

语 文 试 卷

考生注意：

- 1.考试时间 120 分钟
- 2.全卷共三道大题,25 道小题,总分 120 分

题 号	一	二				三	总分	核分人
		(一)	(二)	(三)	(四)			
得 分								

得 分	评卷人

一、基础知识积累与运用(第 1~8 题,共 24 分)

1.根据拼音写汉字,要求规范、工整、美观。(2 分)

一切成就归功于人民。要顺利实现中共十九大描绘的宏伟蓝图,必须紧紧依靠人民,人民是历史真正的脊梁。人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。新时代的文学家要坚定文化自信、把握时代脉搏、líng 听时代声音,以人民为中心,以精品奉献人民,努力描绘中华文化的 qǐ 丽风光。

líng

听

qǐ

丽

2.下列词语中加点字的注音全部正确的一项是(2 分) ()

- A.恣睢(suī) 静谧(mì) 褻(zhì)渎 鞭辟(pì)入里
- B.褴褛(lǚ) 祈(qí)祷 自诩(xǔ) 中流砥(dǐ)柱
- C.狼藉(jí) 愚氓(máng) 骷髅(lóu) 深恶痛疾(jí)
- D.锦衾(qīn) 撺掇(duo) 荫(yìn)蔽 情不自禁(jīn)

3.下列句子中加点的词语使用不正确的一项是(3 分) ()

- A.改革开放走过四十年坎坷之路,我们所取得的瞩目的成绩不是一蹴而就的。
- B.江丙坤一生为台湾经贸发展奉献,为两岸和平奔走,鞠躬尽瘁,死而后已。
- C.战争,给这些孩子带来颠沛流离的生活,毁灭他们美好的童年。
- D.肖航虚心好学,遇到问题,不论是老师还是同学,她都不耻下问。

4.下列句子没有语病的一项是(3 分) ()

- A.能否真正保护好著作权,关键在于全面树立公众的著作权保护意识。
- B.为了防止各类地质灾害不再发生,深圳市海洋灾害应急指挥所发布了防治方案。
- C.2019 年“国际儿童图书日”暨“广州读书月”少儿阅读嘉年华活动在广州少年儿童图书馆拉开序幕。
- D.“关爱生命,杜绝校园欺凌”的主题班会,有效地增强了中学生自我保护。

5. 下列关于文学、文化常识的表述错误的一项是(2 分) ()

- A. 王安忆, 上海人, 当代女作家, 其代表作长篇小说《长恨歌》获茅盾文学奖。
- B. 布衣, 即“平民”, 古时对普通百姓的称谓, 如诸葛亮《出师表》中的“臣本布衣, 躬耕于南阳”。
- C. 铭, 古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字, 后来成为一种文体。
- D. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》, 是鲁迅先生唯一的一本回忆小说集, 共收入十篇文章。

6. 用课文原句填空。(8 分)

- (1) 无言独上西楼, 月如钩。_____。(李煜《相见欢》)
- (2) _____, 波涛如怒, 山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊 潼关怀古》)
- (3) 沉舟侧畔千帆过, _____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (4) _____, 蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)
- (5) 《邹忌讽齐王纳谏》中, 邹忌认为妻子觉得他美的原因是: _____, _____。
- (6) 《钱塘湖春行》一诗中透露出不久后的西湖即将是姹紫嫣红开遍、芳草郁郁青青的诗句是: _____。

7. 填入横线的语句, 与上下文衔接最恰当的一项是(2 分) ()

雁阵之美, 在于它能给现实生活提供哲思。有研究表明, 雁阵飞行的速度能比单雁提高 22%, 因为飞行中雁的两翼可形成一个相对的真空状态; 头雁没有真空, 无法讨巧, 但却是不停轮换的。_____, 这确实值得作为思想群体的人类深思。

- A. 为了团队共同的目标勇于牺牲自我
- B. 雁阵里每一个成员能配合得如此之好
- C. 人类与我们的大自然应怎样和谐相处
- D. 任何团队总有一个精明的领导者

8. 口语交际。(2 分)

七十年筚路蓝缕, 七十年风雨兼程。伟大的祖国即将迎来 70 周年华诞。你班拟在本周五下午第二节课举行“礼赞 70 年”图片展览活动, 想邀请团委李老师参加活动。作为班长, 见到李老师, 你该怎样发出邀请?

