

【考场点拨】

积累与运用解题技巧	
1. 相信自己的直觉	有些词语相信在以前已经出现过好几次,即使你还有所犹豫,索性不要怀疑。
2. 克服没有看完整道题就急于选出答案的习惯	第一部分都是一些基础题,仔细认真一些就可以拿到全部的分,不要无谓地失分。
3. 诗文默写字要大方规范	横平竖直,不能连笔,要注意里面是否有通假字,默写要写原文。
4. 语言运用答题要有针对性	要注意题目的隐性要求,如有字数限制要仔细。

1. C 【解析】本题考点为常用字字音、多音字字音、形近字字音。C 项: bì/pí, dòu/dǒu, chù/zhuō; A 项: bó/pō, zhé, jìng; B 项: yè/yīn, tí, jǐ/yī; D 项: jǐ/jǐ, qīng/qīng, chá。

2. C 【解析】本题考点是形近字、音近字、义近字、易错字,辨析时要注意结合语境语义。A 项: 灸—炙; B 项: 报—抱; D 项: 罔—惘。

3. (1) 荡胸生层云 决眦入归鸟 (2) 芳草鲜美 落英缤纷 (3) 天街小雨润如酥 草色遥看近却无 岸芷汀兰 郁郁青青

【解析】默写类试题主要考查对背诵篇目的背诵和书写能力,要注意的是把对关键句子的理解分析与默写结合起来,要充分理解题意。

4. (1) 参考答案: ①鲁滨逊勇于冒险,勇于追求自由自在、无拘无束的生活。面对人生困境,鲁滨逊的所作所为显示了一个硬汉子的坚韧性格和英雄本色,体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神。②保尔·柯察金当过童工,从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱。后来在朱赫来的影响下,逐步走上革命的道路。其后他经历了一系列的人生挑战,使自己越来越坚强。即使在伤病无情地夺走了他的健康,使他不得不躺在床上的时候,他仍不向命运屈服,并以顽强的毅力进行写作,以另一种方式实践着自己的生命誓言。

(2) 参考答案: ①孙悟空被逐后,唐僧、沙僧落入黄袍怪之手,八戒只好前往花果山向悟空求助,八戒想隐瞒师傅遭难的实情,假称师傅思念悟空却被悟空识破,后用激将法,谎称妖怪咒骂泼猴,激怒悟空,促使孙悟空重出花果山。从八戒身上看到了善良又不失聪明机智。②曾头市强抢了晁盖的宝马,晁盖下山攻打,不幸中箭身亡。后来,曾头市再次夺马,宋江发兵曾头市,先用火攻和诱敌追击的计策摧毁了曾头市外围陷阱,斩杀曾涂;设伏大破劫营的曾家军,斩杀曾密;曾头市被迫求和。此时官军来援,吴用料曾头市必定变卦,将计就计派时迁以和谈为名做卧底,曾家军变卦,夜袭梁山军营,遭到早已埋伏好的梁山好汉毁灭性的打击,全军覆没。曾头市也在梁山好汉里应外合下被攻破。从宋江身上看到了他杰出的军事才能;吴用的机智应变能力值得我们学习。

【解析】(1) 只选择其中一题作答即可,要审清题目要求,否则劳而无功。要想准确解答本题,必须对两部作品的主要人物以及情节了如指掌。(2) 解答本题,首先应熟悉这两部作品中的两个情节,紧扣题意,并结合相关描写,准确概括人物性格,语言要简练。

5. 【甲】就地取材,讲究新鲜。【乙】清炖是烹制豫菜的另一种重要方法。(意思对即可)

【解析】本题考查语言表达的能力。通过阅读整段文字,我们能够看出该文段属于说明性的。甲处之后主要介绍了豫菜取材便利、新鲜的特色;乙处介绍了豫菜精于烧炖特色中的另一种烹制方法——清炖。

6. (1) 无论是社会还是校园,无论是老师还是学生,阅读经典,传承文化具有重要意义。

(2) 示例:画面主体形似一本翻开的书,也像两扇打开的门;“书”的中间是一只眼睛,眼睛下方是一把钥匙。寓意——读书可以让人开阔眼界,阅读是打开知识大门的钥匙,倡导大家积极参与读书活动。(意思对即可)

【解析】(1) 材料一和材料二主要介绍阅读经典,传承文化可以通过不同的方式进行。(2) 本题是图文转换题,审题时要抓住“对寓意的理解”“要素齐全”“顺序合理”的要求。

