、元曲……活动的主微博和专题页面弥漫着浓浓的书卷气息。在古诗文传递活动开展的同时,“青年好声音——传承经典·青春更深厚”系列活动的“每日读经典”“传统文化大家谈”“大师书苑”等新媒体活动也将在网站和微博平台上陆续开展,通过青少年喜闻乐见的渠道和载体,弘扬中华民族优秀传统文化,引导青少年热爱传统文化、增强文化自信,在传统文化的学习传播中涵育道德、温润心灵。

材料二 经过各地推荐、专家评审、网上公示等环节,郑州市第二中学等54所学校被认定为河南省中小学“书香校园”,郑州市第一中学高二(9)班等76个班级被认定为河南省中小学“书香班级”。省教育厅表示,希望获奖的学校和班级要珍惜荣誉,不断进取,充分发挥示范引领作用,进一步加强全省中小学校园文化建设,倡导读书学习的文明风尚,推动广大师生养成爱读书、读好书的良好习惯,充分发挥典型示范作用。各地中小学校和教育工作者要以“书香校园”和“书香班级”为榜样,把“书香校园、书香班级”建设引向深入,确保阅读活动开展序列化、主题化、系统化和常态化,让广大师生爱读书、读好书、善读书。

材料三 图标(见下图)



(1)请综合材料一和材料二的内容,概括你从中发现的主要信息。(4分)

(2)请谈谈你对材料三图标寓意的理解。(4分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成7~10题。(共16分)

母亲的青果

父亲去世那年,他像知道自己要离开似的,把老家背后的青杠树林砍了,栽了四十多株青果苗。父亲说,以后这青果林,就是他和母亲的养老林!

七八年时间,父亲栽下的青果树有二十多株长大成林。当初不足半人高的幼苗,足有碗口粗了。花开时节,整个老家瓦屋,都笼罩在淡淡的清香里。

二叔来找母亲。他手里提着一个药口袋,背上背着一个喷雾器——父亲去世后,母亲的农活儿,时常靠二叔过来帮忙。

二叔满脸喜气,告诉母亲,看今年青果花开的样子,一株挂百多斤,应该没问题。二叔替母亲算着账,一株一百斤,二十多株就是两三千斤,好几千元啊!

母亲也很高兴,似乎感觉到钱已装进她口袋了。她说准备将卖青果的钱款,拿来安装天然气,也过一过城里人的日子。如今天然气已经安到乡下,入户费要七千多元。

二叔要母亲赶紧打农药,他已经带来了,不用母亲动手,只需帮忙就是。二叔也种有二十余株青果树,他的树早两年成林,去年,收获了将近两千斤青果,商贩开车来收购,得了八千多元。二叔刚给自己的青果林打过农药,很高兴,告诉母亲,今年,他家至少收获三千斤青果。

母亲不让二叔打农药。母亲说你一打农药,那些采蜜的蜜蜂,不是就全死了?去年,二叔给花打农药,母亲就这样劝过二叔。没有蜜蜂,怎结青果?

二叔耐心地做母亲的工作,告诉母亲,打农药,就是为了多结青果。他拿出一本书和农药的说明,让母亲看。二叔说,不打农药才没有青果。二叔正告母亲,他是为母亲好,如果不打农药,她的青果至少掉一大半,不是亏惨了嘛!他要母亲好好想想。

那些农药,会不会跑进果子里?母亲说。

二叔说,自己吃的那株果树,不要打。

母亲听后坚决不让二叔打农药。

过了一些时候,二叔又扛着一个口袋过来,里面装着化肥。二叔刚在自己的青果林里施了化

肥。他告诉母亲,现在正是长果子的时候,得赶紧施加一些化肥,个头才足。他把说明书拿给母亲看,得意地指着上面的文字,告诉她,到时,产量至少增加三成。

母亲问是什么化肥,会不会钻进果子里面去?人吃了好不好?

二叔很不高兴,说他是为母亲好,你瞎操那些闲心干什么?到了卖青果的时候,还不是给那些来买的商贩说,从来没有用过化肥,都是施的农家肥。

母亲说她就施农家肥,反正那些粪水,在粪坑里,也快漫出来了。

二叔说,那要花多少人力啊!根本没有化肥效果好!