得 分	评卷人

二、阅读理解与分析(第 9~24 题, 共 46 分)

(一) 阅读下面的古诗文, 回答 9~14 题。(共 17 分)

【曲作赏析】

天净沙 秋思

马致远

枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。夕阳西下, 断肠人在天涯。

9. 下面对这首小令理解、分析不正确的一项是(2 分) ()

- A. 本小令的题目“秋思”点明了主题; 描写秋天的景色, 抒发作者的思绪。
- B. 本小令并列写出了九种景物, 并使用了具有鲜明个性特征的修饰语。
- C. 作者写景的目的是抒情, 末句的“断肠人在天涯”是全篇的点睛之笔。
- D. 作者非常巧妙地运用了视觉与听觉相结合、景色与情思相融合的表现手法。

10.这首小令表达了作者怎样的思想感情？（4分）

【古文阅读】

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下彻，影布石上，佴然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（柳宗元《小石潭记》）

【乙】自渴^①西南行不能百步，得石渠。民桥其上。有泉幽幽然，其鸣乍大乍细。渠之广，或咫尺，或倍尺，其长可十许步。其流抵大石，伏出其下。逾石而往有石泓，昌蒲被之，青藓环周。又折西行，旁陷岩石下，北堕小潭。潭幅员减百尺，清深多鲦鱼。又北曲行纡徐，睨若无穷，然卒入于渴。其侧皆诡石怪木，奇卉美箭^②，可列坐而庥^③焉。风摇其巅，韵动崖谷，视之既静，其听始远。

予从州牧得之，揽去翳朽，决疏土石，既崇而焚，既酺^④而盈，惜其未始有传焉者，故累记其所属，遗^⑤之其人，书之其阳，俾^⑥后好事者求之得以易。

（柳宗元《石渠记》）

【注释】①渴(hè):地名，指袁家渴(一条溪水的名字)。②箭:小竹。③庥(xiū):同“休”，休息。④酺(shī):分流，疏导。⑤遗:留给。⑥俾(bǐ):使。

11.解释下列句子中加点的实词的含义。（4分）

- (1)水尤清冽 清冽:_____ (2)以其境过清 清:_____
- (3)民桥其上 桥:_____ (4)书之其阳 书:_____

12.下列加点虚词的含义、用法相同的一项是（1分） ()

- A.以其境过清 可以一战(《曹刿论战》)
- B.不可知其源 其真不知马也(《马说》)
- C.潭西南而望 可列坐而庥焉
- D.然卒入于渴 此所谓战胜于朝廷(《邹忌讽齐王纳谏》)

13.用现代汉语翻译文中画横线的句子。（4分）

- (1)青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。
- (2)风摇其巅，韵动崖谷。

14.【甲】【乙】两文都表达了作者怎样的思想感情？（2分）

(二)阅读《吐“火”求生的喷火鱼》，回答 15~16 题。(共 4 分)

吐“火”求生的喷火鱼

①入夜，月朗星稀，一艘客轮行驶在风平浪静的大西洋上。忽然，客轮左侧的洋面上火光闪闪。空无一物的洋面怎么会有火光？莫非遇到了鬼怪？一时，客轮上的旅客有人尖叫，有人惊呼，乱作一团。经验丰富的船员赶紧安抚大家：“大家不要慌，这不是什么鬼怪，是一群喷火鱼在为大家表演喷火。”

②鱼还能喷火？天方夜谭吧！其实，海洋里还真有喷火鱼这种生物。喷火鱼又叫天竺鲷，体长 20 厘米左右，喜欢吃介形虫。喷火鱼看起来也就是一条平平常常的小鱼，但有时会玩“魔术”，先是全身透亮，接着嘴巴一张，一团蓝色的火焰就喷了出来。