【考场点拨】

记叙文阅读解题技巧	
1. 题目或关键词的含义	从基本义→语境义→象征义,由浅入深,有序地答题。
2. 情节提炼,内容概括、情感变化	拟清主要细节,勾画关键词,串连作答。
3. 句子赏析	从修辞及作用(修辞+作用+句义+情感)、词语的应用(准确、贴切、褒义贬用,贬义褒用等+句义+情感)等角度作答。
4. 环境描写及作用	环境描写+点明时间、地点、背景+渲染……气氛+烘托人物……心情+和下文对比+为下文铺垫+推动情节发展。
5. 人物形象分析	章主题、人物形象,根据语言动作心理神态分析人物性格和品格。从……可以看出……性格、品格。
6. 句子在文中的作用	题目:揭示线索、内容、主题;开头:点题,点明主题、引出下文、和下文对比、引发阅读兴趣、设置悬念。中间:承上启下,过渡。承接上文……,启示下文……。结尾:照应题目,照应开头,总结全文,点明主题,深化主题,余味无穷。

7. ①青果开花时,母亲担心打农药打死蜜蜂,农药跑进

果子里,不给青果打治虫的药。②长果子的时候,母亲担心化肥钻进果子里面人吃了不好,亲自给果树施农家肥;③果子长大了些,母亲在二叔的再三劝说下依旧坚持不给果树打农药;④第二年依旧拒绝给青果打农药。

【解析】本题主要考查学生对文章内容的理解和概括能力。围绕“青果”写了:①青果开花时,母亲担心打农药毒死蜜蜂,农药跑进果子里,所以不给青果打治虫的药。②长果子的时候,母亲担心化肥钻进果子里面人吃了不好,亲自给果树施农家肥;③果子长大了些,母亲在二叔的再三劝说下依旧坚持不给果树打农药;④第二年依旧拒绝给青果打农药等几件事。

8. 动作描写。“蹒跚”“挑”等词语写出母亲年迈,行动不便,但依旧努力为果树施肥的艰难,表现出母亲的正直和倔强。

【解析】首先要指出描写方法。从“迈”“蹒跚”“挑”等词语写出母亲年迈、行动不便,但依旧努力为果树施肥的艰难,表现出母亲的正直和倔强。

9. 对比反衬的作用,二叔的行为和母亲的行为进行对比,突出母亲的倔强、有原则;突出文章主题。

【解析】本题考查反衬、对比的手法。通过二叔的行为和母亲的行为进行对比,突出母亲的倔强、有原则;使人物形象更鲜明,也更好地突出文章主题。

10. 母亲:正直倔强的性格,不随波逐流,坚守本心,保持初心。母亲在二叔几年的催促和劝说之下依然坚持不施化肥不打农药,坚守对顾客的初心。二叔:勤劳善良,真性情,亲人互助的亲情。他辛勤打理自家果树,还多次想帮助“我”的母亲打农药和施肥。即使母亲不高兴和拒绝,他也多次劝说。

【解析】本题考查对人物形象的分析概括能力。解答时,需要在理解文章主旨的基础上,结合具体情节和句子分析人物的性格特点。

【考场点拨】

议论文阅读解题技巧	
1. 分析论证方法的作用	注意一句话往往有两种方法不要漏掉。问法灵活,注意破考点,规范灵活全面答题。
2. 分析论据的类型和作用	这是……论据,在文中起着证明……(如果有分论点,则写出它证明的分论点,否则写中心论点)。
3. 补充论据	看清楚要求补充的论据类型,即看清楚要求的是名言还是事例;补充名人事例要注意字数限制。
4. 分析文章的论证思路	分析议论文的论证思路,就是在段落层次的基础上加上一些诸如“首先”“然后”“接着”“最后”一类表承转启合关系的词语。做这个题目,尤其要注意开头结尾的表述。

5. 议论文开头段的作用

- ①开头通过写……的事例,提出中心论点……(或引出……的论题)。
- ②开头通过引用名言,提出中心论点……(或引出……的论题)。
- ③开头通过引用名人趣事(或……的奇闻趣事),提出中心论点……(或引出……的论题),也起到吸引读者下读的作用,增强了论述的趣味性。

6. 议论文语言特点分析

……表(限制、修饰、程度、范围),分析其具体的语境义,再从反面说去掉不符合实际情况,这个词体现了议论文语言的准确性、严密性。

11. 讲话要言之成理,言之有德,言之共情;重视语言的力量、沟通的艺术;从真理中汲取营养,在信仰中涵养定力,于情感中激发共鸣;知行合一、言行并举。

【解析】本题考查学生对信息的提取概括能力。仔细阅读文章可以发现,“善用语言的力量”这一观点作者在文章②③④段从正面加以论证;⑤⑥从反面加以论证轻视语言力量、忽视沟通的艺术的后果。

12. 先反面论证轻视语言的力量、忽视沟通的艺术的后果,接着举干部讲话干瘪,脱离实际,违背情理和个别新闻发布内容缺少事件本身的信息的例子,论证了轻视语言的力量、忽视沟通的艺术会消解的都是群众的信任。

【解析】本题考查对论证思路的分析能力。本段先反面论证轻视语言的力量、忽视沟通的艺术的后果,接着举干部讲话干瘪,脱离实际,违背情理和个别新闻发布内容缺少事件本身的信息的例子,论证了轻视语言的力量、忽视沟通的艺术会消解的都是群众的信任。