母亲不要二叔替她施化肥。她迈着蹒跚的步履,半桶半桶地,挑着粪水,往林子里,给青果树施肥。

又过了一些时候,二叔再次背着喷雾器来到母亲的青果林。二叔很着急,这一次,说什么也不能够听母亲的了,必须给青果打药。他那边的树已经打了,一次还不行,至少得打三次。二叔解释说,这段时间,如果不打农药,那些虫子,会在青果上来来回回地爬。

母亲不高兴地说,那些虫子,要爬就让他们爬好了,惹你什么事情了!

二叔说,事情大得很,那些虫子,在上面爬来爬去,到时,弄出一些乱七八糟的疤痕,一点儿卖相都没有。价钱差得很远。

母亲问,农药喷在青果上,人吃了会好?

二叔说他有一株青果树没有打药,到时,他家就吃那株没有打农药的。二叔狡猾地笑着问母亲,卖青果的时候,谁会说自己往青果上打农药了?都说没打过。买青果的,谁不喜欢长相好的?那一株青果,留着自己吃,不打农药。二叔说,这农药厉害,喷上去,那些虫子,眨眼就死掉了。

母亲坚决不让二叔替她打农药。她说那二十多株青果,她都要吃。

青果成熟的时候,收购青果的商贩来了不少。二叔家的青果以四元八毛一斤订出。二叔一脸红光,他粗略估算了一下,他家的青果,将收获四千斤,两万元将装进腰包。二叔对母亲不听劝告很是痛心。据二叔估算,母亲的青果,五百斤都成问题。但二叔还是带了不少商贩来看母亲的青果林。

母亲说她的青果要卖十元一斤。她的青果实实在在没有打过农药,没有施过化肥。二叔也在旁边帮腔,确实没有。

商贩还了母亲两元三毛一斤。母亲哪里转得过弯子?商贩不管母亲,那些长着斑痕的青果,谁要?他们是做生意的,不赚钱的事情,谁干?你说你没有施过化肥用过农药,商贩指着漫山遍野的青果,谁会说他打过农药施过化肥?商贩大不以为然,既然你的青果那么好,就留在家里,自个儿慢慢吃吧!

母亲最终以两元七毛一斤的价格出售了她的四百余斤青果。

第二年青果开花的时候,母亲依然拒绝二叔替他给青果打农药。母亲听了农技站的建议,早早地修剪枝条,深翻灭虫,还养了几箱蜜蜂。母亲养的这些蜜蜂只是在那些没有打农药的青果花和野花上采花蜜,像是听懂了母亲的叮嘱。

秋天,那些收购青果的商贩又来了。这一次,母亲家的青果连同那些蜂蜜全都被一个戴眼镜的商贩收购了,而且还跟母亲签了长期合同,惊得二叔和村民们目瞪口呆。母亲没有表现得得意,只是轻轻地吁了一口气。

(选自《小小说选刊》,作者:曾瓶)

7. 青果林是母亲的养老林,结合全文简要概括母亲是如何守护青果的?(4分)

8. 下面语句是如何描写母亲形象的,请简要赏析。(4分)

她迈着蹒跚的步履,半桶半桶地,挑着粪水,往林子里,给青果树施肥。

9. 二叔这一形象在文中的作用是什么?请结合全文具体分析。(4分)

10. 文中人物虽都不完美却真实,处处散发着人性光辉。请结合文章内容说说,你从二叔和母亲身上分别感受到了怎样的人格魅力。(4分)

(二) 阅读下文,完成 11~13 题。(共 12 分)

善用语言的力量

①生活中,有人喜欢高谈阔论,有人习惯低声细语,有人说话绵里藏针……无论是日常攀谈还是正式发言,语言都可谓交流的工具、思维的载体。重视语言、善用语言,让语言释放智慧与力量,往往能达到事半功倍的效果。

②语言的力量,首在言之成理。“言贵于有物,无物,非言也。”就拿开会发言来说,一个人的讲话之所以能振奋人心、引起共鸣,关键在于相关语言都找到了恰当的支点,在事实和逻辑层面无懈可击,有说服力。

③语言的力量,贵在言之有德。同样一句话,不同的人讲往往会产生不一样的效果。纵观历史长河,誓言“舍身为国”、发出惊人之语者不在少数,他们终能流芳千古,为民族精神注入生动元素。反观那些“两面人”、投机者,纵然信誓旦旦、巧舌如簧,由于没有人格的光亮、缺少修养的支撑,说出来的话自然无法令人信服。