③所谓水火不容，生活在水里的喷火鱼“火”从何来？渔民说它是神的化身，所以无所不能。可网民却有别的说法，网民说喷火鱼平时从所吃的食物中提取一些含有磷的物质贮存在体内，当遇到敌人时，就把这些东西吐出来，形成火焰，把敌人吓跑。这两种说法显然都不靠谱。世上无神早就有定论，渔民说喷火鱼是神不过是他们心中的一种愿望罢了。而网民说喷火鱼体内存磷，更是无稽之谈。磷燃烧是需要氧气的，水中何来氧气？如果磷自燃不需要氧气，喷火鱼体内存磷无异于自杀。

④那么，喷火鱼喷火到底是怎么回事？人们经过长期观察，发现喷火鱼只有吞吃介形虫时才会喷火。介形虫是海洋里一种很小的有特异功能的甲壳类生物，它体内有神奇腺体，能产生含荧光素和荧光素酶的两种液体，这两种液体一相遇，就会发出耀眼的蓝光。介形虫生命受到威胁或被别的动物吞下去时，就会喷出这两种“神液”，发出蓝色的光，吓坏敌人，趁机逃生。

⑤于是，喷火鱼为什么会喷火就真相大白了：喷火鱼把介形虫吃进去时，介形虫就会喷出能发光的液体，把喷火鱼的身体照得像个透明的蓝色小灯笼。在海洋里，像喷火鱼这样的小家伙，很容易成为别的动物的美食。而当它自身被介形虫“点亮”时，它便更容易引起天敌的注意，就不得不吐出到嘴的“肥肉”，以免“引火烧身”，成为被攻击的目标。

⑥原来喷火鱼喷的不是火，而是会发光的介形虫。它们这样做的目的只有一个：求得生存。要求得生存，就不能太贪婪，就要懂得放弃。

(选自 2019 年第 1 期《思维与智慧》)

15. 作者在第①段描述旅客忽见洋面上火光闪闪而惊恐万状的样子有什么用意？(2 分)

16. 文章第⑤段中的画线句运用了什么说明方法？有何作用？(2 分)

(三)阅读《奋斗出人生的高光时刻》，回答 17~20 题。(共 11 分)

奋斗出人生的高光时刻

①近日，一位名叫李明勇的高校老师引发了网友关注。老师在校园里教书，能有啥稀奇的？原来是这位老师的经历让人感叹：16 岁初中毕业就不再继续上学了，22 岁当保安，30 岁考上硕士研究生，41 岁博士毕业并成为大学老师。网友纷纷点赞：勇哥，好样的。还有人说他是励志传。

②但李明勇觉得自己算不上励志传奇，只是在不断接近目标。“不断接近目标”这句看似简单的句子里，蕴含着——不断调整步伐、坚持向着目标前行的过程。

③控制论中有个原理叫负反馈调节。什么意思呢？好比老鹰捉兔子。试想一下，飞在空中的老鹰和地上奔跑的兔子，二者距离很远，老鹰本事再大也没法一下算出兔子的行进轨迹。可事实却是老鹰一个俯冲，任兔子跑得再快，一般都能抓住。个中关键在于老鹰发现目标后，用眼睛估计大致位置，之后随着两者间距的缩短不断调整飞行方向和速度，最终成功抓到兔子。

④做事的时候,很多人常想着一口吃成个胖子,结果往往适得其反。想要达成一个比较高的目标,过程中必须有严格的控制。不妨将大目标分解成若干个小目标,发挥“日拱一卒”的精神,边做边观察,随时调整自己的策略和行为——这就是李明勇所说的“不断接近目标”,坚持下去,目标可能就达成了。