13. 答案略。

【解析】补写论据首先要看清要求,事实论据一般举名人事例,所举事例不能张冠李戴,要能证明论点。第三段“语言的力量,贵在言之有德”是其论点,可从正面举例,也可从反面举例加以论证。

14. B **【解析】**本题考查识记文言实词的能力。A项:不久/寻找;B项:几;C项:类/嘱托;D项:做标记/标记。

15. 土地平坦宽阔,房屋整整齐齐,还有肥沃的田地、美丽的池沼、桑树、竹林之类。

【解析】本题考查翻译句子的能力。平旷:平坦宽阔;俨然:整齐的样子;属:类。

16. “忘”“忽逢”“甚异”“欲穷”揭示出武陵渔人一连串的心理活动。“忘”字写其一心捕鱼,无异于记路程远近,又暗示所行已远;接着用“忽逢”“甚异”“欲穷”自然引出世外仙境,将现实与理想世界联系起来,用写实手法写出虚构的世外仙境。

【解析】文章运用虚实结合的写法营造了神奇多变的意境,使桃花源仙境般的美好与黑暗现实形成鲜明对比,更让人感到羡慕和向往。

17. 自然环境:环境优美、安逸。社会环境:和平安宁、安居乐业。
【解析】两者都通过描绘一个幽美的环境,表达了作者追求自由,摆脱剥削,希望人人过上美好幸福生活的政治理想。同时,也反映了作者对黑暗社会现实的不满。

18. 时值深秋,万木摇落,在一片死寂之中,那角声呜呜

咽喉得鸣响起来,鏖战从白天进行到夜晚,晚霞映照战场,那大块大块的胭脂般鲜红的血迹透过夜雾凝结在大地上,呈现一片紫色。

【解析】描述情景或画面类的题目,其实就是用优美的语言解释诗句意思。解释时要注意“画面感”,要突出对景物或情景的描写。颌联分别从视觉和听觉两方面铺写严寒惨切的战地气氛。

19. 运用典故,借用战国时燕昭王在易水东南筑台,摆放黄金招揽人才的典故,写出将士们浴血奋战、誓死报效国家的雄心壮志,点明主旨,表达了诗人渴望建功立业的心愿和报效朝廷的决心。

【解析】运用典故写将士们捐躯报国的决心,是将士们爱国情怀的直接抒发。升华了主题,是全诗的点睛之笔。

【考场点拨】

写作指导	
1. 读题干,读提示语,读要求	命题作文,照抄题目,不能变动;半命题作文,补全题目,其余不能改动;话题作文,必须自拟题目。抓关键词,确定中心,看修饰语,紧扣中心。
2. 确定选材范围:真情动人、善举感人、美景醉人	根据自己的特点确定选材范围。以小见大,以细节透视人生社会。如咏自然美景借景抒情,写亲情、友情细节深刻体验真情,写成长点滴感悟人生、写文化散文。其余如环保、时势、腐败、做人、人文等。
3. 确定文体	根据自己的特长选择写精美散文、记叙文、杂文、议论文等。
4. 拟写标题	切忌无标题或以话题为标题。可采用以下几种方法拟题:运用修辞拟题,引用俗语拟题,化用古语拟题,借用成语拟题,套用流行语拟题等。

5. 写好开头	切忌抄原材料,入题要快。要展示自己的文采,让改卷老师先入为主。
6. 主体段落有层次	应试作文上最忌首、腹、尾三段组成的“猪样式”结构。自然段分得越自然,越显得你成熟老练,最主要的还是能使评卷老师一目了然。一般要求分成5—8段就可以。
7. 要写好每一段的首句	每一段的首句犹如人的眉目,把首句写好,“眉清目秀”,整个段落都显着精神。结尾要展示自己的文采,有韵味,让改卷老师刮目相看。
8. 作文书写求大	一般不要求写得好看,但要求书写整齐易辨认,虽好看,不易辨认也并不好。要写楷体字,一笔一画清清楚楚,不要写草字,以免妨碍辨认。

20. 【作文思路】题目(一):要注意“我”是主语,以第一人称的视角讲述故事,“我”是主人公,重点突出“在等”,你可以是人也可以是物,还可以是抽象理想、信念、品质等。可以创新“我”的角度不是自己而是物,或是文学作品中的人物。

题目(二):二则材料引自四大名著,第一则材料关键词“有德”,第二则材料关键词“善恶”。如果写议论文,关键词就是论题,如何由关键词延伸为论点是重要一步,如“有德者得天下”“以德服人,成就自我”“善良是……”“善良使人快乐”等。如果写记叙文,就要思考搜寻身边表现“善良”“品德”的故事,这样的真实素材也有很多,但切记一定要是自己切身经历的。