④语言的力量,亦在言之共情。《文心雕龙》有言,“情者文之经,辞者理之纬;经正而后纬成,理定而后辞畅”。这是行文的典范,又何尝不是语言的真义?话语真情充沛、逻辑严谨,自然能生出直抵人心的力量。穆青采访焦裕禄事迹时情动于衷、挥洒热泪,多年后,其采访日记上仍依稀可见斑斑泪痕。有了真情的贯注,那么语言和作品就都有了永不枯竭的活力,可以抵御时光而历久弥新。

⑤反过来看,轻视语言的力量、忽视沟通的艺术,往往容易言不由衷、表意不明,甚至造成误解、触发矛盾。现实中,有的干部一讲话,群众便皱眉摇头,原因何在?问题就在于这些讲话内容干瘪、细咂无味,要么是脱离实践的空话套话,要么是违背情理的废话假话。譬如,有的乡村动员植树,长篇累牍都是绿化的道理,对大家最关心的树苗供应等现实议题只字不提。再如,发生安全事故,人们最关切的是伤亡情况和救援进展动态,个别地方的新闻发布却大篇幅着墨于“地方领导重视”,缺少事件本身的信息。凡此种种,消解的都是群众的信任。

⑥“口能言之,身能行之,国宝也。”当然,强调善用语言,也并不是提倡夸夸其谈,更不是否定行动的力量、落实的价值。语言是行动的影子,行动是语言的土壤。挖掘语言的宝藏,品味言语的艺术,有助于更好传递信息、交流意见、沟通情感,也必将推动行之有恒、行之有格、行之有效。从这个角度来说,从真理中汲取营养,在信仰中涵养定力,于情感中激发共鸣,有利于激发语言的力量,最终做到知行合一、言行并举。

11. 从全文看,我们应如何“善用语言的力量”? (4分)

12. 请简要分析第⑤段的论证思路。(4分)

13. 结合上下文和自身实际,请为第③段补充一个事实论据。(4分)

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,完成14~17题。(共10分)

(一)晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷,渔人甚异之,复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终,后遂无问津者。

(陶渊明《桃花源记》)

(二)钴鉞潭,在西山西。其始盖冉水自南奔注,抵山石,屈折东流;其颠委势峻,荡击益暴,啮其涯,故旁广而中深,毕至石乃止;流沫成轮,然后徐行。其清而平者,且十亩。有树环焉,有泉悬焉。

其上有居者,以予之亟游也,一旦款门来告曰:“不胜官租、私券之委积,既芟山而更居,愿以潭上田贸财以缓祸。”

予乐而如其言。则崇其台,延其槛,行其泉于高者而坠之潭,有声潏然。尤与中秋观月为宜,于以见天之高,气之迥。孰使予乐居夷而忘故土者,非兹潭也欤?

(柳宗元《钴鉞潭记》)

14. 下列各组句子中,加点词语意思相同的一项是

() (2分)

A. 未果,寻病终 寻向所志

B. 复行数十步 数月之后

C. 有良田美池桑竹之属 属予作文以记之

D. 处处志之 寻向所志

15. 把语段(一)中划横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。

16. 语段(一)艺术构思精巧,文体省净,语出自然,第一段借武陵渔人行踪这一线索把现实世界和理想世界联系起来,用写实手法写出虚构的世外仙境。请结合具体相关内容具体分析。(2分)

17. 结合文段(一)(二),简要概括《桃花源记》中村中人“不复出焉”和柳宗元《钴鉞潭记》“乐居夷而忘故土”的共同原因是什么?(4分)

阅读下面一首诗,完成18~19题。(共4分)

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水,霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意,提携玉龙为君死。

18. 诗鬼李贺的诗歌以其大胆诡异的想象力构造出波诡云谲、色彩缤纷的艺术境界。请发挥想象,描绘颔联所展现的画面。(2分)

19. 赏析尾联“报君黄金台上意,提携玉龙为君死”。(2分)

四、作文(50分)

20. 任选一题作文。(50分)

(1) 题目:我在等你

要求:①除诗歌外,文体不限。600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2) 读下面两则材料,然后作文。

①勿以善小而不为,勿以恶小而为之。惟贤惟德,可以服人。——《三国演义》

②人心生一念,天地悉皆知,善恶若无报,乾坤必有私。——《西游记》

读了上面两则材料,你有什么联想或感悟?请任选角度,自定立意,自拟题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限。600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