⑤这是一个知易行难的过程,难就难在“不断”上。为目标而奋斗跟打游戏不同,在游戏中,每打倒一个对手、得到一件装备、完成一项任务,都能及时得到正面的反馈。可奋斗不是,比如想要学好外语,背上8 000个单词,一口气完成几乎是不可能的。即使把这个大目标分割成若干小目标,努力的过程仍然是艰辛的,有时也不能获得及时的反馈,时间长了,就容易放弃。

⑥这时就要向长跑者学习。跑步每个人都经历过,刚开始时一定不容易,但一点点适应、一天天坚持,一开始靠自律克服懈怠,慢慢地,跑步本身的快乐就会来帮忙了。要知道,奋斗本身是快乐的呀!所以,要想克服惰性走向成功,既要学会自律,永不懈怠,也要树立自信,及时战胜疲倦与畏难情绪。

⑦有目标、肯奋斗,相信你我都能迎来自己的高光时刻。

(选自2019年1月3日《人民日报》)

17.文章的中心论点是什么?(2分)

18.文章第①段引用李明勇的事例有什么作用?(3分)

19.文章第⑤段中的画线句运用了什么论证方法?有何作用?(2分)

20.作者认为怎样才能“奋斗出人生的高光时刻”?请结合文章内容分点概括。(4分)

(四)阅读《腕上茉莉》,回答21~24题。(共14分)

腕上茉莉

去眉山参加一项文学活动,晚上,几位文友出去小聚,在岷江边且歌且舞,好不快活。

这时候,突然从门外走进来一位老太太,手里拿着一串白线。白线呈圆形,上面系着什么东西,走到桌前,我们才发现,是茉莉花,新鲜的茉莉花。

先生们,要茉莉花不?新鲜的茉莉花。你们男士为女士买一些呗。老太太的声音近乎哀求。

“卖花的!”文友们几乎异口同声。男士们不乐意了,打算喊老板过来,怎么有卖花的闯进来,这无异于在大排档吃饭,被乞讨者摇着饭盒要钱一样煞风景。

老板来了,看了一眼老太太,悻悻地说,人家不要,就不要强行推销了。

也许是看出了老太太面露难色,同行的一位女文友查了一下人头,买了十二串,她说,每人发一串,女的臭美一下,男的消除一下中年老男人的油腻。

我也领到一串茉莉花。新鲜的茉莉花。远远地闻,丝毫没有任何味道,手腕移到鼻尖处,异常的香。让人知道,在药材大市场买到的茉莉花近乎赝品。药材大市场里的茉莉花完全没有花香,相反,有的还有一种硫磺熏蒸过的异味,为了驱虫,可以长时间保存。

那个卖花的老人走了,临走前还冲着女文友鞠了一躬,这一鞠躬,差点把那位女文友的眼泪给惹下来。

这时候，饭店老板亲自来上菜，边说对不起——

不好意思，一听口音，你们就是外地客人，让你们破费了，今天的花钱我来出。

没事没事，女文友忙说，毕竟这么大年纪还出来卖花，实属不易。

我脑海里再次浮现那位卖花老太的样子，满头花白的头发，手指却很光滑，皮肤并不差，不像是出过力的样子。

与我们同行的文友老张说，你看那老妇的手就知道，不是辛勤的劳动人民，分明是来骗钱的。

饭店老板表情严肃，打断了老张的话说，这位先生，你只说对了一半，她确实不是乡下劳作了一辈子的妇人，她是市二小的退休教师。但她绝不是什么骗子。

我们一愣。饭店老板欲言又止。嗨！我索性告诉你们吧，老太太到饭店卖花是我默许的，这位老太太家里开着一个三分地的花圃，专卖茉莉。她原本生活殷实，拿着一笔不少的退休工资，可是，五年前，她的儿子突然离她而去。

是事故，还是疾病？女文友问。

是事故，老太太的儿子也是一位教师，到四川一个偏远山区去支教，据说那个山区小学很贫穷，老太太的儿子开着一辆越野车每周往返一次，拉着眉山的特产到支教的小学校去。他把工资全搭在了支教上，连自己的车子也疏于保养。一次，他再次拉着物资去往支教山区小学的时候，爆了胎……

满桌文友陷入沉思，共同举杯满饮。那感觉像是在敬老太太的儿子。

老板继续说，她的儿子走了以后，还有孙子在儿媳肚里没有出生，老太太生了一场大病，然后，卖了城市的房子，在郊区买了一处农家小院，院子里专门种茉莉来卖。一开始，我们以为老太太确实缺钱，后来才知道，老太太主动承担了儿子生前的“重任”，每个月将卖花得来的钱定时邮寄给山区那所小学……

老张听到这里，冲了出去，两分钟后，回来了，号啕大哭，说专门去寻那老太，打算买光她所有的茉莉，老太太却说，她不愿意一下子把茉莉卖给一个人，这样，其他顾客就闻不到茉莉花的香了……

次日返程，那串茉莉花即便已经干了，我却舍不得扔，我仔细看着一根棉线上串起来五六朵枯黄的茉莉花，手工并不好，打了一个笨拙的结，绕了两圈，我却戴在腕上，归程的一路上，仍能嗅到隐隐的香气。

（选自 2018 年第 23 期《思维与智慧》）

21. 文章中大家对老太太的情感发生了哪些变化？请在下面的横线上填写恰当的词语。（4 分）

厌烦→_____→质疑→_____

22. 文章中的画线部分采用了什么记叙顺序？有何作用？（3 分）

23. 如何理解“我”在文章结尾中的举动？（4 分）

24. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（3 分）

（ ）

A. “我”是文章的线索人物。

B. 文章中把老太太的茉莉花与药材市场里的茉莉花进行对比，意在表明老太太心灵的纯朴，为下文表现老太太的心灵美做铺垫。

C. 老太太不愿意一下子把茉莉花卖给一个人，这样就可以多赚些钱。

D. 文章的主题是歌颂人性美。

得 分	评卷人

二〇一九年大庆市升学模拟大考卷(三)

语文试卷参考答案及评分标准

一、基础知识积累与运用(第1~8题,共24分)

- 1.聆 绮(2分)每个汉字1分。
- 2.B(2分)[A.褻(xiè)渎;C.愚氓(méng);D.荫(yīn)蔽。]
- 3.D(3分) (“不耻下问”意为不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻。用在此处不符合语境。)
- 4.C(3分)(A项两方面与一方面不搭配,可以直接删去“能否”或者在“在于”之后添加“能否”。B项否定不当,应删去“不”。D项成分残缺,缺少宾语,应在句末加上“的意识”。)
- 5.D(2分)(《朝花夕拾》是散文集。)
- 6.(1)寂寞梧桐深院锁清秋 (2)峰峦如聚
(3)病树前头万木春 (4)春蚕到死丝方尽
(5)吾妻之美我者 私我也
(6)乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄
(8分)每空1分。出现错别字、漏字、添字,则该空不得分。
- 7.B(2分)(A项中“勇于牺牲自我”在文段中体现不出来,D项中“精明的领导者”也不是文段要说明的重点内容,C项更是偏离了文段的主旨,所以只有B项最恰当。)
- 8.示例:李老师,您好!我是初三×班的班长×××,我班在本周五下午第二节课举行“礼赞70年”图片展览活动,请您光临指导,您方便吗?谢谢!(2分)称呼0.5分,语气委婉0.5分,表述完整、准确1分。

二、阅读理解与分析(第9~24题,共46分)

(一)阅读下面的古诗文,回答9~14题。(共17分)

- 9.D(2分)(D项中的“视觉与听觉相结合”不正确,应该是“动景与静景相结合”。)
- 10.表达了作者(游子、天涯沦落人)孤寂愁苦、思念家乡的情感。(4分)
- 11.(1)清澈。 (2)凄清,冷清清。 (3)建桥。 (4)写。(4分)每个词语解释正确1分。
- 12.C(1分)(A.连词,由于,因为;介词,凭借。B.代词,指代“溪水”;副词,恐怕,也许。C.修饰连词。D.介词,到;介词,在。)
- 13.(1)青葱的树木,翠绿的茎蔓,覆盖着,缠绕着,摇动着,连缀着,参差不齐,随风飘荡。
(2分)
- (2)风吹动着树梢,悦耳的声音在山崖和山谷间回荡。(2分)
- 14.【甲】【乙】两文都抒发了自己怀才不遇、仕途不得志的抑郁之情。(2分)

【乙】文参考译文:

从袁家渴潭往西南走不到百步,就看见一个石渠。百姓在石渠上建了一座桥。有一眼

泉水幽静地流淌,它流淌时的声音时大时小。泉渠的宽度有时一尺,有时就有二尺宽,它的长度有十步左右。它的水流遇到一块大的石头,就漫过石头。跳过大石头再往前走,就发现一个石潭,菖蒲覆盖着它,碧绿的苔藓环绕着石潭。渠水又转弯往西流,在岩石边流入石隙里,最后像瀑布一样流入北边的小潭中。小潭方圆还不足一百尺,潭水清澈且较深,有许多快速游动的鱼。渠水又往北迂回绕行一些,斜着看好像没有尽头,就这样最终流入渴潭。潭的一边全是奇异的石头、怪异的树木、奇异的花草、美丽的小竹,人可以并列坐在那里休息。风吹动着树梢,悦耳的声音在山崖和山谷间回荡。看它已经很宁静,它们被风吹动所发出的声音才在远处传播。

我跟随柳州太守发现它的,拨开阴郁的密林和腐烂的朽木,开掘和疏通淤土和乱石,把朽木乱草堆积起来烧掉,石渠里的渠水便很满。可惜从来都没有写它的人,所以我把它全都记下来,留给匠人,刻写在潭南面的石头上,使得以后喜好游历的人能较容易地看到它。

(二)阅读《吐“火”求生的喷火鱼》,回答 15~16 题。(共 4 分)

- 15.引发读者的阅读兴趣,引出说明和叙述的对象——喷火鱼。(2 分)每点 1 分。
- 16.运用了打比方的说明方法,将喷火鱼的身体比作透明的蓝色小灯笼,生动形象地说明了喷火鱼会喷火的真相。(2 分)说明方法 1 分,作用 1 分。

(三)阅读《奋斗出人生的高光时刻》,回答 17~20 题。(共 11 分)

- 17.有目标、肯奋斗,就能迎来人生的高光时刻。(2 分)
- 18.第①段引用李明勇的事例,既可以引出论述的话题,又可以作为事实论据证明中心论点,同时又因其是新闻热点,可以激发读者的阅读兴趣。(3 分)每点 1 分。
- 19.画线句运用了举例论证的论证方法,通过学习外语的例子,具体有力地论述了“‘不断接近目标’的过程是一个知易行难的过程,难就难在‘不断’上”的观点,进而证明了中心论点,富有说服力。(2 分)论证方法 1 分,作用 1 分。
- 20.首先,要将大目标分解成若干个小目标,边做边调整自己的策略和行为,不断接近目标;其次,学会自律,克服懈怠,及时战胜疲倦和畏难情绪,坚持下去。(4 分)每点 2 分。

(四)阅读《腕上茉莉》,回答 21~24 题。(共 14 分)

- 21.同情 敬佩(4 分)每空 2 分。
- 22.补叙。对前文所写的老太太和她的儿子所做的事进行补充交代,它是文章的重要组成部分,也是升华文章主旨的关键所在。(3 分)记叙顺序 1 分,作用 2 分。
- 23.通过老太太卖花前后发生的故事,“我”了解了老太太那颗坚强而又博爱的心,“我”为她的所作所为而感动,“我”被她的人格魅力折服。那洁白的茉莉花,就是她高尚品格的象征,因此,“我”“舍不得扔”,并把它“戴在腕上”。(4 分)
- 24.C(3 分)

三、作文(第 25 题,共 50 分)

- 25.写作评价等级及赋分标准参见中考说明。